

عربی محاورات

مع ترجمہ و تعبیرات

ایسیدالحق قادری

عربی محاورات

اُسید الحق قادری

ناشر

تاج الفحول اکیڈمی بدایوں شریف

ARBI MUHAWRAT

By : USAIDUL HAQ QADRI

First edition: october 2011

usaidul Haq Qadri

Madrsta Alia Qadria, Maulvi Mahalla,
Budaun-243601 (U.P.) India
Phone : 0091-9358563720

Distributor

Maktaba Jaam-e-Noor

422, Matia Mahal,
Jama Masjid, Delhi-6

Publisher

Tajul Fuhood Academy

Budaun

انتساب

اپنے دوست

شحات الأزرق منصور الحسيني

کے نام

جن سے دوستی اس کتاب کی ترتیب کا بہانہ بن گئی

اسید الحق قادری

فہرست مشمولات

5		اظہاریہ
9	ڈاکٹر ابراہیم محمد ابراہیم (جامعہ ازہر، مصر)	تقریظ
12	ڈاکٹر عصام عید فہمی (جامعہ القاہرہ)	تقریظ
14	ڈاکٹر مصطفیٰ شریف (جامعہ عثمانیہ حیدرآباد)	تقریظ
	از: مرتب	مقدمہ
17	عربی اور اردو محاورات تحقیق و تجزیہ	
18	اردو محاورے کی تعریف و تفہیم	
22	محاورے اور ضرب الامثال میں خلط مبحث	
26	عربی محاورے کی تعریف و تفہیم	
29	عربی محاورات کے ماخذ	
30	قرآنی محاورے	
36	قدیم محاورے	
37	جدید محاورے	
39	مُعَرَّب محاورے (عربی میں غیر عربی محاورے)	
44	محاورات کا تاریخی پس منظر	
47	محاورات پر تہذیب و تمدن کا اثر	
51	عربی اردو محاورات کا تقابلی جائزہ	
60	بامحاورہ ترجمے میں احتیاط	
63	کچھ کتاب کی ترتیب کے بارے میں	
68	مصادر مقدمہ	
71	(وہ محاورات جن کا پہلا جز فعل ہے)	باب اول
161	(وہ محاورات جن کا پہلا جز اسم یا حرف ہے)	باب دوم

اظہاریہ

ستمبر ۱۹۹۹ء سے جولائی ۲۰۰۴ء تک میں بسلسلہ حصول علم قاہرہ (مصر) میں مقیم رہا اور اپنے ظرف کے مطابق تھوڑا بہت علم حاصل کیا، ازہر شریف میں میرے حصول علم کا اصل میدان تو علوم دینیہ بالخصوص علوم قرآن اور تفسیر رہا، مگر اپنے ذاتی ذوق کی بنیاد پر عربی ادب کا بھی کچھ نہ کچھ مطالعہ کرتا رہا، یہ مطالعہ قدیم کلاسیکی ادب، جدید ادب، قدیم و جدید شاعری، اسلامیات اور خالص ادبیات سبھی کو شامل رہا، میں نے ایک ڈائری بنائی تھی دوران مطالعہ کوئی شگفتہ جملہ، محاورہ، مثل یا جدید اصطلاح نظر سے گزرتی تو اس کو نوٹ کرتا جاتا تھا تا کہ گفتگو یا تحریر میں ان سے مدد لی جاسکے، دو تین سال کی محنت کے نتیجے میں عربی لکھنے، عربی سے اردو اور اردو سے عربی ترجمہ کرنے کی تھوڑی شد بد پیدا ہو گئی۔

۲۰۰۲ء میں ایک اتفاق کے تحت محبت گرامی شحات الازرق الحسینی سے ملاقات ہوئی ☆ انہوں نے جامعہ ازہر (قاہرہ) کے شعبہ اردو سے اردو میں ایم۔ اے کیا تھا، اس کے بعد ”قرۃ العین حیدر کی ناول ’گردش رنگ چمن‘ میں اردو محاورے کا استعمال“ کے موضوع پر ایم۔ فل کی تیاری کر رہے تھے، انہیں کسی ایسے آدمی کی تلاش تھی جو اردو اور عربی دونوں زبانوں پر نظر رکھتا ہو، یہ شحات کی محبت اور ان کا حسن ظن تھا کہ انہیں میرے اندر یہ دونوں خوبیاں نظر آ گئیں، حالانکہ من آنم کہ من دانم بہر حال ان سے ربط ضبط بڑھا تو انہوں نے خواہش ظاہر کی کہ قرۃ العین حیدر کے ناول ”گردش رنگ چمن“ میں اردو محاورات کی نشاندہی کر کے ان کو عربی میں منتقل کر دوں، زبان و ادب کی رو سے چونکہ یہ چیز خود میرے لیے بہت مفید تھی اس لیے میں نے منظور کر لیا اور کام ☆ یہ حینی سادات گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں، مصر کے مشہور تاریخی شہر الاقصر کے مضافات میں ایک گاؤں نجع الضمان کے رہنے والے ہیں۔

شد بد ہو گئی، اور دونوں زبانوں کے محاورات کا ایک معتد بہ ذخیرہ بھی جمع ہو گیا، یہیں سے خیال پیدا ہوا کہ اپنی اس محنت کا حاصل مرتب کر کے شائع کر دیا جائے تاکہ بعد میں آنے والے طلبہ کو ترجمے کی ان دشواریوں کا سامنا نہ ہو جن سے میں گزرا ہوں۔

دعائیں دیں مرے بعد آنے والے میری وحشت کو

بہت کانٹے نکل آئے مرے ہمراہ منزل سے

شحات الازرق جن کے لیے یہ ”جوئے شیر“ لائی گئی تھی انہوں نے بھی اصرار کیا، ان کا کہنا تھا کہ یہ کتاب ہندوستانی طلبہ کے لیے تو مفید ہوگی ہی، ان مصری طلبہ کے لیے بھی فائدہ مند ثابت ہوگی جو اردو زبان کی تحصیل کر رہے ہیں، اسی دوران جامعہ ازہر میں شعبہ اردو کے استاذ ڈاکٹر ابراہیم صاحب سے ملاقات ہوئی، میں نے ان کو اس بارے میں بتایا تو انہوں نے بھی اس کام کی اہمیت کا اندازہ کر کے حوصلہ افزائی کی، چنانچہ میں نے کام شروع کیا اور دوران قیام مصر ہی یہ کام ۲۰۰۴ء کے ابتدائی مہینوں میں پایہ تکمیل کو پہنچا، کتاب مکمل کرنے کے بعد نظر ثانی اور اصلاح کے لیے ڈاکٹر ابراہیم صاحب کے حوالے کر دی ☆☆ ڈاکٹر ابراہیم صاحب نے کتاب پر نظر ثانی کی اور کئی جگہ اصلاحات کیں، کچھ عربی مثالوں کا اضافہ بھی کیا۔ اس کے بعد ارادہ تھا کہ کتاب پر ایک مبسوط مقدمہ لکھ کر جلد اس کو شائع کر دیا جائے گا، مقدمہ کے نکات اور کچھ حصہ میں نے لکھ بھی لیا تھا کہ اسی دوران جون ۲۰۰۴ء میں میرا تربیت افتا کا کورس مکمل ہو گیا اور ۳۱ جولائی ۲۰۰۴ء کو میں انڈیا واپس آ گیا۔

☆ اس کام کے دوران دوسرے زبان کے گاؤں نجع الضمان جانے اور ہفتہ عشرہ وہاں قیام کرنے کا بھی اتفاق ہوا، یہ گاؤں قاہرہ سے کم وبیش ایک ہزار کلومیٹر دور ہے، یہاں دوران قیام مصر کی دیہی زندگی کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا اور جنوب مصر کی دیہاتی زبان اور اس کے محاورات و تعبیرات سے بھی واقفیت ہوئی۔

☆☆ عربی تو ڈاکٹر موصوف کی مادری زبان ہے، لیکن اردو پر بھی اچھی خاصی دسترس رکھتے ہیں، شستہ اردو لکھتے بھی ہیں اور اردو میں بے تکلف گفتگو بھی کرتے ہیں، اردو زبان کی تحصیل کے لیے انہوں نے چند برس پاکستان میں گزارے ہیں۔

ہندوستان آ کر چند ماہ میں کام مکمل کر کے کتاب پریس کے حوالے کر دوں گا، مگر یہاں آ کر دوسری مصروفیات اس طرح دامن گیر ہوئیں کہ اس کتاب کی اشاعت میں تاخیر ہوتی چلی گئی، جن لوگوں بالخصوص طلبہ نے جام نور میں میرا مضمون پڑھا تھا ان کی طرف سے کتاب کی اشاعت کے تقاضے بھی ہوتے رہے، مگر نامعلوم وجوہ سے اس کتاب کا کام التوا ہی میں رہا، گو کہ اس ۶۱ سال کی مدت میں ۲۵ سے زیادہ کتب و رسائل کی تالیف، ترتیب، ترجمہ، تحقیق اور تخریج کا کام ہوا مگر پتا نہیں کیوں اس کتاب پر توجہ کرنے کی نوبت نہیں آئی، یہ تاخیر کچھ اتنی غیر معمولی تھی کہ بعض احباب نے یہ ”حسن ظن“ فرمالیا کہ اس قسم کی کسی کتاب کا ”وجودِ ذہنی“ ہو تو ہو مگر خارج میں اس کا کوئی وجود نہیں ہے۔

اس سال رمضان (۱۴۳۲ھ / اگست ۲۰۱۱ء) میں اس کتاب پر توجہ کرنے کا موقع ملا، پہلے میں نے محاوروں کی صرف عربی مثالیں لکھی تھیں، مدرسہ قادریہ بدایوں کے بعض طلبہ کی خواہش پر ان مثالوں کا اردو ترجمہ بھی کر دیا ہے، واقعی یہ ضروری تھا، اس سے کتاب کی افادیت میں اضافہ ہوا ہے، مقدمہ از سر نو لکھا ہے، اس میں حتی الامکان محاورات پر مختلف جہتوں سے تفصیلی بحث کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن پھر بھی بعض مباحث کے اضافے کی گنجائش سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے۔

عربی اور اردو دونوں زبانیں گونا گوں اور متنوع المعنی محاورات اور تعبیرات سے مالا مال ہیں، زیر نظر کتاب میں موجود محاورات کی تعداد ”مشتے نمونہ از خروارے“ (جس کو عربی محاورے میں غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ کہتے ہیں) سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی، یہ کتاب غالباً اس سلسلے کا نقش اول ہے، ابھی اس موضوع پر بہت کچھ لکھنے کی گنجائش باقی ہے نیز اس کتاب میں بھی حذف و اضافہ اور اصلاح و ترمیم کے تمام دروازے کھلے ہوئے ہیں۔

میں یہاں خصوصیت سے ان چند حضرات کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے کسی نہ کسی پہلو سے

اردو، جامعہ ازہر مصر) نے کتاب کو بنظر غائر دیکھا اور ضروری اصلاحات و ترمیمات سے نوازا۔ ڈاکٹر عصام ابو غریبہ سے تربیت افتا کے کورس کے دوران میں نے عربی ادب و انشا میں کافی استفادہ کیا ہے، انہیں اردو تو نہیں آتی لیکن کتاب کے محاورات اور عربی مثالوں کو انہوں نے دیکھا اور کتاب پر تقریظ لکھ کر میری حوصلہ افزائی فرمائی۔ محترم ڈاکٹر مصطفیٰ شریف صاحب اور مخدومی ڈاکٹر علیم اشرف جاسی صاحب کا بے حد ممنون ہوں جنہوں نے اپنی بے پناہ مصروفیات کے باوجود کتاب پر نظر فرمائی، بعض جگہ اصلاح کی اور مفید مشوروں سے نوازا، نیز اپنے تاثرات لکھ کر اس کتاب کو درجہ استناد عطا فرمادیا۔ ان دونوں حضرات نے کتاب کے مرتب کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اُس کو میں ان بڑوں کی اپنے چھوٹوں پر شفقت سمجھتا ہوں۔

مدرسہ عالیہ قادریہ بدایوں کے طلبہ عزیزم حافظ عبدالعلیم قادری اور عزیز ی حافظ امیر رضا قادری نے کتاب کی پروف ریڈنگ میں بڑی محنت کی ہے، رب قدیر و مقتدر انہیں علم نافع کی دولت سے نوازے اور دارین کی برکات عطا فرمائے۔

آخر میں یہ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ عربی تو بہر حال میری مادری زبان نہیں ہے، اردو جو مادری زبان ہے اس میں بھی کسی قسم کی ہمہ دانی کا دعویٰ نہیں رکھتا ہوں، کتاب میں اگر کوئی کام کی بات ہے تو یہ محض اللہ تعالیٰ کا فضل ہے اور جو غلطیاں ہیں وہ سب میری کم علمی کا نتیجہ ہیں، اگر اس کتاب سے کسی طالب علم کو کوئی فائدہ پہنچے تو کتاب کے مرتب کے لیے دعائے خیر کرے اور اہل علم و ادب سے گزارش ہے کہ اگر ترتیب، ترجمہ یا تعبیر میں کہیں کوئی غلطی دیکھیں تو اپنی نجی محفلوں میں مذاق اڑانے کی بجائے مرتب کو مطلع کر کے مخلصانہ علمی تعاون فرمائیں۔

ربنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا

اسید الحق قادری بدایونی

خانقاہ قادریہ، بدایوں

۹/۲۰ ذوالقعدہ ۱۴۳۲ھ

۸/۱ اکتوبر ۲۰۱۱ء

تقریظ ☆

ڈاکٹر ابراہیم محمد ابراہیم
صدر شعبہ اردو، جامعہ ازہر، مصر

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

أما بعد:

یہ اپنی نوعیت کی نئی اور اپنے موضوع پر ایک منفرد کتاب ہے، جس میں قابل قدر تعداد میں عربی محاورات جمع کر دیے گئے ہیں، ان کے ساتھ ساتھ کہیں ان کا متبادل اردو محاورہ اور بعض جگہ ان کی تشریح کی گئی ہے، ان عربی محاورات کے ساتھ عربی جملے بھی دے دیے گئے ہیں جو ان محاورات کے استعمال کا طریقہ اور ان کا معنی مراد واضح کر رہے ہیں۔ جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں کہ یہ بڑی اہم کتاب ہے، خاص کر ان غیر عرب لوگوں کے لیے جو عربی سیکھ رہے ہیں، غالباً اس سے پہلے کسی کو اس قسم کی کتاب کا خیال نہیں آیا، اگرچہ یہ مواد مختلف کتابوں اور مقالات میں بکھرا ہوا موجود تھا، لیکن ایک کتاب میں اس کو منظم و مرتب شکل میں سلیقے سے جمع کرنا یقیناً ایسا کارنامہ ہے جس کے لیے مؤلف کی ستائش کی جانی چاہیے۔

محاورات کسی بھی زبان میں ایک اہم اور دقیق وسیلہ اظہار ہے، اس کی اہمیت تو اس حیثیت سے ہے کہ اس کے ذریعے سے ہم اپنی بات کو مزید پُر اثر اور خوبصورت بنا سکتے ہیں اور محاورے کے ذریعے ہم ایسی طوالت سے مستغنی ہو جاتے ہیں جو قاری یا سامع کو اکتاہٹ کا شکار کر دیتی ہے، بشرطیکہ ہم محاورے کا استعمال خوبصورتی کے ساتھ کریں اور محاورے کو استعمال کرنے میں ہم تکلف سے گریز کریں۔

☆ تقریظ کا اصل عربی متن کتاب کے آخر میں ملاحظہ فرمائیں۔

اس محاورے سے مقصود نہیں ہوتا۔ دوسرے محاورے کا وہ معنی جو معنی مجازی یا معنی بعید ہوتا ہے اور یہ معنی داخلی طور پر محاورے میں ہوتا ہے، یہی معنی دراصل محاورے کا مقصود و مراد ہوتا ہے، اس معنی کو اہل زبان ادبی یا لغوی شعور کے ذریعے سمجھ لیتے ہیں، جب کہ غیر اہل زبان اس معنی کو اس وقت تک نہیں سمجھ سکتے جب تک اس زبان کا گہرا مطالعہ نہ کر لیں یا اہل زبان کے ساتھ کچھ وقت نہ گزار لیں، محاورے کے معنی حقیقی اور معنی مجازی کو ایک باریک ڈور مربوط کرتی ہے جو ان دونوں کے درمیان ایک قدر مشترک کو جنم دیتی ہے۔ محاورے کے استعمال کی باریکی اور دقت اسی میں پوشیدہ ہے، اس لیے کہ محاورے کے استعمال میں ذرا سی غلطی محاورے کے معنی کو کبھی کبھی سرتاپا بدل کر رکھ دیتی ہے، اور جس اسلوب کو قوی اور خوبصورت بنانے کے لیے ہم محاورے کو لائے تھے وہ اس غلطی سے مضبوط ہونے کی بجائے اور کمزور ہو جاتا ہے۔

یہیں سے ہم زیر نظر کام (کتاب) کی اہمیت کا اندازہ کر سکتے ہیں، اردو والے جو عربی پڑھ رہے ہیں ان کے لیے بھی اور وہ اہل عرب جو اردو پڑھ رہے ہیں ان کے لیے بھی، اسی طرح ہم اس بات کا اندازہ بھی کر سکتے ہیں کہ مؤلف کتاب برادر محمد اسید الحق محمد عاصم قادری نے ان عربی محاورات کی جمع و ترتیب، تہذیب و ترجمہ، شرح اور مثالوں کے سلسلے میں کس قدر محنت صرف کی ہے، اسی لیے یہ میری سعادت ہے کہ مؤلف نے مجھ سے کتاب پر نظر ثانی کرنے اور اس پر تقریظ لکھنے کی فرمائش کی، اولاً تو اس لیے کہ کتاب کا موضوع اہم ہے دوسرے یہ کہ وہ غیر عرب جو عربی سیکھ رہے ہیں ان کو ایسی کتاب کی ضرورت بھی تھی۔ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ اس کام میں جتنی محنت صرف کی گئی ہے اللہ اس کو اتنا ہی مفید بنائے۔

یہ بھی میری سعادت ہی ہے کہ مجھے مؤلف کتاب برادر عزیز اسید الحق محمد عاصم قادری سے تعارف حاصل ہوا، جو اتر پردیش کے ایک شہر بدایوں سے نسبت رکھتے ہیں، اس شہر نے بے شمار علما، شعرا اور ادبا پیدا کیے ہیں جن پر برصغیر ہندو پاک کے لوگ بجا طور پر فخر کرتے ہیں۔ ہم امید

غالباً اسید الحق کا شمار قابل ذکر شعرائے بدایوں میں بھی ہوتا ہے، کیوں کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہ شعر بھی کہتے ہیں، ان کا تعلق اس صوبے سے ہے جس کے لیے اردو مادری زبان کا درجہ رکھتی ہے یعنی اتر پردیش سے، اگرچہ میں نے اب تک موصوف کی شاعری کا مطالعہ نہیں کیا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ میرا ان سے تعارف ابھی حال ہی میں ہوا ہے، یہ تعارف میرے عزیز ترین پاکستانی دوست حافظ محمد منیر کے ذریعے ہوا جنہوں نے ابھی حال ہی میں جامعۃ الدول العربیۃ قاہرہ کے معہد الجوث والدراسات العربیۃ سے ایم فل کی ڈگری حاصل کی ہے۔

آخر میں مؤلف کتاب کے لیے نیک خواہشات اور تمام ہندوستانی مسلمانوں کے لیے سلام و تحیت۔

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
ڈاکٹر ابراہیم محمد ابراہیم
صدر شعبہ اردو، فیکلٹی آف ہیومنٹیز،
جامعہ الازہر (شعبہ نسواں) قاہرہ

جولائی ۲۰۰۴ء



تقریظ ☆

ڈاکٹر عصام ابو غریبہ
پروفیسر: قاہرہ یونیورسٹی، قاہرہ مصر

الحمد لله رب العالمين حمدا دائما طيبا مباركا فيه ملء السموات وملء الأرض وما بينهما كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن والاہ.

وبعد:

پیش نظر کتاب بڑی اہم اور مفید کتاب ہے، اس میں مؤلف نے بڑی تعداد میں عربی محاورات جمع کر دیے ہیں اور بڑی کامیابی سے ان کو اردو میں منتقل کیا ہے، یقیناً مؤلف نے بیش قیمت جواہر پیش کیے ہیں، ان محاورات کو جمع کرنے، ترتیب دینے، سمجھنے اور پھر ان کو اردو میں منتقل کرنے میں مؤلف نے بڑی محنت کی ہے، حالانکہ ترجمہ کرنے میں بڑی دشواریاں اور نزاکتیں ہوتی ہیں۔

مؤلف کتاب برادر ام اسید الحق محمد عصام قادری دارالافتا (قاہرہ) میں عربی زبان و ادب کی تحصیل کے لیے میرے درس میں شریک ہوئے ہیں تاکہ فہم قرآن میں یہ معاون ہو سکے، میں جو کچھ خود صرف اور لغت و انشا کے درس دیا کرتا تھا اس سے انہوں نے بخوبی استفادہ کیا، یقیناً اس میں ہر اس شخص کے لیے عظیم فائدہ ہے جو علوم اسلامیہ کی درس و تدریس میں مشغول ہو۔

اسید الحق سے روابط و تعلقات کے دوران میں نے ان کے اندر علم نافع کی تحصیل کے لیے

☆ تقریظ کا اصل عربی متن کتاب کے آخر میں ملاحظہ فرمائیں۔

ان سے اور ان کے علم سے ہمیشہ اور ہر جگہ فائدہ اٹھایا جاتا رہے۔

نیک خواہشات اور دعاؤں کے ساتھ

۲۸ جولائی ۲۰۰۴ء

عصام عید فہمی البوغریبہ

استاذ شعبہ نحو، صرف، عروض

کلیہ ”دارالعلوم“ جامعہ قاہرہ



تقریظ

ڈاکٹر محمد مصطفیٰ شریف

صدر شعبہ عربی، عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين و
على آله الطيبين الطاهرين وصحبه الأكرمين أجمعين.

وبعد:

قرآن کریم اور حدیث نبوی علی صاحبہ الصلاة والسلام عربی ادب کے دو اساسی اور
اصلی مصادر ہیں، عربی ادب خواہ قدیم ہو یا جدید ان دو عظیم مصادر کا ہمیشہ مرہون منت رہے گا،
کیوں کہ ان مصادر نے نہ صرف یہ کہ عربی ادب کو اپنی فصاحت و بلاغت سے سرفراز کیا بلکہ اس
کے معمولی اور عام کلمات کو بھی عظیم القدر اور واجب التعظیم بنا دیا، قرآن کریم کے صرف ایک کلمے
پر غور کرنے سے پتہ چلے گا کہ ہمارا یہ دعویٰ کتنا سچا ہے:

جاہلی دور میں ”قَابَ قَوْسَيْنِ“ ایک معمولی نوعیت کا کلمہ تھا، جس کو جنگ ختم کرنے اور
متحارب فریقین میں صلح کے لیے استعمال کیا جاتا تھا، لیکن قرآن مجید نے اس کا مرتبہ اتنا اونچا
کر دیا کہ ”قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى“ سنتے ہی ہمارے سر عقیدت سے جھک جاتے ہیں کیوں کہ یہ
قرآنی کلمہ عرش عظیم پر محبوب و محب کے قرب کو بتا رہا ہے۔

کسی بھی زبان کے محاورات کے سلسلے میں یہ جاننا ضروری ہے کہ ان میں عموماً مجازی معنی
مراد لیے جاتے ہیں اگر حقیقی معنی لیے جائیں تو ان کی روح ہی ختم ہو جائے گی، اکثر مترجمین

کیوں کہ ان کے سامنے بلیغ کے معنی صرف eloquent ہی کے تھے۔ اسی طرح ایک مترجم نے قرآن کریم کی آیت شریف ”وَرَفَعَ سَمْكَهَا“ کا ترجمہ He lifted its fish کیا تھا، جب کہ ”سَمْكُ“ اور ”سَمَكُ“ کے معنی میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

عالمگیریت (globalization) کے دور میں ترجمے کی بڑی اہمیت ہے، ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کے لیے ضروری ہے کہ مترجم دونوں زبانوں (جس سے ترجمہ کیا جا رہا ہے source language اور جس میں ترجمہ کیا جا رہا ہے Target language) کا ماہر ہو اور ہر دو زبان کی تعبیرات و محاورات کا کامل درک رکھتا ہو، ظاہر ہے کہ یہ درک قیل و قال سے نہیں بلکہ ہر دو زبان کے گہرے مطالعے سے ہی حاصل ہو سکتا ہے۔

زیر نظر کتاب ایک ایسے ہی عالم کے نوک قلم سے معرض وجود میں آئی ہے جو الحمد للہ بہ یک وقت دونوں زبانوں پر گہری نظر رکھتے ہیں، مزید یہ کہ وہ صوفی بھی ہیں عالم بھی، ادیب بھی ہیں ناقد بھی، مترجم بھی ہیں مؤلف بھی، اور ماہر لسانیات بھی، اردو نے تو انہیں کے خانوادوں میں انگریزیاں لی ہیں، عربی ادب کی آخری پناہ گاہ (جامع ازہر) میں ان کا قیام اور وہاں کے عبقری اساتذہ سے ان کا استفادہ اس پر مستزاد۔

مولانا موصوف سے میری پہلی ملاقات شعبہ عربی جامعہ عثمانیہ میں ہوئی، نورانی متبسم چہرہ اور اندازِ تکلم ان کی خاندانی اور ذاتی علمی وجاہت کی گواہی دے رہا تھا، عربی زبان اور بالخصوص محاورات کے سلسلے میں ان کی گفتگو سے اندازہ ہوا کہ وہ صرف اسید الحق ہی نہیں بلکہ ”اسد الادب“ بھی ہیں اللہم زد فزد

مصری اساتذہ کی تقریظ کے بعد اس ہندستانی طالب علم کی تقریظ کی چنداں ضرورت نہیں تھی، لیکن مولانا اسید صاحب کی خواہش تھی کہ بحیثیت خادم عربی میں بھی کتاب پر اظہارِ رائے کروں، لہذا چند سطور عرض کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

خاندانی عثمانی جود و سخا کے باوجود اس کتاب میں نہایت بخل سے کام لیا، کاش اس میں مزید محاورات و تعبیرات شامل ہوتے تو اس کتاب کی اہمیت اور بڑھ جاتی۔
کتاب میں کہیں کہیں کتابت کی غلطیاں نظر سے گزریں، مجھے امید ہے کہ پروف ریڈنگ کے دوران ان غلطیوں کو دور کر لیا جائے گا۔ ☆

اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ مولانا محترم کی اس کتاب کو قبول عام عطا فرمائے، اور ان کے علمی فیضان کو جاری و ساری رکھے، آمین۔ بحق سید المرسلین و بحق طہ و علیین

خادم لغة القرآن الكريم

۱۵ اکتوبر ۲۰۱۱ء

محمد مصطفیٰ شریف

پروفیسر و صدر شعبہ عربی، عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد

ڈائریکٹر: دائرة المعارف العثمانیہ، حیدرآباد

☆☆☆

☆ ڈاکٹر صاحب کے توجہ دلانے پر پروف ریڈنگ پر خاص توجہ کی گئی ہے اور حتی الامکان کتابت کی غلطیاں درست کر لی گئی ہیں۔ (مرتب)

مقدمہ

عربی اور اردو محاورات: تحقیق و تجزیہ

کسی بھی زبان کے منظوم و منثور ادب میں محاوروں کی لسانی، تہذیبی اور اسلوبی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لسانیات بالخصوص ادبیات کے باب میں محاورے کی ہمہ گیریت کا اندازہ محض اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگر کسی زبان سے اس کے محاورات الگ کر لیے جائیں تو جو کچھ باقی بچے گا وہ شاید ایک بے روح جسم کے علاوہ اور کچھ نہ ہو۔ محاورہ اپنی ہیئت ترکیبی اور معنوی گہرائی کے اعتبار سے زبان کی ایک خوبصورت فنی پیداوار ہوتا ہے۔ عام طور پر محاورہ تشبیہ، استعارہ اور کنایہ جیسی اصناف بلاغت کے حسین امتزاج سے تشکیل پاتا ہے اور عوام و خواص کا بے تکلف اور برجستہ استعمال اس کی فصاحت، بلاغت، ہمہ گیریت اور مقبولیت پر مہر تصدیق ثبت کر دیتا ہے۔ سید محمد محمود اکبر آبادی محاورے کی ہمہ گیریت کے بارے میں لکھتے ہیں:

بیان کے اسالیب میں محاورہ سب سے ہمہ گیر، بار آور اور مفید اسلوب ہے، شکل اور صورت کے اعتبار سے بھی محاورہ زبان کی ایک حسین فنی پیداوار ہے، کب بننا شروع ہوتا ہے اور کب بن چکتا ہے یہ ایک دقیق لسانی بحث ہے اور زبان پیدا ہونے کی وسیع تر بحث کی ایک شاخ ہے، محاورے کے وجود میں آنے کے اسباب اور منازل حیات و ارتقا کا پتا چلا لینا، مفرد الفاظ کے وجود کی تحقیق سے زیادہ دشوار ہے اور لسانیات کے علاوہ معاشرت کی تاریخ سے بھی متعلق ہے (۱)

۱۔ اردو زبان اور اسالیب: ج ۱ ص ۱۹۸، بحوالہ اردو کہاوتیں اور ان کے سماجی و لسانی پہلو: ص ۴۷/۴۸۔

کوشش کریں گے۔

اردو محاورے کی تعریف و تفہیم: اردو کے علمائے ادب محاورے کی کسی جامع و مانع تعریف پر متفق نظر نہیں آتے، اس سلسلے میں مختلف لوگوں نے مختلف تعریفات پیش کی ہیں جو باہم متعارض و متضاد ہیں، ان تعریفات میں ہمیں ڈاکٹر یونس اگاسکر کی پیش کردہ تعریف کسی حد تک جامع اور مکمل نظر آتی ہے۔ ڈاکٹر یونس اگاسکر محاورے کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

صوری اعتبار سے محاورہ الفاظ کے ایسے مجموعے کو کہتے ہیں جس سے لغوی معنی کی بجائے ایک قرار یافتہ معنی نکلتے ہوں، محاورے میں عموماً علامت مصدر ”نا“ لگتی ہے جیسے آب آب ہونا، دل ٹوٹنا، خوشی سے پھولے نہ سمانا، محاورہ جب جملے میں استعمال ہوتا ہے تو علامت مصدر ”نا“ کی بجائے فعل کی وہ صورت آتی ہے جو گرامر کے اعتبار سے موزوں ہوتی ہے جیسے دل ٹوٹ گیا، دل ٹوٹ جاتے ہیں، دل ٹوٹ جائے گا وغیرہ (۱)۔

ڈاکٹر یونس اگاسکر کی اس تعریف میں چند نکات قابل توجہ ہیں:

۱۔ محاورے کے لیے ضروری ہے کہ وہ ”الفاظ کا مجموعہ“ ہو، یعنی محاورہ کم از کم دو لفظوں سے مرکب ہوتا ہے، گویا محاورہ یک لفظی نہیں ہو سکتا۔

۲۔ محاورے میں الفاظ کے حقیقی معنی مراد نہیں ہوتے بلکہ مجازی معنی مراد ہوتے ہیں، مثال کے طور پر ”جھاڑ و پھیرنا“ کا حقیقی معنی ہے کسی فرش پر جھاڑ و لگانا، مگر مجازی معنی یہ ہے کہ کسی چور نے چوری کی اور ایسی چوری کی کہ کچھ بھی نہیں چھوڑا تو کہا جائے گا کہ ”چور نے فلاں کے مکان میں چھاڑ و پھیر دی“، اسی طرح ”کان بھرنا“ کا حقیقی معنی ہے کہ کسی کے کان میں کوئی چیز بھرنا، مگر یہ اس وقت بولا جاتا ہے جب کوئی کسی کو کسی دوسرے کی طرف سے بھڑکا دے، متنفر کر دے، برگشتہ کر دے۔

گیا ہے بلکہ ”عموماً“ کہہ کر نکلنے کا ایک راستہ کھلا رکھا گیا ہے، ہمارے خیال میں یہ درست بھی ہے، کیوں کہ اگر محاورے کو علامت مصدر ”نا“ کے ساتھ مشروط کر دیا جائے تو پھر خواب خرگوش، ٹیڑھی کھیر، مجذوب کی بڑ، مگر چھ کے آنسو وغیرہ کو محاورے سے خارج کرنا ہوگا، جب کہ ان پر ضرب المثل کی تعریف بھی صادق نہیں آتی۔

اردو کے مشہور عالم پنڈت برج موہن دتا تریہ کیفی نے بھی تقریباً محاورے کی وہی تعریف کی ہے جو یونس اگا سکر نے کی ہے البتہ پنڈت کیفی نے علامت مصدر والی قید نہیں لگائی ہے، لکھتے ہیں:

وہ کلام جس کے لفظ اپنے معنی غیر موضوع لہ میں استعمال ہوتے ہوں،
محاورہ ہے۔ محاورہ کم سے کم دو کلموں سے مرکب ہوتا ہے۔ محاورہ قواعد کی
خلاف ورزی کبھی نہیں کرتا۔ یہ جو کہا گیا ہے کہ اکثر محاوروں کی بنیاد
استعارے پر ہوتی ہے درست نہیں معلوم ہوتا، استعارے کی جگہ تمثیل کہا
جائے تو مضائقہ نہیں (۱)۔

پھر ”خاص احتیاط“ کے عنوان سے محاورے کے بارے میں چند اہم باتیں لکھی ہیں:
محاورہ کسی قسم کے تصرف یعنی کمی بیشی یا تغیر کی مداخلت کو برداشت نہیں
کرتا، محاورہ جوں کا توں اور قطعاً مناسب محل پر استعمال ہونا چاہیے (۲)
کچھ مثالیں دینے کے بعد لکھتے ہیں:

محاورہ اپنے تعینات اور معنی میں مکمل ہوتا ہے اور اس میں کسی قسم کی بھی
مداخلت ناجائز ہے (۳)

۱۔ کیفی: ص ۱۳۴

۲۔ مرجع سابق: ص ۱۳۵

۳۔ مرجع سابق: نفس صفحہ

اور بگٹ کو بھی شامل کر لیا ہے جو ظاہر ہے کہ دو کلموں سے مرکب نہیں ہیں۔ اسی طرح انہوں نے اس فہرست میں بہت سے ایسے جملوں کو بھی شامل کر لیا ہے جو ہمارے خیال میں ضرب المثل ہیں، مثال کے طور پر ان جملوں پر غور کریں۔ کو اچلا ہنس کی چال اپنی چال ہی بھول گیا، دودھیل گائے کی لاتیں بھی سہہ لی جاتی ہیں، گدھا پیٹے گھوڑا نہیں بنتا، ہماری بلی اور ہمیں سے میاؤں، آم کے آم گٹھلیوں کے دام، خربوزے سے خربوزہ رنگ پکڑتا ہے، گھی کہاں گیا کھچڑی میں، سوسنہار کی ایک لوہار کی، سوت نہ کپاس کو لی سے لٹھم لٹھا، دھوبی کا کتا گھر کا نہ گھاٹ کا، کھسیانی بلی کھمبانو چے، یہ تمام جملے ضرب المثل کی فہرست میں شامل ہونا چاہیے۔

اردو محاورے کے بارے میں پنڈت کیفی نے ایک بات یہ بھی لکھی ہے کہ:

اردو میں محاورے کا ذخیرہ شاید تمام زبانوں سے زیادہ ہے، یہی نہیں کہ محاورے ہماری زبان میں سب سے زیادہ ہیں بلکہ ان کی نوعیتیں گونا گوں ہیں، یہ افراط اور تنوع دوسری زبانوں میں نہیں پایا جاتا (۱)۔

ممکن ہے کہ پنڈت کیفی کی یہ بات اور زبانوں کے بارے میں درست ہو لیکن جہاں تک عربی زبان کا سوال ہے تو اس کے مقابلے میں اردو محاورے کی یہ وسعت تسلیم نہیں کی جاسکتی، راقم کو دونوں زبانوں کی تھوڑی بہت شد بد ہے اس کی روشنی میں کہا جاسکتا ہے کہ

چہ نسبت خاک را با عالم پاک

عربی میں محاوروں کی گونا گوں نوعیتیں، معنوی تنوع، کثرت و افراط وغیرہ کا اردو والے تصور بھی نہیں کر سکتے۔

پروفیسر نعمان ناصر اعوان نے محاورے کی جو تعریف کی ہے وہ ڈاکٹر یونس اگاسکر کی پیش کردہ تعریف سے کافی مماثلت رکھتی ہے، محاورے کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

کچھ اور مثالیں دے کر لکھتے ہیں:

محاورے کے استعمال میں مصدر کے جملہ مشتقات سے کام لیا جاتا ہے،
لیکن محاورے میں کسی قسم کے تصرف کا اختیار نہیں ہے۔ مثلاً ”سر سہارا ہنا“
محاورہ ہے، اس کی بجائے ”سر پر سہارا ہنا“ نہیں کہیں گے (۲)

مگر انہوں نے بھی اپنی پیش کردہ فہرست محاورات میں رتجھنا، کڑھنا، سٹپٹانا، سہارنا،
دھتکارنا، گڑگڑانا اور چلبلانا کو شامل کر کے خود ہی اپنی تعریف سے انحراف کر لیا ہے کیوں کہ مذکورہ
مثالیں دو لفظی نہیں بلکہ یک لفظی ہیں، دوسری قابل غور بات یہ ہے کہ جس طرح ڈاکٹر اگا سکر نے
محاورے کے لیے عموماً علامت مصدر ”نا“ کی قید لگائی تھی، اسی طرح پروفیسر نعمان نے ”جو
مصدر سے مل کر اور اپنے حقیقی معنی سے ہٹ کر مجازی معنی میں بولا جائے“ کی قید لگائی ہے، ساتھ
ہی انہوں نے محاورے کے استعمال میں مصدر کے جملہ مشتقات سے کام لینے کی بات بھی کی ہے،
مگر ہم دیکھتے ہیں کہ انہوں نے اپنی کتاب محاورات میں بہت سے ایسے جملے درج کیے ہیں جن پر
محاورے کی یہ تعریف صادق نہیں آتی، مثلاً انہوں نے مندرجہ ذیل جملوں کو محاورے میں شمار کیا
ہے: ذرا سیکھ کر بجایے گا، ذرا عقل کے ناخن لو، ذرا ہوش میں آؤ، زمین سخت آسمان دور، سر جھاڑ
منہ پہاڑ، صحیح گئے سلامت آئے، صورت نہیں دیکھی، ظاہر اور باطن اور، فرشتے نے گھر دیکھ لیا
ہے، قبلے کی طرف با وضو بیٹھا ہوں، گیہوں کی بالی نہیں دیکھی، یہیں سے سلام کرتے ہیں، یہ اور
ہوئی، یہ باتیں ہیں، وغیرہ یہ جملے نہ ہی مصدر سے ملنے کے محتاج ہیں اور نہ ہی ان کے استعمال میں
مصدر کے جملہ مشتقات سے کام لیا جاتا ہے، یہ عبارت میں جوں کے توں استعمال ہوتے ہیں اور
عبارت میں الگ سے پہچان لیے جاتے ہیں۔ مزید یہ کہ پروفیسر نعمان نے بھی پنڈت کیپٹی کی

۱۔ ہمارے محاورے: ص ۶

۲۔ مرجع سابق، نفس صفحہ

فاختہ اڑایا کرتے تھے، وغیرہ، دوسری طرف انہوں نے ضرب الامثال کی جو فہرست دی ہے اس میں ”بھینس کے آگے بین بجانا“ جیسے کئی محاورات شامل کر لیے ہیں۔

اب تک محاورے کی جو تعریفات مذکور ہوئیں ان میں محاورے کے لیے کم از کم دو الفاظ سے مرکب ہونے کی قید لگائی گئی تھی، مگر سید منظور الحسن نے گلزار انشا میں اس قید کو ضروری نہیں سمجھا، لکھتے ہیں:

جب ایک یا کئی لفظ آپس میں مل کر اپنے اصلی معنی میں نہیں بولے جاتے بلکہ اور دوسرے معنی میں بولے جاتے ہیں تو اسے محاورہ کہتے ہیں (۱)

آگے لکھتے ہیں:

محاورے کے لیے یہ شرط بھی ہے کہ محاورے کے معنی اور اصلی معنی میں کوئی مناسبت یا لگاؤ ضرور ہونا چاہیے اور اہل زبان نے اس کو استعمال کیا ہو (۲)

صاحب فیروز اللغات نے بھی محاورے کے لیے مرکب ہونے کی قید نہیں لگائی ہے، لکھتے ہیں:

وہ کلمہ یا کلام جسے اہل زبان نے لغوی معنی کی مناسبت یا غیر مناسبت سے کسی خاص مفہوم کے لیے مخصوص کر لیا ہو (۳)

اس سے قطع نظر کہ فیروز اللغات کی یہ تعریف ناقص ہے کیوں کہ موجودہ صورت میں یہ محاورہ، ضرب المثل اور اصطلاح تینوں پر صادق آرہی ہے، اس تعریف میں ”وہ کلمہ“ بتا رہا ہے کہ محاورہ کبھی مفرد بھی ہوتا ہے۔

محاورے اور ضرب الامثال میں خلط بحث: آپ نے دیکھا کہ علمائے اردو محاورے کی کسی ایک

۱۔ گلزار انشا: ص ۲۶

۲۔ مرجع سابق ص: ۲۷

۳۔ فیروز اللغات: مادہ ح

ہوئیں، ان کے علاوہ پروفیسر محمد حسن کی کتاب ”ہندوستانی محاورے“ میں آدھے سے زیادہ ضرب الامثال درج کر دی گئی ہیں، اسی طرح منشی چرنجی لال دہلوی نے ”مخزن المحاورات“ کے نام سے جو ذخیرہ جمع کیا ہے اس میں کثرت سے امثال، روزمرہ اور اصطلاحات کو شامل کر لیا ہے، منیر لکھنوی کی مشہور لغت ”محاورات نسواں“ دراصل ضرب الامثال کا مجموعہ ہے، اسی طرح ان کی کتاب ”محاورات ہندوستان“ بھی روزمرہ، محاورے اور ضرب الامثال کا مجموعہ ہے (۱)

جیسا کہ ہم نے ابھی عرض کیا کہ دراصل یہ خلط بحث محاورہ اور مثل کی متفقہ جامع و مانع تعریف وضع نہ کیے جانے کا شاخسانہ ہے، مثال کے طور پر ”فرہنگ آصفیہ“ کے مصنف نے اصطلاح کی جو تعریف کی ہے اس کو کسی حد تک محاورے کی تعریف تو کہا جاسکتا ہے مگر ان کی بیان کردہ محاورے کی تعریف دراصل نہ محاورے پر صادق آتی ہے نہ ضرب المثل پر، محاورے کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

محاورہ اس ہم کلامی و روزمرہ سے عبارت ہے جس میں عوام الناس خواندہ و ناخواندہ اپنے اپنے ملک کے رواج کے موافق بے فکر و تامل گفتگو کرتے ہیں، اس میں ترکیب نحوی و رعایت لفظی سے چنداں بحث نہیں بلکہ عین مستورات کی زبان کو محاورہ کہنا مناسب ہے، مثال:

ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے

اس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے (۲)

اس تعریف میں انہوں نے یہ جملہ لکھ کر مسئلہ کو اور پیچیدہ کر دیا کہ ”عین مستورات کی زبان کو محاورہ کہتے ہیں“ پھر دلچسپ بات یہ ہے کہ مثال میں مصنف نے میر کا جو شعر نقل کیا ہے اس میں غالباً ”زلفوں کا اسیر ہونا“ کو تو محاورہ کہا جاسکتا ہے مگر یہ مسئلہ تحقیق طلب ہے کہ یہ ”عین مستورات کی

۱۔ اردو کہاوتیں اور ان کے سماجی و لسانی پہلو: ص ۴۴

۲۔ فرہنگ آصفیہ: ج ۱ ص ۶۴

علاوہ اور معنی کا مقرر کر لینا ہے کہ ہم اپنی قوم کی اصطلاح میں اس لفظ سے

یہ مراد لیں گے اس میں وجہ اور غیر وجہ کی قید نہیں ہے (۱)

پھر کچھ آگے چل کر مثال دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

اردو میں جیسے کہ چال چلنا بمعنی فریب میں لانا دغا دینا اور دال گلنا بمعنی

مقصد حاصل ہونا مراد کو پہنچنا رائج ہے (۲)

چال چلنا اور دال گلنا دونوں محاورے ہیں جن کو صاحب فرہنگ آصفیہ نے اصطلاح کی مثال میں پیش کیا ہے۔

اردو میں محاورہ اور ضرب المثل کی متضاد تعریفوں اور غیر متعین حدود اور بے ہی کا نتیجہ ہے کہ جن مخصوص کلمات کو فیروز اللغات میں محاورہ قرار دیا گیا ہے ان کلمات کو فرہنگ آصفیہ میں صرف ”مصدر“ کہا گیا ہے اور صاحب فرہنگ آصفیہ نے جن جملوں کو محاورہ لکھا ہے وہ فیروز اللغات میں ضرب المثل کے تحت درج ہیں۔

در اصل محاورہ اور مثل میں ایک بنیادی فرق یہ ہے کہ مثل ہمیشہ جوں کی توں استعمال کی جاتی ہے اس میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی جاسکتی مثلاً اردو کی مثل ہے ”کھسیانی بلی کھمبانو چے“ اب ایسا نہیں ہے کہ آپ اس کو مرد کے لیے استعمال کریں تو ”کھسیانا بلا کھمبانو چے“ کر دیں، اس کے بر خلاف محاورے میں تذکیر و تانیث واحد و جمع اور ماضی و حال و مستقبل کے اعتبار سے حسب ضرورت اور حسب موقع صیغے میں تبدیلی کی جاتی ہے، مثلاً شرم سے پانی پانی ہو گیا، ہو گئے، ہو گئی، ہو جاؤ گے وغیرہ۔ یہاں یہ بات قابل لحاظ ہے کہ محاورے میں تبدیلی صرف صیغے کی حد تک ہوتی ہے ورنہ جس طرح مثل کے اصل الفاظ میں کوئی تبدیلی جائز نہیں ہے ویسے ہی

۱۔ فرہنگ آصفیہ: ج ۱ ص ۶۵

۲۔ مرجع سابق، نفس صفحہ

علامت مصدر ”نا“ فعل کی مختلف صورتوں کے مطابق تبدیل ہو سکتی ہے، محاورے کے الفاظ میں کسی قسم کا رد و بدل قابل قبول نہیں ہے، مثلاً اردو کا مشہور محاورہ ہے ”آٹھ آٹھ آنسو رونا“ یعنی مسلسل آنسو بہانا، اب یہ نہیں ہو سکتا کہ بہت زیادہ رونے کے مفہوم کو شدید بنانے کے لیے اسے ”سولہ سولہ آنسو رونا کر دیا جائے“، اسی طرح ”ہاتھ دھونا“ کو ”دونوں ہاتھ دھونا“ یا ”تین پانچ کرنا“ کو ”پانچ سات کرنا“ نہیں بنا سکتے (۱)

مثل اور محاورے میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ محاورہ عبارت کا جز بن کر اس میں جذب ہو جاتا ہے مگر مثل عبارت میں اپنی الگ شناخت رکھتی ہے، مثلاً ”ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا“ ایک مثل ہے یہ اگر کسی عبارت میں ہوگی تو الگ سے پہچان لی جائے گی، اس کے برخلاف ویرانی کی کیفیت بتانے کے لیے ”الو بولنا“ ایک محاورہ ہے، یہ عبارت کا جز بن کر اس میں جذب ہو جائے گا جیسے ”نواب صاحب کی کوٹھی میں تو الو بول رہے ہیں“، اس فرق کو پنڈت کیفی نے ان الفاظ میں واضح کیا ہے:

کہاوت اور محاورے میں بڑا فرق یہ ہے کہ محاورہ کلام کا جز بن کر اس میں جذب ہو جاتا ہے، کہاوت میں یہ قابلیت نہیں، اگر حذف کر دی جائے تو کلام تام رہے گا مثالیں:

محاورہ: جنگ کی وجہ سے وہ تجویز کھٹائی میں پڑ گئی۔

کہاوت: بنک میں جو کچھ تھا ڈوبا ہی، آپ نے بھی تقاضا شروع کر دیا سچ کہتے ہیں مرتے کو ماریں شاہ مدار (۲)

اردو امثال کا ایک بڑا ذخیرہ وہ ہے جس کو ڈاکٹر شمس بدایونی نے ”شعری ضرب الامثال“ کے نام

ع اس عاشقی میں عزت سادات بھی گئی

ایک اور مثل ہے:

ع زبان خلق کو نقارۂ خدا سمجھو

مگر محاورہ ابتداءً فاعلاتن فاعلن کی بھول بھلیوں میں کبھی قید نہیں ہوتا بلکہ اس کو حسب ضرورت شعر میں استعمال کیا جاتا ہے، مثلاً ”پانی پانی کرنا“ شرمندہ کرنے کے معنی میں ایک محاورہ ہے، اقبال کہتے ہیں:

پانی پانی کرگئی مجھ کو قلندر کی یہ بات

تو جھکا جب غیر کے آگے نہ تن تیرا نہ من

اسی طرح ”پاؤں اکھڑنا“ ایک محاورہ ہے، شکست کھانے کے معنی میں، دیکھیے داغ نے کس خوبی سے نظم کیا ہے:

منزل عشق میں ثابت قدمی مشکل ہے

اچھے اچھوں کے یہاں پاؤں اکھڑ جاتے ہیں

عربی محاورے کی تعریف و تفہیم: جدید عربی میں محاورے کو ”التعبير الاصطلاحي“ (Idiomatic Expression) کہتے ہیں، عربی میں ”التعبير الاصطلاحي“ کا مفہوم اردو میں محاورے کے مفہوم سے تھوڑا وسیع ہے، اردو میں ہم محاورہ، روزمرہ اور اصطلاح تین قسمیں کرتے ہیں اور ان تینوں کے درمیان لفظی و معنوی اعتبار سے فرق کیا جاتا ہے مگر عربی میں ”التعبير الاصطلاحي“ اپنے وسیع تر مفہوم میں ان تینوں کو شامل ہے۔

ڈاکٹر کریم زکی التعبير الاصطلاحي کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

إنه نمط تعبيری خاص بلغة ما، يتميز بالثبات، ويتكون من

كلمة أو أكثر، تحولت عن معناها الحرفي إلى معنى مغائر

لفظی معنی کی بجائے ایک ایسے معنی میں ہوتا ہے جس پر ارباب لغت اتفاق کر لیں۔

ڈاکٹر احمد علی ہمام نے بھی تقریباً یہی تعریف کی ہے:

التعبير الاصطلاحي يمكن أن يتكون من كلمة أو أكثر أو يتكون من جملة كاملة، وفي كل تعبير اصطلاحي نجد أن مفرداته قد تحولت معانيها إلى معنى متفق عليه من الجماعة اللغوية (۲)

ترجمہ: التعبير الاصطلاحي ایک کلمے یا ایک سے زیادہ کلمات سے وجود میں آتی ہے، یا کبھی ایک مکمل جملے سے بنتی ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ اس کے مفردات اپنے لفظی معنی سے انحراف کر کے ایسے معنی میں تبدیل ہو جاتے ہیں جس پر ارباب لغت اتفاق کر لیں۔

مثال کے طور پر عربی کی ایک تعبیر ہے ”طار من الفرح“، اس کا لفظی ترجمہ ہوا ”وہ خوشی سے اڑ گیا“، مگر یہ لفظی ترجمہ مراد نہیں ہے بلکہ اس سے مراد انتہائی خوشی و مسرت کی کیفیت ہے، جس کو ہم اردو میں ”خوشی سے پھولا نہیں سما“ کے ذریعے تعبیر کرتے ہیں۔

اردو محاورے کی تعریف و تفہیم کی بحث میں آپ نے پڑھا تھا کہ اکثر لوگوں نے اردو محاورے کے لیے دو یا دو سے زیادہ کلمات کی قید لگائی ہے، مگر عربی میں ”التعبير الاصطلاحي“ کے لیے یہ قید نہیں ہے، کیوں کہ یہ کبھی یک لفظی بھی ہوتی ہے۔ اسی طرح اردو محاورات کے لیے بعض لوگوں نے یہ شرط لگائی تھی کہ اس میں علامت مصدر ”نا“ ضروری ہے، اور یہ مصدر کے جملہ مشتقات سے مل کر اپنا معنی دیتا ہے، لیکن عربی ”التعبير الاصطلاحي“ کے لیے ضروری نہیں کہ وہ مصدر سے

۱- التعبير الاصطلاحي: ص ۳۴

۲- بعض مشکلات ترجمة العبارات الاصطلاحية: ص ۲۳۸۲

ڈاکٹر کریم زکی کی تحقیق کے مطابق متاخرین نے محاورے کے لیے کئی اصطلاحی نام استعمال کیے ہیں، مثلاً العبارة الماثورة، الکلام الماثور، القول الماثور، القول السائر، وغیرہ لیکن قدما کے یہاں متفقہ طور پر محاورات مثل ہی کے ضمن میں شمار ہوتے چلے آئے ہیں، متاخرین کا اختلاف بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

قد رأينا تباين المصطلحات واختلافها عند الباحثين المحدثين
فإننا سنجد الأمر مختلفاً عند اللغويين المسلمين القدماء على
اختلاف طبقاتهم فقد اتفقوا تقريباً على مصطلح واحد هو
المثل وعبروا به عما أسميناه بالتعبير الاصطلاحي (۲)
ترجمہ: ہم نے دیکھا کہ جدید محققین کے یہاں مصطلحات میں کس قدر تضاد
و اختلاف ہے، لیکن قدیم مسلم اہل لغت کے یہاں اختلاف طبقات کے
باوجود ہم معاملہ اس کے برعکس پاتے ہیں کہ وہ تقریباً ایک اصطلاح پر متفق
نظر آتے ہیں اور وہ مثل ہے، اور اس لفظ کے ذریعے وہ اسی چیز کو تعبیر کرتے
ہیں جس کا نام ہم نے التعبير الاصطلاحي رکھا ہے۔

اس سلسلے میں انہوں نے قدیم ماہرین لغت مثلاً ابو عبیدہ (وفات: ۲۰۸ھ) ابو زید (وفات: ۲۱۵ھ)
الاصمعی (وفات: ۲۱۶ھ) الازہری (وفات: ۳۷۰ھ) ابن سیدہ (وفات: ۴۵۸ھ) ابن فارس
(وفات: ۳۹۵ھ) ابن عمر والسدوسی (وفات: ۱۹۵ھ) ابن سلمہ (وفات: ۳۰۸ھ) اور ثعالبی
(وفات: ۴۳۰ھ) وغیرہ کا حوالہ دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لسان العرب (مؤلفہ: ابن منظور متوفی:
۷۱۱ھ) وغیرہ جیسی قدیم لغات میں محاورات کو مثل کے نام سے ہی درج کیا گیا ہے۔ امید انی

۱۔ ہم آئندہ سطور میں ارباب اردو کی سہولت کے لیے ”التعبير الاصطلاحي“ کی بجائے لفظ ”محاورہ“ ہی استعمال کریں گے مگر اس سے محاورے کا اردو معنی و مفہوم نہیں بلکہ عربی ”التعبير الاصطلاحي“ مراد ہوگی۔

۲۔ التعبير الاصطلاحي: ص ۲۵/۲۶

الاستعارۃ“ کے تحت درج کیا ہے۔

ڈاکٹر کریم زکی کی تحقیق کے مطابق سب سے پہلے محاوروں کو مثل سے جدا کرنے کا کام ۱۹۵۰ء کی دہائی میں اسماعیل مظہر نے کیا، انہوں نے ”قاموس الجمل والعبارات الاصطلاحية“ کے نام سے ایک جامع لغت ترتیب دی جس میں صرف محاورات درج کیے اور انگریزی میں ان کا متبادل محاورہ پیش کیا۔ لیکن یہ لغت بہت کم یاب رہی، عام طور سے اہل علم اور شائقین لغت کی دسترس میں نہیں آسکی (۱)۔

۱۹۸۵ء میں ڈاکٹر کریم زکی نے اس موضوع پر جامع کام کیا، ان کے کام کی جامعیت کا اندازہ کتاب کے نام سے ہوتا ہے ”التعبير الاصطلاحی: دراسة في تأصيل المصطلح ومفهومه ومجالاته الدلالية وأنماطه التركيبية“، اس کتاب میں انہوں نے موضوع کے تمام اہم گوشوں کا احاطہ کیا ہے۔ اس کے بعد لغوی اور ادبی حلقوں میں محاورہ ضرب المثل سے ممتاز ہو کر اپنی ایک الگ شناخت کے ساتھ موضوع بحث بنا اور اس پر مستقل مقالات، مضامین اور کتابیں سامنے آئیں۔ ڈاکٹر محمد داؤد نے ”معجم التعبير الاصطلاحی في العربية المعاصرة“ کے نام سے اس موضوع پر نہایت جامع اور وسیع معجم ترتیب دی، جس میں کم و بیش ڈھائی ہزار محاورات جمع کیے گئے ہیں، اگرچہ اس میں بعض جگہ امثال بھی در آئی ہیں لیکن ان کی تعداد بہت کم ہے (۲)۔

عربی محاورات کے ماخذ: محاورات پر تحقیق کرنے والوں نے عربی محاوروں کو ان کی اصل یا ماخذ کے اعتبار سے ۴ اقسام میں تقسیم کیا ہے:

(۱) قرآنی محاورے: وہ محاورے جو قرآن کریم میں وارد ہوئے ہیں، ان میں سے بعض نزول قرآن

۱۔ خود ڈاکٹر کریم زکی نے اس بات پر حیرت کا اظہار کیا ہے کہ یہ کتاب ان کو بعض بڑے کتب خانوں مثلاً قاہرہ یونیورسٹی اور امریکن یونیورسٹی (قاہرہ) کی لائبریری تک میں دستیاب نہ ہو سکی۔

۲۔ یاد رہے کہ یہ گفتگو مصر میں ہونے والے تحقیقی کام کے تناظر میں کی جا رہی ہے، دوسرے عرب ممالک میں اس موضوع پر جو کام ہوا ہے وہ فی الحال ہمارے سامنے نہیں ہے۔

دور جدید کی پیداوار ہے۔

(۴) مُعَرَّب محاورے: وہ محاورے جو دوسری زبانوں سے ترجمہ ہو کر عربی میں داخل ہوئے۔ بعض حضرات نے حدیث پاک کو بھی محاورات کے مستقل ماخذ کے طور پر شمار کیا ہے، مگر بعض ماہرین کا خیال ہے کہ ایسی تعبیرات کی تعداد زیادہ نہیں ہے جو حدیث پاک کے ذریعے بطور محاورہ پہلی بار عربی میں استعمال ہوئیں، اسی لیے ان حضرات نے حدیث پاک کو محاورات کا مستقل اور اساسی ماخذ قرار نہیں دیا ہے۔

ذیل میں ہم محاورے کے ان چاروں ماخذ پر تفصیلی روشنی ڈالیں گے۔

قرآنی محاورے: قرآن کریم اللہ تبارک و تعالیٰ کا کلام اور اس کے آخری رسول ﷺ کا معجزہ ہے، جس زمانے میں قرآن کریم نازل ہوا یہ وہ زمانہ تھا جب عربی زبان و ادب اپنے نقطہ عروج پر تھا، قرآن نے منکرین کو چیلنج کیا کہ اگر تم اپنے دعوے میں سچے ہو تو قرآن جیسی ایک سورت یاد آئیں یا ایک ہی آیت بنا کر لے آؤ، منکرین نے سب کچھ کر لیا لیکن قرآن کے جواب سے عاجز رہے، یہ قرآن کریم کی شان اعجاز کا ایک پہلو ہے۔

قرآن کریم میں بھی جگہ جگہ محاورات وارد ہوئے ہیں، جب ہم قرآنی محاورات کا مطالعہ کرتے ہیں تو یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ عربی کے بہت سے محاورے قرآن کریم میں بھی اسی مجازی معنی میں وارد ہوئے ہیں جن مجازی معنی میں وہ عہد نزول قرآن میں استعمال ہوتے تھے، جب کہ قرآنی محاورات کا ایک حصہ وہ ہے جو قرآن کریم میں تو حقیقی معنی میں وارد ہوا ہے لیکن بعد میں ان کا استعمال مجازی معنی میں ہونے لگا، یہاں ہم دونوں قسم کے محاورات قرآنی کا جائزہ لیں گے۔

وہ محاورات جو قرآن کریم میں بھی اپنے مجازی معنی میں وارد ہوئے ہیں بکثرت ہیں، مثال کے طور پر یہاں چند کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔

(۱) ”اِشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا“ اس کا لفظی ترجمہ ہے کہ ”اس کے سر میں سفیدی چمکی“، یا ”سر کے

اس پر صادق آرہا ہے مگر اس کے باوجود یہ محاورہ اس شخص کے لیے استعمال نہیں ہوگا۔ یہ محاورہ اپنے اسی مجازی معنی میں قرآن کریم میں وارد ہوا ہے:

قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (مریم: ۴)

ترجمہ: (زکریا علیہ السلام نے) عرض کیا کہ اے میرے رب! میری ہڈیاں کمزور ہو گئیں اور میرے بال سفید ہو گئے/ میں بوڑھا ہو گیا اور میں تجھے پکار کر کبھی محروم نہ رہا۔

(۲) ”ذَهَبَتْ رِيحُهُ“ اس کا لفظی ترجمہ ہے ”اس کی ہوا چلی گئی“، لیکن اس کا مجازی معنی ہے کہ ”اس کا اثر و نفوذ کم ہو گیا، یا اس کی طاقت کم ہو گئی“، اس معنی کی تعبیر کے لیے اردو میں یہ محاورہ استعمال ہوتا ہے ”اس کی ہوا اکھڑ گئی“، قرآن کریم میں یہ محاورہ اسی مجازی معنی میں وارد ہوا ہے:

وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ (الانفال: ۴۶)

ترجمہ: آپس میں جھگڑا مت کرو (اگر ایسا کرو گے تو) تم بزدل ہو جاؤ گے اور تمہاری ہوا اکھڑ جائے گی/ تمہاری طاقت و قوت جاتی رہے گی۔

(۳) ”قَلْبٌ كَفِيَہ“ اس کا لفظی ترجمہ یہ ہوگا ”اس نے اپنی دونوں ہتھیلیاں پلٹ لیں“، مگر مجازاً اس سے افسوس اور حسرت کی کیفیت مراد ہوتی ہے جس کو ہم اردو میں ”افسوس سے ہاتھ ملنا“ یا ”کف افسوس ملنا“ کہتے ہیں، قرآن کریم میں ہے:

وَاحْصِطْ بِشْمَرِهِ فَاصْبَحْ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا انْفَقَ فِيهَا.

(الکہف: ۴۲)

ترجمہ: اور اس کے پھل (آفت سے) گھیر لیے گئے (اور وہ تباہ ہو گیا) تو جو کچھ اس نے باغ پر خرچ کیا تھا اس پر اپنے ہاتھ ملتا رہ گیا۔

وَيَوْمَ يَعُضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا (الفرقان: ۲۷)

ترجمہ: اور اس دن کافرافسوس سے اپنے ہاتھ ملے گا اور کہے گا کہ اے کاش میں نے رسول ﷺ کا راستہ اختیار کیا ہوتا۔

(۵) ”نَبَذَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ“ اس کا لفظی ترجمہ ہے ”اس کو اپنی پیٹھ کے پیچھے پھینک دیا“ مجازی معنی یہ ہے کہ کسی چیز کو اہمیت نہیں دی، اس کی طرف وہ التفات نہیں کیا جس کی وہ مستحق تھی، اردو میں اس معنی کی تعبیر کے لیے ”پس پشت ڈالنا“ استعمال ہوتا ہے، قرآن کریم میں ہے:

نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَانَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (البقرة: ۱۰۱)

ترجمہ: اہل کتاب کے ایک گروہ (یہود) نے اللہ کی کتاب (توریت) کو پس پشت ڈال دیا گویا وہ اس کو جانتے ہی نہیں ہیں۔

ان کے علاوہ بہت سے محاورات ایسے ہیں جو قرآن کریم میں بطور محاورہ نہیں بلکہ اپنے سادہ لغوی معنی میں وارد ہوئے ہیں مگر بعد میں کسی وجہ سے وہ قرآنی تعبیر بطور محاورہ مجازی معنی میں استعمال ہونے لگی، ایسی قرآنی تعبیرات کی چند مثالیں پیش خدمت ہیں۔

(۱) زمانہ جاہلیت میں ایک دستور یہ تھا کہ لوگ جب حج کے ارادے سے احرام باندھ کر گھر سے نکل جاتے اور اس کے بعد انہیں کوئی کام یاد آتا تو وہ گھر کے دروازے سے داخل نہیں ہوتے تھے بلکہ بچھل دیوار توڑ کر یا چھت کے ذریعے گھروں میں آیا کرتے تھے، ان کے اس طریقے کو قرآن کریم نے فضول قرار دیتے ہوئے فرمایا:

وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (البقرة: ۱۸۹)

اس آیت کریمہ میں ایک جملہ ”وَأَتُوا الْبَيْتَ مِنْ أَبْوَابِهَا“ وارد ہوا ہے، اس کا مطلب ہے کہ ”تم گھروں میں ان کے دروازے سے داخل ہو“، یہاں یہ اپنے حقیقی معنی میں ہے، مگر بعد میں یہ ایک محاورہ بن گیا، آج اس کا استعمال اس کے حقیقی معنی میں نہیں بلکہ مجازی معنی میں ہوتا ہے، یعنی کسی کام کو اس کے صحیح طریقے سے انجام دینا، مثال کے طور پر کسی یونیورسٹی میں داخلے کے لیے ضروری ہے کہ داخلہ فارم متعلقہ دفتر میں جمع کیا جائے، فیس وغیرہ جمع کی جائے، اس موقع پر کہا جائے گا:

عندما تفكر في الالتحاق بالجامعة عليك أن تأتي البيت من بابہ
و تقدم الأوراق إلى مكتب التنسيق۔

ترجمہ: اگر تم یونیورسٹی میں داخلہ چاہتے ہو تو ضروری ہے کہ تم گھر میں اس کے دروازے سے آؤ (یعنی صحیح راستہ اختیار کرو) اور اپنے کاغذات ایڈمیشن آفس میں داخل کرو۔

انگلش میں بھی تقریباً انہیں الفاظ میں اسی معنی کی ادائیگی کے لیے ایک محاورہ استعمال ہوتا ہے:

To come through the proper channels.

ممکن ہے کہ اردو میں بھی اس کا متبادل کوئی محاورہ ہو لیکن راقم کے علم میں نہ آ سکا۔

(۲) قرآن کریم میں اہل جہنم کی غذا کے بارے میں فرمایا گیا ہے کہ:

لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ
جُوعٍ (الغاشية: ۶، ۷)

ترجمہ: ان (اہل جہنم) کے لیے سوائے آگ کے زہریلے کانٹوں کے اور

کوئی کھانا نہ ہوگا، (یہ کھانا) نہ ان کو موٹا کرے گا نہ ان کی بھوک مٹائے گا۔

اس میں ایک مکمل جملہ ہے ”لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ“، یعنی یہ کھانا ”نہ ان کو موٹا

جُوع“ یعنی کچھ بھی فائدہ نہیں دیتا ہے، یا بالکل بے فائدہ ہے، مثال کے طور پر:

ضَاع وَقْتَهُ فِي مَطَالَعَةِ الْكُتُبِ الَّتِي لَا تَسْمُنُ وَلَا تَغْنِي مِنْ جُوعٍ۔

ترجمہ: بے فائدہ کتابوں کے مطالعے میں اس نے اپنا وقت ضائع کر دیا۔

(۳) قحط کے زمانے میں برادران یوسف جب حضرت یوسف علیہ السلام کے پاس دوسری مرتبہ غلہ لینے کے لیے مصر گئے تو ان کے پاس مال بہت کم تھا جس کے بدلے وہ غلہ خریدتے، انہوں نے حضرت یوسف علیہ السلام سے کہا کہ ہم آپ کی خدمت میں یہ بہت کم یا معمولی پونجی لے کر آئے ہیں آپ ازراہ کرم بیش از بیش غلہ مرحمت فرمائیں، اس پورے معاملے کو قرآن کریم نے اس آیت میں بیان فرمایا ہے:

فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا
بِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي
الْمُتَصَدِّقِينَ (يوسف: ۸۸)

ترجمہ: جب (برادران یوسف) یوسف (علیہ السلام) کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تو بولے کہ اے عزیز مصر (یعنی یوسف علیہ السلام) ہم پر اور ہمارے گھر والوں پر مصیبت آن پڑی ہے، ہم یہ معمولی سی پونجی لے کر آئے ہیں آپ ہمیں اس کے بدلے (غلہ کا) پورا پورا ناپ دے دیں، اور (اس کے علاوہ) ہم پر کچھ صدقہ بھی کریں، بے شک اللہ خیرات کرنے والوں کو جزا عطا فرماتا ہے۔

آیت کریمہ میں ایک ترکیب ”بضاعة مزجاة“ وارد ہوئی ہے، جس کا حقیقی معنی ہے ”معمولی یا کم یا حقیر پونجی“ (وہ مال جس کے بدلے سامان خریدا جائے) قرآن کریم میں یہ لفظ اپنے اسی حقیقی معنی میں آیا ہے، مگر یہ قرآنی تعبیر بعد میں کسی بھی چیز میں قلت اور حقارت بیان کرنے کے لیے

یعنی اس کا ہاتھ ذرا تنگ ہے/ زیادہ درک نہیں رکھتا۔

یہ تعبیر نفی کے ساتھ بھی استعمال ہوتی ہے، اس وقت اس کے معنی قابل قدر، غیر معمولی، یا ”اہمیت کے قابل“ ہو جائیں گے، مثال کے طور پر آپ گزشتہ جملے کو اس طرح کر دیں:

بضاعته في علوم الحديث ليست بمزجاة۔

ترجمہ: علوم حدیث میں اس کا ہاتھ تنگ نہیں ہے۔

یعنی علوم حدیث میں وہ قابل ذکر/ قابل قدر مہارت یاد رک رکھتا ہے۔

(۴) قرآن کریم میں حضرت یوسف علیہ السلام کے قصے کے ضمن میں مذکور ہے کہ جب ان کے بھائی ان کو کنوئیں میں ڈال کر روتے پٹتے اپنے والد کے پاس آئے اور ان سے کہا کہ ہم آپس میں دوڑ کا مقابلہ کر رہے تھے، ہم نے یوسف (علیہ السلام) کو اپنے سامان کے پاس چھوڑ دیا تھا ”فَأَكَلَهُ الذُّبُّ“ (یوسف: ۱۷) تو ان کو بھیڑیا کھا گیا، چونکہ یہ بات خلاف واقعہ تھی، بھیڑیے نے حضرت یوسف کو نہیں کھایا تھا، بلکہ بھیڑیا اس الزام سے بری تھا، قرآن کریم کی اسی آیت کی روشنی میں ایک محاورہ بن گیا کہ اگر کسی معاملے میں کسی کی براءت دکھانا ہے تو کہتے ہیں کہ یہ تو اس سے ایسے ہی بری ہے جیسے بھڑیا حضرت یوسف کے خون سے بری تھا، اردو میں اس کا ترجمہ کرتے وقت ”بالکل بری“ یا ”بالکلیہ بری“ یا ”اس کا دامن پاک ہے“ وغیرہ استعمال ہوگا، مثال دیکھیں:

يتهم الإسلام بما هو برئ منه براءة الذئب من دم ابن يعقوب۔

(۱) اسلام پر ایسی باتوں کی تہمت لگائی جا رہی ہے جن سے وہ ایسے ہی بری ہے

جیسے بھیڑیا ابن یعقوب (یوسف علیہ السلام) کے خون سے بری تھا۔

(۲) اسلام پر ایسی باتوں کی تہمت لگائی جا رہی ہے جن سے وہ بالکلیہ بری ہے۔

(۳) اسلام پر ایسی باتوں کی تہمت لگائی جا رہی ہے جن سے اس کا دامن بالکل

ولكن عليك أن تقدم الأدلة على براءتك۔

ترجمہ: میں خوب جانتا ہوں کہ تم غبن کی تہمت سے بالکلیہ بری ہو، مگر ضروری ہے کہ تم اس کے لیے مضبوط دلائل پیش کرو۔

یہ چند مثالیں ہیں ان سے بنیادی طور پر یہی ثابت کرنا مقصود تھا کہ قرآنی کریم کی ایسی بہت سی تعبیرات ہیں جو اولاً قرآن کریم میں اپنے سادہ لغوی معنی میں وارد ہوئیں، بعد میں ان کا استعمال مجازی معنی میں ہونے لگا اور وہ بحیثیت محاورہ عربی میں رائج ہو گئیں۔

قدیم محاورے: عربی محاورات کے ذخیرے میں بڑا حصہ ان محاورات کا ہے جو قدیم عربی میں رائج تھے، جاہلی شاعری اور قدیم نثری ادب میں یہ جا بجا دیکھنے کو ملتے ہیں، ان میں سے بہت سے محاورے ایسے ہیں جو اب متروک یا مجبور ہو چکے ہیں اور بعض وہ ہیں جو آج بھی معاصر ادب میں رائج ہیں۔

قدیم محاورات کو ہم تین خانوں میں تقسیم کر سکتے ہیں:

(۱) وہ قدیم محاورات جو اب متروک ہیں، اب نہ ان کو استعمال کرنے والے باقی رہے نہ ان کا معنی سمجھنے والے، لہذا ایسے محاورات اگر اب استعمال کیے جائیں تو نہ صرف یہ کہ عبارت بوجھل ہو جائے گی بلکہ ان کی تفہیم بھی مشکل ہوگی، ایسے محاورات کا مطالعہ اور تحقیق اس جہت سے مفید ہے کہ اس سے کلاسیکی ادب اور قدما کی شاعری کی تفہیم میں مدد ملے گی۔

(۲) قدیم محاورات میں بکثرت ایسے محاورات ہیں جو آج بھی اسی مجازی معنی میں استعمال ہوتے ہیں جن معنی میں قدما ان کو استعمال کرتے تھے، زمانے کی گرد نے ان کے حسن و جمال اور فصاحت و بلاغت کو متاثر نہیں کیا۔ مثال کے طور پر ذیل کا محاورہ دیکھیں۔

قَلْبٌ لَهُ ظَهْرٌ الْمَجْنُونُ

لفظی ترجمہ: فلاں نے فلاں کے لیے ڈھال کی پیٹھ پلٹ لی

”قلبت لابن عمك ظهر المجن“ (۱)

ترجمہ: تم نے اپنے چچا زاد بھائی سے قطع تعلق کر لیا ہے۔

(۳) قدیم محاورات میں بعض ایسے محاورات بھی ہیں جو اپنے الفاظ اور ہیئت ترکیبی کے اعتبار سے تو قدیم ہیں مگر ان کا قدیم مجازی معنی اب متروک ہو گیا اور ان سے کوئی دوسرا مجازی معنی مراد لیا جانے لگا، یا پھر قدیم مجازی معنی بالکل متروک نہیں ہوا بلکہ اس معنی میں قدرے عمومیت یا وسعت پیدا ہو گئی ہے۔ مثال کے طور پر ایک قدیم محاورہ ہے:

ضرب أحماساً لأ سداس

قدیم عرب میں یہ محاورہ ایسے آدمی کے لیے بولا جاتا تھا جو کسی کو دھوکا دے مگر ظاہر یہ کرے کہ وہ اس کی خیر خواہی یا اطاعت کر رہا ہے۔ (۲)

اب معاصر عربی میں ”ضرب أحماساً في أ سداس“ شدید حیرت کے اظہار کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ (۳)

جدید محاورے: عربی ذخیرہ محاورات میں بہت سے ایسے محاورات موجود ہیں جن کے الفاظ تو قدیم عربی لغات میں موجود ہیں، مگر ان کی ہیئت ترکیبی اور مجازی معنی دور جدید کے تجربات یا کسی واقعہ سے متاثر ہو کر وجود پذیر ہوئے ہیں، مثال کے طور پر سرکس دور جدید کی پیداوار ہے، سرکس میں مختلف طرح کے کرتب ہوتے ہیں، انہیں میں ایک کرتب یہ ہے کہ رنگ (Ring) میں دو رسیاں بلندی پر باندھ دی جاتی ہیں اور ایک آدمی اپنے دونوں پیر دونوں رسیوں پر رکھ کر چلتے ہوئے اپنا توازن برقرار رکھتا ہے اس کے لیے بڑی مہارت کی ضرورت ہوتی ہے، اسی سے ایک محاورہ بنایا گیا ”هو يلعب على الحبلين“ یعنی وہ دو رسیوں پر کھیل رہا ہے، مجازی طور پر یہ

۱۔ النہایۃ لابن الأثیر: ج ۸/۳۰۸ بحوالہ معجم التعبير الاصطلاحي ص ۳۴۰

۲۔ اس محاورے کے پس منظر میں ایک طویل واقعہ ہے جس کو ہم قلم انداز کر رہے ہیں، دیکھئے: لسان العرب مادہ خ م س

۳۔ معجم التعبير الاصطلاحي: ص ۳۴۰

اپنے قیدیوں کے لیے بطور قید خانہ استعمال کرنا شروع کیا، جزیرہ مالٹا میں آبادی نہ ہونے کے برابر تھی، جو لوگ تھے بھی وہ یا تو انگریز فوجی تھے یا پھر ان کے قیدی، ایسی صورت میں وہاں اذان دینے کا بظاہر کوئی فائدہ نہیں تھا کیوں کہ وہاں ایسا کوئی تھا ہی نہیں جو اذان سن کر نماز پڑھنے کے لیے آئے، اسی سے ایک محاورہ بنا ”هو يؤذن في مالطة“، یعنی وہ مالٹا میں اذان دے رہا ہے، یعنی کوئی ایسا کام کر رہا ہے جس کا کوئی فائدہ نہیں ہے، اس کو اردو میں ”بھینس کے آگے بین بجانا“ کہتے ہیں۔

ٹرین کی ایجاد کے بعد کئی محاورے بنے ان میں ایک محاورہ یہ ہے ”فاتہ القطار“، اس کی ٹرین چھوٹ گئی، یعنی موقع ہاتھ سے نکل گیا، انگریزوں نے گھوڑوں کی دوڑ کے ذریعے جوا کھیلنا شروع کیا، کسی نے ایسے گھوڑے پر پیسہ لگایا جو ہارنے والا تھا تو کہا جانے لگا ”قامر علی جواد خاسر“، یعنی اس نے ہارے ہوئے گھوڑے پر جوا کھیلنا، اب یہ محاورہ بن گیا یعنی گھالے کا سودا کیا۔

کچھ محاورات دور جدید کے کھیلوں سے متاثر ہو کر معرض وجود میں آئے، والی بال یا فٹ بال کے میدان میں دونوں ٹیموں کے الگ الگ علاقے ہوتے ہیں، جن کو اردو میں ہم ”پالا“ کہتے ہیں، ایک ٹیم گیند کو کک کرتی ہے یا ہاتھ سے مارتی ہے اور اپنی مخالف ٹیم کے پالے میں پھینک دیتی ہے، گویا انہوں نے اپنا کام کر دیا اب مخالف ٹیم کی باری ہے۔ اب اگر کوئی اپنا کام کر دے اور باقی کا کام کسی دوسرے کے سپرد کر دے تو اس وقت کہا جاتا ہے کہ ”اس نے گیند فلاں کے پالے میں ڈال دی“ یا ”اب گیند فلاں کے پالے میں ہے“۔ یہی محاورہ عربی میں بھی استعمال ہوتا ہے، بابر مسجد کا قضیہ چل رہا تھا، اس سلسلے میں مرکزی حکومت نے یہ کہہ کر اپنا پلہ جھاڑ لیا کہ اس کا فیصلہ سپریم کورٹ کرے گا، یہ خبر میں نے مصری اخبار الاہرام میں پڑھی تھی، خبر کا ایک جملہ یہ تھا ”أن الحكومة المركزية قدفت بالكرة في مرمى المحكمة“

والکرة الآن في ملعب إسرائيل“ (۱)

ترجمہ: صدر عرفات نے کئی مرتبہ مذاکرات کے آغاز کا مطالبہ کیا ہے، اب گیند اسرائیل کے پالے میں ہے۔

ایک جدید محاورے کی تشکیل کا تجربہ خود مجھے ہوا، ۲۰۰۳ء میں عراق پر قبضے کے بعد امریکی فوجیوں نے ابو غریب نامی جیل میں عراقی فوجیوں کو قید کر دیا، اسی درمیان ابو غریب جیل سے ایسی ویڈیو سامنے آئیں جن میں امریکی فوجیوں کو عراقیوں پر انسانیت سوز مظالم کرتے ہوئے دکھایا گیا تھا، بین الاقوامی میڈیا میں اس کا بہت چرچا رہا، اس زمانے میں میں مصری دارالافتا میں تربیت افتا کا کورس کر رہا تھا، ڈاکٹر احمد کمال اصول فقہ کا درس دیتے تھے، دوران درس انہوں نے کوئی واقعہ سنایا جس میں کسی شخص پر بہت مظالم کیے گئے تھے، اس کی تعبیر کے لیے انہوں نے کہا ”کأنه حبسه في سجن أبي غريب“، یعنی گویا کہ اسے ابو غریب جیل میں قید کر دیا گیا ہو، اس وقت تو بات ہنسی میں آئی گئی ہو گئی، مگر چند ماہ بعد میں نے یہی محاورہ اسی معنی میں مصر کے مؤقر روزنامے ”الاہرام“ میں پڑھا، اس سے اندازہ ہوا کہ گویا اب تشدد اور ظلم و زیادتی کے اظہار کے لیے یہ ایک محاورہ بن چکا ہے۔

مُعَرَّب محاورے: زبانوں کا آپس میں اخذ و افادہ قدیم زمانوں میں بھی ہوتا رہا ہے اور یہ عمل آج بھی جاری ہے، عربی نے بھی اپنے تشکیلی اور ارتقائی مراحل میں دوسری زبانوں سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے، بلکہ علوم قرآن کے ضمن میں ایک بحث یہ بھی آتی ہے کہ خود قرآن کریم میں بھی غیر عربی الفاظ وارد ہوئے ہیں یا نہیں؟ بعض علمائے لغت نے اس رائے کو تسلیم کیا ہے، جب کہ امام شافعی سمیت بعض حضرات نے بڑی شد و مد سے اس امکان کو خارج کر دیا ہے۔ (۱)

اور زبان ہر چیز کسی نہ کسی حد تک متاثر ہوئی، جس کے نتیجے میں آج معاصر عربی میں بے شمار ایسے الفاظ اور تعبیرات موجود ہیں جن کا شجرہ نسب قدیم عرب سے نہیں ملتا بلکہ یہ کسی یورپی زبان سے عربی میں داخل ہوئے ہیں، یہاں ”مُعَرَّب محاورے“ سے اسی قسم کے محاورے مراد ہیں۔

یورپی استعمار کے علاوہ مُعَرَّب محاوروں کی موجودگی کا ایک اہم سبب یہ بھی ہے کہ گذشتہ ایک صدی میں جدید ذرائع ابلاغ کی ایجاد کے بعد قومیں سیاسی، اقتصادی، سفارتی اور تہذیبی سطح پر ایک دوسرے سے قریب ہوئی ہیں، جس کے نتیجے میں زبان کے معاملے میں باہم افادہ و استفادہ کے زیادہ مواقع پیدا ہو گئے ہیں۔

دور جدید کے محققین اور علمائے لغت کے درمیان مُعَرَّب محاوروں کے سلسلے میں بحثیں ہوئی ہیں، راقم کے ناقص مطالعے کی حد تک اس معاملے میں دو انتہا پسند جماعتیں بن گئی ہیں، کچھ لوگ اپنی زبان کے معاملے میں اتنے قدامت پسند واقع ہوئے ہیں کہ جدید سے جدید تعبیر کے لیے بھی وہ قدیم عربی لغات القاموس الحیظ اور لسان العرب وغیرہ سے کوئی نہ کوئی اصل نکال ہی لاتے ہیں، دوسری طرف کچھ لوگ یورپی زبانوں کے ایسے دل دادہ ہیں کہ اگر کوئی عربی تعبیر کسی یورپی زبان سے لفظ و معنی میں ذرا بھی مماثلت رکھتی ہو تو فوراً اسے مُعَرَّب کے کھاتے میں ڈال دیتے ہیں (۲)۔ بہر حال یہ ایک نازک اور دقیق لسانی بحث ہے کہ کون سی تعبیر اصیل ہے اور کون سی ذخیل۔

-
- ۱۔ امام سیوطی نے قرآن میں معرب الفاظ کے مسئلے پر ایک مستقل رسالہ ”المہذب فیما وقع فی القرآن من المعرب“ کے نام سے تحریر فرمایا ہے، اس کے علاوہ انہوں نے ”الانتقان“ میں بھی اس موضوع پر ایک مستقل باب باندھا ہے۔
 - ۲۔ اس مغالطے کے فروغ میں مستشرقین نے بھی اپنا کردار ادا کیا ہے، جرجی زیدان نے تو اپنی کتاب ”الفلسفۃ السلغویۃ والألفاظ العربیۃ“ میں پوری عربی زبان ہی پر ہاتھ صاف کر دیا ہے۔ جرجی زیدان نے اپنی دوسری کتاب ”اللغة العربیۃ کائن حی“ میں اس سلسلے میں ”التراکیب الأعجمیۃ“ کے عنوان سے ایک پوری فصل ذکر کی ہے۔ عربی زبان میں معرب کے مسئلے پر متقدمین میں ماہر لغت مہوہب الجوالیقی (وفات: ۵۴۰ھ) کی کتاب المعرب من الکلام الأعجمی جامعیت اور تحقیق دونوں جہتوں سے ایک خاص ہمت رکھتی ہے۔ متاخرین میں اس مسئلے بقیہ اگلے صفحہ پر.....

لفظ ومعنی میں ذرا بھی مشابہت یا مماثلت رکھتا ہو وہ ہر حال میں اسی زبان سے ترجمہ ہو کر عربی میں آیا ہو، ہاں بعض محاورات کے ساتھ کچھ ایسے شواہد ضرور ہوتے ہیں جن کی روشنی میں حتمی طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ محاورہ عربی الاصل نہیں بلکہ مُعَرَّب ہے۔

مغربی ماہر لغت سٹٹکی فیٹش (۱) نے اس امر کی ایک سے زیادہ مثالیں دی ہیں کہ لفظی اور معنوی یکسانیت کی وجہ سے بعض عجلت پسندوں نے بہت سے عربی محاورات کو معرب قرار دے دیا ہے، حالانکہ یہ محاورات قدما کے یہاں بھی موجود ہیں۔ مثال کے طور پر ہم اردو میں کہتے ہیں کہ ”میں سراپا گوش ہو گیا“، یعنی پوری توجہ سے کسی کی بات سننے لگا، مصری ادیب نجیب محفوظ نے اسی معنی میں اپنی ناول ”السراب“ میں ایک محاورہ استعمال کیا ”أصغيت إليهما و كلي آذان“ یعنی میں نے اس کی بات اس حال میں سنی کہ میرا پورا وجود کان بن گیا، انگلش میں بھی اس معنی کی تعبیر کے لیے ”I was all ears“ استعمال ہوتا ہے، اس سے بعض لوگوں کو یہ غلط فہمی ہو گئی کہ یہ محاورہ عربی الاصل نہیں بلکہ معرب ہے، جب کہ ابن الفارض کے یہاں اس قسم کا محاورہ استعمال ہوا ہے:

إذا ما بدت ليلي فكللي أعين

پچھلے صفحہ کا بقیہ.....

پروفیسر عبدالقادر المغربی کی کتاب ”الاشتقاق والتعريب“ کافی مفصل ہے، مصر میں یہ کتاب ہمارے مطالعے میں تھی، فی الحال پیش نظر نہیں ہے۔ ڈاکٹر ابراہیم السامرائی نے اپنی کتاب ”معجمات“ میں ایک مستقل باب ”تعايير أوروية في العربية الحديثة“ (جدید عربی میں یورپین تعبیرات) کے نام سے ذکر کیا ہے (ص ۳۵۵ تا ۳۷۹/۱) اس کے علاوہ مغربی ماہر لغت سٹٹکی فیٹش کی کتاب ”العربية الفصحى الحديثة: بحوث في تطورات الألفاظ والاساليب“ (ترجمہ و تعلق ڈاکٹر محمد حسن عبدالعزیز) اس موضوع پر ایک مفصل اور جامع کتاب ہے، آخر الذکر دونوں کتابیں ہمارے پیش نظر ہیں۔

۱۔ عربی میں ”ڈ“ اور ”ٹ“ وغیرہ نہ ہونے کی وجہ سے غیر عربی ناموں کا حلیہ بگڑ جاتا ہے، کتاب کے سرورق پر یہ نام اس طرح درج ہے ”سٹٹکی فیٹش“ اس کے صحیح انگریزی تلفظ تک ہماری رسائی نہیں ہو سکی۔

کسی چیز میں اگر پائے داری نہ ہو تو اس کو انگلش میں اس طرح تعبیر کرتے ہیں:

It is but a picture on the wall

یہ تو صرف دیوار پر ایک تصویر ہے۔

عربی کا محاورہ یوں ہے: ”ما هو إلا صورة في الحائط“، یہ بالکل انگریزی محاورے کا لفظی ترجمہ ہے، اس سے بعض لوگوں نے گمان کیا کہ یہ محاورہ انگلش سے آیا ہے، مگر ڈاکٹر محمد مندور کی تحقیق کے مطابق قدیم ناقد الامدی نے یہ محاورہ استعمال کیا ہے (۲)۔

اسی قسم کے بعض اور محاورات پر غور کریں:

عربی کا محاورہ ہے ”ضرب عصفورين بحجر“، یعنی ایک پتھر سے دو چڑیوں کو مارا، اس کو ہم اردو میں ”ایک پتھر دو کاج کرنا“ یا ”ایک تیر سے دو شکار کرنا“ کہتے ہیں، بالکل انہیں الفاظ میں اسی مجازی معنی کے لیے انگلش میں بھی محاورہ موجود ہے:

To kill two birds with one stone

طارق بن زیاد کے بارے میں مشہور ہے کہ انہوں نے اندلس پہنچ کر اپنی کشتیاں جلا کر واپسی کا راستہ مسدود کر دیا، اسی واقعہ سے متاثر ہو کر یہ محاورہ بنا:

”أحرق السفن من ورائه“، یعنی اپنے پیچھے کشتیاں جلا دیں، بالکل انہیں الفاظ میں اردو کا محاورہ بھی ہے، جب کوئی شخص کسی خطرے میں کود پڑے اور واپسی کے راستے خود اپنے ہی ہاتھ سے مسدود کر دے، تو کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی کشتیاں جلا دی ہیں، یہی محاورہ انہیں الفاظ میں انگلش میں بھی موجود ہے:

Burning one's boats

۱۔ العربية الفصحى الحديثة: ص ۲۶۴

۲۔ مرجع سابق، نفس صفحہ

X asked for the hand of y

اس قسم کی اور کئی مثالیں ستنکی فیثش نے دی ہیں اور یہ ثابت کیا ہے کہ یہ محاورات مُعَرَّب نہیں ہیں بلکہ یہ عربی الاصل ہیں (۱)

البتہ بہت سے ایسے محاورات ہیں جن کے بارے میں یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ انگلش یا فرنچ یا کسی دوسری زبان سے ترجمہ ہو کر عربی میں داخل ہوئے ہیں، قدیم عربی میں ان کی اصل پیش نہیں کی جاسکتی، مثال کے طور پر کسی معاملے میں کوئی کردار ادا کرنا اس کے لیے جدید عربی میں ”لعب دوراً“ استعمال ہوتا ہے، یعنی ”اس نے کردار کھیلا“، لعب فعل کی یہ ایک نئی تعبیر ہے جو قدیم عربی میں نہیں ملے گی، اس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ بعینہ اس انگلش محاورے کا ترجمہ ہے:

(۲) He plays his part

غصے یا جھنجلاہٹ کے اظہار کے لیے ہم اردو میں کہتے ہیں ”جہنم میں جاؤ“ یا ”بھاڑ میں جاؤ“، انگلش میں انہیں الفاظ میں اسی تعبیر کے لیے کہا جاتا ہے:

Go to Hell

عربی میں ”ليذهب إلى الجحيم“ استعمال ہوتا ہے۔ ڈاکٹر محمد داود کی تحقیق کے مطابق یہ عربی محاورہ اسی انگلش محاورے کا ترجمہ ہے۔ (۳)

بعض محاورات مغرب کے سیاسی یا جنگی حالات کے لطن سے پیدا ہوئے ہیں، ان کے بارے میں یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ یہ انگلش کے اسی محاورے کا عربی ایڈیشن ہے۔

دوسری جنگ عظیم کے زمانے میں اتحادی ممالک کے کچھ جاسوس تھے جو درپردہ مخالف خیمے کے خلاف اپنا کام انجام دے رہے تھے، اتحادی ممالک ۴۲ تھے، گویا ۴۲ فوجیں تو یہ ہو گئیں اور

۲۔ معجمیات: ص ۳۵۸

۱۔ دیکھیے: العربية الفصحى الحديثة: ص ۲۵۱ تا ۲۶۴

۳۔ معجم التعبير الاصطلاحي: ص ۷۸

اسی طرح ”سرد جنگ“ ایک خاص سیاسی اصطلاح ہے، جو انگلش اصطلاح ”cold War“ کا ترجمہ ہے، یہی اصطلاح عربی میں ”الحرب الباردة“ کے ذریعے استعمال کی جاتی ہے۔

عہد وسطیٰ میں جب عرب میں تہذیب و تمدن اور علوم اپنے منتہائے کمال پر تھے، اس زمانے میں یورپ جہالت کی تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا، اس خاص زمانے کے لیے مغربی مؤرخین نے ”Dark ages“ کی اصطلاح وضع کی، اس اصطلاح کا لفظی ترجمہ عربی میں ”العصور المظلمة“ کیا گیا جواب بھی رائج ہے۔

اسی طرح ایک خاص اصطلاح ”Yellow Journalism“ ہے جس کا لفظی ترجمہ ہم اردو میں بھی ”زرد صحافت“ استعمال کرتے ہیں، اسی کا لفظی ترجمہ عربی میں بھی ”الصحف الصفراء“ ہے۔

بلند و بالا عمارتوں کو ہم اردو میں ”فلک بوس عمارت“ کہتے ہیں، یعنی ”آسمان کو بوسہ دینے والی عمارت“، عربی میں اس معنی کے لیے ”ناطحات السحاب“ یعنی ”بادل کو سینگ مارنے والی“ استعمال ہوتا ہے، ڈاکٹر محمد داؤد کے بقول یہ انگلش تعبیر ”Sky Scrappers“ کا ترجمہ ہے۔

کسی کو اپنے دشمنوں کی فہرست میں شامل کرنے کے لیے ایک خاص اصطلاح ”Black list“ استعمال ہوتی ہے، یعنی فلاں کو اس نے اپنی بلیک لسٹ میں شامل کر لیا اردو میں اس کا لفظی ترجمہ ”کالی فہرست“ استعمال نہیں ہوتا بلکہ اردو میں بھی ہم ”بلیک لسٹ“ ہی کہتے ہیں، مگر عربی میں ”القائمة السوداء“ استعمال ہوتا ہے۔

محاورات کا تاریخی پس منظر: ذخیرہ محاورات میں کچھ محاورے ایسے بھی ہیں جن کا کوئی نہ کوئی تاریخی پس منظر بھی ہے۔ یہ محاورے کسی واقعے یا حادثے کے طعن سے جنم لیتے ہیں اور رفتہ رفتہ اصل واقعہ فراموش ہو جاتا ہے مگر محاورہ سکہ رائج الوقت کی طرح بازار ادب میں چلتا رہتا ہے۔ ہم میں سے کون نہیں کہتا کہ ”میں نے اس کام کا بیڑا اٹھایا ہے“ یعنی اس کو کرنے کا پختہ ارادہ اور عزم

کرتا تھا اور پھر مصاحبین اور خواص سے اس اہم کام کا ذکر کرتا تھا۔ ان میں سے کوئی سو ما آگے بڑھ کر تلوار کمر سے باندھتا تھا، شربت پیتا تھا اور پان کا بیڑا اٹھا کر منہ میں رکھ لیا کرتا تھا، گویا اس مہم کو سر کرنے کی ذمہ داری اپنے سر لے لی ہے چنانچہ یہ محاورہ بن گیا، اب لوگ اصل واقعے کو بھول گئے اور محاورہ استعمال ہو رہا ہے (۱)

ہندوستان میں مختلف برادریوں میں پنچایتی نظام رائج تھا، اگر کوئی شخص کوئی جرم کرتا تو اس کو برادری کی پنچایت میں پیش کیا جاتا، برادری کے بزرگ اس آدمی کے جرم کی سزا کے طور پر فیصلہ کرتے تھے کہ پوری برادری اس سے قطع تعلق کر لے، برادری کا کوئی آدمی نہ اس کے گھر جائے نہ اس کو اپنے گھر بلائے، نہ اس کے گھر کا پانی پیے نہ حقہ پیے، گویا اس کو برادری سے خارج کر دیا گیا، یہیں سے ایک محاورہ بنا ”حقہ پانی بند کرنا“ اب اگر کسی کا سوشل بائیکاٹ کر دیا جائے اور اس نے خواہ زندگی میں کبھی حقے کو ہاتھ بھی نہ لگایا ہو مگر کہا یہی جائے گا کہ ”اس کا حقہ پانی بند کر دیا گیا“۔

بہت سے محاورے ایسے ہیں جن کے پس منظر میں کوئی فرضی حکایت ہے، مثلاً اردو کا ایک محاورہ ہے ”بندر بانٹ کرنا“، یعنی کسی چیز کی ایسی تقسیم کرنا جس سے تقسیم کرنے والے کا فائدہ ہو اور جو اصل حق دار ہوں ان کا نقصان ہو۔ اس محاورے کے پیچھے ایک فرضی حکایت ہے جس میں دو بلیاں ایک بندر کے پاس اپنی روٹی کی منصفانہ تقسیم کروانے کے لیے آئی تھیں، تھوڑی تھوڑی کر کے بندر پوری روٹی کھا گیا اور بلیوں کو کچھ نہیں ملا۔

عربی کے بھی بہت سے محاوروں کا کوئی نہ کوئی تاریخی پس منظر ہے، یا کسی خاص موقع پر کوئی جملہ بولا گیا اور بعد میں وہ ایک محاورہ بن گیا۔ یہاں ہم اس قسم کی صرف دو مثالوں پر اکتفا کر رہے ہیں۔

☆ ایک محاورہ ہے ”رَفَعَ عَقِيرَتَهُ“، مشہور لغوی ابن منظور نے اس کا پس منظر یہ بیان کیا

کے لیے یہ محاورہ بن گیا (۱) اب مجاز در مجاز کی چوٹ کھاتا ہوا یہ محاورہ جدید عربی میں اس طرح استعمال ہوتا ہے ”رَفَعَ عَقِيرَتَهُ ضِدَّ فُلَانٍ“ یعنی فلاں کے خلاف آواز اٹھائی۔

☆ ایک محاورہ ہے ”رَجَعَ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ“ یعنی وہ (عرب کے ایک شخص) حنین کے دونوں موزے لے کر واپس ہوا (۲)، مجازی معنی ہے کہ ”وہ ناکام واپس ہوا“ یا ”خالی ہاتھ واپس آ گیا“، علمائے لغت نے اس محاورے کے سلسلے میں دو تاریخی واقعات کا ذکر کیا ہے، ابو عبید لغوی نے لکھا ہے کہ حنین نامی ایک شخص نے کسی اعرابی سے کوئی سودا کیا، مول بھاؤ کرنے میں بات بڑھ گئی، اعرابی ناراض ہو گیا، حنین نے واپسی کے راستے میں اپنا ایک موزہ پھینک دیا اور کچھ آگے جا کر دوسرا موزہ ڈال دیا، جب اعرابی اس راستے سے گزرا اور حنین کا موزہ پڑا ہوا دیکھا تو اس نے سوچا کہ اگر دوسرا بھی مل جاتا تو میں لے لیتا، اس موزے کو وہیں چھوڑ کر وہ آگے بڑھ گیا، جب کچھ دور گیا تو اس کو دوسرا موزہ بھی پڑا نظر آیا، اس نے موزہ اٹھایا اپنے اونٹ کو وہیں چھوڑا اور دوسرا موزہ لینے کے لیے پیچھے چلا گیا، حنین اسی دوسری جگہ تاک میں بیٹھا تھا، جیسے ہی اعرابی پیچھے گیا حنین ساز و سامان سے لدا ہوا اس کا اونٹ لے کر فوچکر ہو گیا، جب اعرابی دوسرا موزہ لے کر لوٹا تو اپنا اونٹ نہ پا کر اس نے سر پیٹ لیا، بہر حال وہ حنین کے وہ دونوں موزے لے کر جب اپنے گاؤں پہنچا اور لوگوں نے پوچھا کہ ”اپنے سفر سے کیا لے کر آئے؟“ تو اس نے مایوسی سے جواب دیا ”جِئْتُكُمْ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ“ یعنی ”میں حنین کے موزے لے کر آیا ہوں“، اسی وقت سے ناکام و نامراد لوٹنے کے لیے یہ محاورہ بن گیا۔ (۳)

ایک دوسرے معروف لغوی ابن السکیت نے لکھا ہے کہ حنین نامی ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ وہ اسد

۱۔ لسان العرب مادة ع ق ر

۲۔ خف چڑے کے ایک خاص قسم کے موزے کو کہتے ہیں جس کو اردو میں پائے تابہ کہا جاتا ہے، مگر ہم یہاں خف کا ترجمہ ”موزہ“ ہی کر رہے ہیں۔

۳۔ معجم المصطلحات والتراکیب والامثال المتداوله: ص ۱۰۴

تمہارے اندر ہاشم کے خصائل و شمائل میں سے کوئی بات ہمیں پاتا، آخر کار حنین ناکام واپس ہوا، لوگوں نے کہا ”رَجَعَ حُنَيْنٌ بِحَقِّهِ“، یعنی حنین اپنے دونوں موزوں لے کر واپس لوٹا، اسی وقت سے یہ محاورہ بن گیا (۱)

محاورات پر تہذیب و تمدن کا اثر: محاورات کی تشکیل اور مقبولیت میں تہذیب و تمدن، معاشرتی اقدار اور گرد و پیش کے ماحول کا بڑا اہم کردار ہوتا ہے، انسان اپنے گرد و پیش کے ماحول میں جو کچھ دیکھتا ہے اسی تجربے کے نتیجے میں محاورہ تشکیل پاتا ہے، اسی لیے مختلف علاقوں، قوموں اور ملکوں کے محاورات میں فرق ہوتا ہے، کوئی چیز کسی قوم یا معاشرے میں زیادہ اہمیت رکھتی ہے مگر دوسرے خطے میں وہ اتنی اہم نہیں ہوتی اسی لیے پہلی جگہ کے محاورات میں اس کا نمایاں اثر نظر آئے گا جب کہ دوسری جگہ کے محاورات میں وہ اتنی اہمیت حاصل نہیں کر پائے گی، مثال کے طور پر نقل و حمل کے لیے اونٹ کا استعمال ہمارے یہاں بھی ہوتا تھا، مگر عربوں کے لیے اونٹ ایک خاص اہمیت رکھتا تھا، کیوں کہ جزیرہ عرب کا اکثر علاقہ ریگستان پر مشتمل تھا اور ریگستانی راستوں میں سفر کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ نے اونٹ کو بعض ایسی خصوصیات عطا فرمائی ہیں جو کسی دوسرے سواری کے جانور میں نظر نہیں آتیں، عربوں کی زندگی بدویانہ تھی اس میں بھی اونٹ ان کا ایک اہم ساتھی ہوا کرتا تھا اسی لیے ہم دیکھتے ہیں کہ اونٹ کی مختلف اداؤں کو مجازی طور پر مختلف معانی کی تعبیر کے لیے استعمال کیا جانے لگا یہاں چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

عربوں کا طریقہ تھا کہ سفر کے لیے اونٹ پر لکڑی کا ایک فریم کستے تھے اس کو پردوں سے ڈھک دیا جاتا تھا تاکہ سوار دھوپ کی تمازت اور اڑتی ہوئی ریت (یہ دونوں چیزیں ریگستان کا لازمہ ہیں) سے محفوظ رہ سکے، اس کو عربی میں رحلۃ، ہودج اور محمل اور اردو میں کجاوہ کہا جاتا ہے، اگر کوئی اونٹ پر کجاوہ باندھ رہا ہے اس کا مطلب ہے کہ وہ اب سفر کرنے والا ہے، لہذا یہیں سے محاورہ تشکیل پایا ”شَدُّ رَحَالٍ“، یعنی کجاوہ کسنا بالفاظ دیگر سفر کا قصد کرنا، اب آپ ہوائی جہاز سے

مشہور ہو تو یقینی طور پر لوگ اس کے پاس دور دور سے اپنی حاجتیں لے کر آئیں گے، جب لوگ سفر کر کے آئیں گے تو لازمی طور پر اونٹوں پر کجاوے کسے جائیں گے، گویا کسی کے مشہور ہونے یا کسی میدان میں ماہر ہونے کا لازمی نتیجہ ہے کہ اس کی جانب لوگ سفر کریں، یہیں سے اس محاورے نے ایک نیا رخ لیا:

تَشَدُّ إِلَيْهِ الرَّحَالُ فِي عُلُومِهِ

اس کا لفظی ترجمہ یہ ہوگا کہ ”ان کے علوم میں ان کی جانب کجاوے کسے جاتے ہیں“، مجازی معنی ہوگا کہ وہ بہت مشہور و معروف یا اپنے فن میں کامل و ماہر ہیں۔

اسی سے ملتا جلتا ایک محاورہ ہے ”تَضَرَّبَ إِلَيْهِ أَكْبَادُ الْإِبِلِ“، یعنی ان کی جانب اونٹوں کے پہلو (سینے، جگر) پیٹے جاتے ہیں (جب اونٹ کو تیز دوڑانے کی کوشش کی جاتی ہے تو اس کو چابک سے مارتے ہیں) مطلب یہی ہے کہ وہ ایسا مشہور و معروف یا اپنے فن میں یکتا ہے کہ لوگ دور دراز سے سفر کر کے اس کی طرف آتے ہیں۔

جب تک اونٹ کی لگام ہاتھ میں ہے وہ آپ کے قابو میں ہے اگر آپ اس کی لگام چھوڑ دیں تو آزاد ہو جائے گا اور جس طرف چاہے گا جائے گا، لہذا کسی کو آزادی دینے کے لیے یہ محاورہ استعمال کیا جانے لگا ”تَرَكَ الْحَبْلَ عَلَى الْغَارِبِ“، یعنی رسی گردن پر چھوڑ دی (۱) مجازی معنی ہوا ”اس کو کھلی چھوٹ دے دی“ یا ”اس کو ڈھیل دے دی“، اردو میں ہم ”شتر بے مہار“ استعمال کرتے ہیں، فقہاء کے نزدیک ”حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ“ (تمہاری رسی تمہاری گردن پر ہے یعنی تم آزاد ہو) یہ طلاق کے الفاظ کنایہ میں سے ہے۔

اونٹ کی جسامت کو دیکھتے ہوئے اس کی دُم بہت چھوٹی ہوتی ہے، کہیں بٹورا ہو رہا ہو ایک آدمی کا حق زیادہ بنتا ہو مگر وہ کسی وجہ سے محض اونٹ کی دُم ہی پر راضی ہو جائے تو گویا وہ بہت

۱۔ الغارب: اونٹ کی کوہان اور گردن کے بیچ کا حصہ

ترجمہ: (۱) عرب ممالک اپنا تیل بہت کم قیمت پر فروخت کر رہے ہیں گویا کہ وہ اونٹ کی دم پر سوار ہیں۔

ترجمہ: (۲) عرب ممالک اپنا تیل بہت کم قیمت پر فروخت کر رہے ہیں اور اسی پر راضی ہیں۔

☆ ”العشواء“ ایسی اونٹنی کو کہتے ہیں جس کو صاف نظر نہ آتا ہو، ظاہر ہے کہ جب صاف نظر نہیں آتا تو اس کی چال بھی اکھڑی اکھڑی ہوگی، کبھی کہیں پیر رکھے گی کبھی کہیں رکھے گی، اسی سے یہ تصور پیدا ہوا کہ کوئی شخص اگر کسی معاملے میں بغیر بصیرت کے کام کرے تو گویا وہ عشوا کی چال چل رہا ہے، لہذا محاورہ بنا ”یخبط خبط عشواء“ یعنی وہ عشوا کی چال چل رہا ہے، گویا بغیر سوچے سمجھے کام کر رہا ہے۔

محاورات کی تشکیل میں تہذیب اور ماحول کے اثر کو ایک اور رخ سے بھی دیکھا جاسکتا ہے، جس علاقے یا ماحول یا تہذیب میں جو حالات یا کیفیات زیادہ اور پے درپے پیش آنے والی ہوں ان کے لیے وہاں کی زبان میں کثرت سے محاورے تشکیل پا کر زبان زد ہوں گے۔ کسی دوسری قوم یا علاقے میں وہ چیز اتنی زیادہ عامۃ الورد نہ ہو تو اس زبان میں اس کیفیت کی تعبیر کے لیے محاورے یا تو بالکل نہیں ہوں گے یا پھر کم ہوں گے۔ مثال کے طور پر تاریخ میں عرب ایک جنگ جو قوم رہی ہے، بات بات پر لڑائی چھڑ جاتی تھی اور برسہا برس تک بلکہ نسل در نسل جاری رہتی تھی، اسی لیے ہم دیکھتے ہیں کہ جنگ کی کیفیات اور حالات کو تعبیر کرنے کے لیے عربی میں کثرت کے ساتھ محاورے موجود ہیں مثال کے طور پر ان محاورات پر غور کریں:

۱۔ محاورہ: دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ

لفظی معنی: جنگ کی چکی گھومی

مجازی معنی: جنگ کا آغاز ہوا

۳۔ محاورہ: وَضَعَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا

لفظی معنی: جنگ نے اپنا بوجھ رکھ دیا

مجازی معنی: جنگ ختم ہو گئی

۴۔ محاورہ: دَقَّ فُلَانٌ طُبُولَ الْحَرْبِ

لفظی معنی: اس نے جنگ کا نقارہ بجایا

مجازی معنی: اس نے جنگ چھیڑ دی

۵۔ محاورہ: قَرَعَ طُبُولَ الْحَرْبِ

لفظی معنی: گذشتہ معنی میں ہے

مجازی معنی: گذشتہ معنی میں ہے

۶۔ محاورہ: اِنْدَلَعَتِ الْحَرْبُ

لفظی معنی: جنگ باہر نکلی

مجازی معنی: جنگ نے زور پکڑا، جنگ کے شعلے بھڑکے

۷۔ محاورہ: قَامَتِ الْحَرْبُ عَلَى سَاقٍ

لفظی معنی: جنگ اپنی پنڈلی (پیر) پر کھڑی ہو گئی

مجازی معنی: جنگ نے شدت اختیار کر لی

محاورات پر تہذیب و تمدن اور ماحول کے اثر کی ایک جہت اور ملاحظہ کریں، ایک ہی معنی کی تعبیر کے لیے ماحول اور معاشرے کے فرق سے الفاظ مختلف ہو جاتے ہیں، مثال کے طور پر عراق کے شہر بصرہ میں کھجوریں افراط میں ہوا کرتی تھیں اور دور دراز سے لوگ کھجوریں لینے کے لیے بصرہ آتے تھے، اب اگر کوئی شخص کسی دوسرے شہر سے کھجوریں لا کر بصرہ لے جائے تو یہ ایک غیر ضروری مشقت اور بے فائدہ کام ہی کہلائے گا، یہیں سے ایک محاورہ بنا ”يَحْمِلُ التَّمْرَ إِلَى“

بہشتیوں کے محلے میں پانی بیچنے والا۔ اسی معنی کی تعبیر کے لیے انگریزی محاورہ ملاحظہ کریں:

To Carry Coals to new castle

ترجمہ: نیوکیسل کی جانب کوئلے لے جانا

انگلینڈ میں نیوکیسل کا علاقہ کوئلے کی کانوں کے لیے مشہور تھا، اب اگر نیوکیسل کی جانب آپ کوئلے لے جا رہے ہیں تو بالکل ایسا ہی ہے جیسے بصرہ کی طرف کھجور لے جائیں (۱)۔ اسی معنی کو اردو میں ”لٹے بانس بریلی“ سے تعبیر کرتے ہیں، کسی زمانے میں بریلی میں بانس زیادہ ہوتے تھے، لہذا بریلی کی جانب بانس لے جانا ایک ایسا کام ہے جس میں مشقت بھی ہے اور فائدہ بھی نہیں کیوں کہ وہاں تو پہلے سے بانس کی افراط ہے۔ آپ غور کریں کہ محاورے کا بنیادی تصوراتینوں زبانوں میں ایک ہی ہے، بس علاقوں اور ماحول کے اختلاف کی وجہ سے الفاظ الگ الگ ہو گئے ہیں۔

عربی اردو محاورات کا تقابلی جائزہ: اردو زبان کی تشکیل و تولید میں جن عالمی یا علاقائی زبانوں نے بنیادی کردار ادا کیا ہے ان میں عربی سرفہرست ہے، اردو میں عربی کے بے شمار مفردات اور مرکبات داخل ہوئے اور آج بھی سکھ رائج الوقت کی طرح بازار ادب میں چل رہے ہیں، ان عربی الفاظ و تراکیب میں ایک بڑا حصہ ایسے الفاظ و تراکیب کا ہے جو اردو میں بھی اسی معنی میں استعمال ہوتے ہیں جن معنی میں ان کا استعمال عربی میں کیا جاتا ہے، جب کہ ایسے الفاظ و تراکیب کی تعداد بھی کم نہیں جنہوں نے اردو میں آکر اپنے معنی موضوع لہ کو ترک کر دیا اور ہندوستانی قالب میں ڈھل گئے، اب وہ عربی میں کسی اور معنی میں ہیں اور اردو میں ان سے کوئی دوسرا معنی مراد لیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر ”الجلوس“ عربی لفظ ہے، جس کا معنی ”بیٹھنا“ ہے، عربی میں یہ اسی معنی میں استعمال ہوتا ہے، مگر اردو والوں نے جلوس کا معنی ”چلنا“ کر دیا، احتجاجی جلوس، استقبالیہ جلوس، جلوس جنازہ وغیرہ ان سب میں جلوس بیٹھنے کے معنی میں نہیں بلکہ چلنے کے معنی میں ہے، جس کو آپ

عربی سے استفادہ کیا ہے، اردو میں ایسے بہت سے محاورے رائج ہیں جن کے بارے میں یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ یا تو بعینہ عربی سے اردو میں منتقل ہوئے ہیں یا کم از کم کسی عربی محاورے سے معنوی طور پر متاثر ہوئے ہیں۔ ایسے عربی محاوروں کا اگر لفظی ترجمہ کر دیا جائے تو ایک اردو داں کا ذہن بہ آسانی ان کے مجازی معنی کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ لیکن یہاں یہ نکتہ بھی ملحوظ رکھنا چاہیے کہ یہ ضروری نہیں کہ جن عربی اردو محاوروں میں لفظی اور معنوی یکسانیت ہو وہ ہر حال میں عربی ہی سے منتقل ہو کر اردو میں آئے ہوں، کیوں کہ قوموں کے تجربات بہت سے معاملات میں یکساں ہوتے ہیں ممکن ہے جس قسم کے تجربے سے متاثر ہو کر عربی میں وہ ترکیب بطور محاورہ رائج ہوئی ہو زندگی کا ویسا ہی تجربہ اردو والوں نے بھی کیا ہو اور وہ مخصوص الفاظ اسی مجازی معنی میں اردو میں بھی استعمال ہونے لگے ہوں جن میں وہ عربی میں استعمال ہوتے ہیں۔ مگر اس امر کی تحقیق بہت دشوار ہے کہ کون سا محاورہ عربی سے آیا ہے اور کون سا خود اردو والوں کے اپنے تجربات کا نتیجہ ہے، ہاں یہاں وہ محاورات مستثنیٰ ہیں جن کے بارے میں کوئی سماجی یا تہذیبی شہادت موجود ہو جس کی روشنی میں قطعیت سے یہ فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ محاورہ عربی سے اردو میں منتقل ہوا ہے۔

آپ سطور گذشتہ میں پڑھ چکے ہیں کہ محاورہ خواہ کسی زبان کا ہو اس سے ہمیشہ حقیقی معنی کی بجائے مجازی معنی مراد ہوتا ہے، اہل زبان تو اپنے محاورات کے مجازی معنی خوب سمجھتے ہیں، مگر غیر زبان والے کو ان کا معنی سمجھنا دشوار ہوتا ہے، یہ معنی کبھی تو سیاق و سباق سے سمجھ میں آ جاتا ہے اور بعض وقت سیاق و سباق بھی اس مجازی معنی کے فہم میں غیر معاون ثابت ہوتا ہے، اردو کے محاورے میں ہم کہتے ہیں ”اس کا دل باغ باغ ہو گیا“ اس کا معنی ہم سمجھتے ہیں کہ یہ فرحت و انبساط میں مبالغہ کے لیے استعمال ہوتا ہے یعنی ”وہ بہت خوش ہوا“ اگر آپ اس کا عربی میں لفظی ترجمہ کر دیں تو یہ ہوگا کہ ”أصبح قلبه حديقة حديقة“ ظاہر ہے کہ عربی کا بڑے سے بڑا ادیب بھی اس کا معنی سمجھنے سے قاصر رہے گا۔ اسی طرح عربی کا محاورہ ہے ”مات حتف أنفه“ اہل زبان

ہمارا اپنا ناقص مطالعہ ہے ممکن ہے اگر کسی اور زاویہ سے تجزیہ کیا جائے تو یہ اقسام کم و بیش ہوں) (ا) عربی کے کچھ محاورے ایسے ہیں کہ اگر ان کا لفظی ترجمہ کر دیا جائے تو بعینہ وہی اردو کا محاورہ ہوگا۔

(ب) عربی کے کچھ محاورے ایسے ہیں جو بعینہ تو نہیں لیکن بہت معمولی لفظی تبدیلی کے ساتھ اردو میں بھی مستعمل ہیں۔

(ج) عربی کے کچھ محاورے ایسے ہیں کہ اگر ان کا لفظی ترجمہ کر دیا جائے تو وہ بالکل بے معنی ہو جائیں گے، اردو داں ان کا مجازی معنی اہل زبان یا معاجم کی طرف رجوع کیے بغیر نہیں سمجھ پائے گا۔

(د) کچھ محاورے ایسے ہیں کہ اگر اردو میں ان کا لفظی ترجمہ کر دیا جائے تو اس محاورے کا مطلب بالکل برعکس ہو جائے گا۔

ذیل میں ہم کچھ مثالوں کے ذریعے ان اقسام کو واضح کرنے کی کوشش کریں گے۔

(ا) عربی کے وہ محاورے جو اردو میں بھی اسی مجازی معنی میں استعمال ہوتے ہیں جن معنی میں عربی میں استعمال ہوتے ہیں، ان کا اگر لفظی ترجمہ کر دیا جائے تو معنی بالکل درست ہوگا مثلاً:

(ا) زَرَعَ الْأَشْوَكَ فِي طَرِيقِهِ

اس کا لفظی ترجمہ ہے ”اس کی راہ میں کانٹے بو دیے“، اس کا مجازی معنی ہے ”کسی کے کام میں دشواریاں پیدا کیں“، اس معنی کی تعبیر کے لیے ہم اردو میں ”راہ میں کانٹے بونا“ یا ”راہ میں کانٹے بچھانا“ استعمال کرتے ہیں، اردو کا یہ محاورہ بعینہ عربی کے اس محاورے کا لفظی ترجمہ ہے، اگر کسی عربی عبارت میں یہ محاورہ ہو تو ہم اس کا لفظی ترجمہ کر سکتے ہیں اور اس لفظی ترجمے سے وہی مجازی معنی حاصل ہوگا جس کی ادائیگی کے لیے یہ عربی محاورہ لایا گیا ہے۔ مثال کے طور پر درج ذیل عربی عبارت اور اس کے ترجمے پر غور کریں:

دائماً إسرائيل تزرع الأشواك في طريق العرب والمسلمين۔

ہمیشہ عرب اور مسلمانوں کے کام میں دشواریاں کھڑی کرتا رہتا ہے۔

(۲) طَرَقَ بَابَ فُلَانٍ

اس کا لفظی ترجمہ ہوگا ”فلاں کا دروازہ کھٹکھٹایا“، اس کے حقیقی معنی پر غور کریں تو یہ ہوگا کہ کوئی شخص کسی کے گھر گیا اور اطلاع دینے کے لیے یا اجازت طلب کرنے کے لیے اس کے گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا، مگر محاورے کا مجازی معنی ہے ”کسی سے مدد طلب کی“ یا ”کسی کے آگے دست سوال دراز کیا“، اس معنی کی تعبیر کے لیے اردو میں بھی ”دروازہ کھٹکھٹانا“ استعمال ہوتا ہے، اگر عربی عبارت کا لفظی ترجمہ کر دیں تو کسی اردو داں کا ذہن اس کے حقیقی معنی کی طرف منتقل نہیں ہوگا بلکہ اس سے یہی سمجھا جائے گا کہ ”فلاں سے مدد طلب کی“، ان عبارتوں پر غور کریں:

عندما فقد خالد كل ماله فطرق باب صديقه۔

ترجمہ: جب خالد کا سارا مال ختم ہو گیا تو اس نے اپنے دوست کا دروازہ کھٹکھٹایا / دوست سے مدد طلب کی۔

لا تطرق باباً تعرف مسبقاً أنه لن تنال منه خيراً۔

ایسا دروازہ مت کھٹکھٹاؤ جس کے بارے میں تم پہلے سے جانتے ہو کہ وہاں سے تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ اسی قسم کے محاورات کی چند اور مثالیں دیکھیں:

عربی محاورہ: طَارَ النُّومُ مِنْ عَيْنِهِ

اردو محاورہ: آنکھوں سے / کی نیند اڑ گئی

مجازی معنی: نیند نہیں آئی، جاگتا رہا، بے چین رہا

مثال: لقد طار النوم من عين محمود منذ أن أوشك رصيده في البنك على الانتهاء۔

ترجمہ: جب سے محمود کا بینک اکاؤنٹ خالی ہونے کے قریب آیا ہے اس کی آنکھوں سے نیند اڑ گئی ہے۔

عربی محاورہ: حَمَلَ رَايَةَ كَذَا....

ترجمہ: امام غزالی آخری سانس تک اسلام کے دفاع کا جھنڈا اٹھائے رہے۔

عربی محاورہ: سَقَطَ مِنْ نَظَرِهِ

اردو محاورہ: اس کی نظر سے گر گیا

مجازی معنی: اس کی عزت باقی نہیں رہی، قدر کھو بیٹھا

مثال: إساءة تك إلى الآخرين تسقطك من أنظارهم

ترجمہ: دوسروں کے ساتھ برائی کرنا تمہیں ان کی نظروں سے گرا دے گا۔

یہ چند مثالیں ہیں اس قسم کی مثالیں اس کتاب میں جگہ جگہ موجود ہیں، ان میں قابل غور نکتہ یہی ہے کہ ایسے محاوروں کا اگر لفظی ترجمہ کر دیا جائے تو عبارت کے معنی مراد پر کوئی اثر نہیں پڑتا بلکہ یہ ترجمہ اردو زبان کی رو سے بھی فصیح ہی کہلائے گا۔

(ب) کچھ محاورے ایسے ہیں جو الفاظ کی تھوڑی بہت تبدیلی کے ساتھ دونوں زبانوں میں مستعمل ہیں، ایسے محاوروں کا اگر لفظی ترجمہ کر دیں تو اگرچہ یہ اردو میں غیر فصیح ہوگا مگر سیاق و سباق کے ذریعے اس کا معنی سمجھا جاسکتا ہے، مثال کے طور پر ان محاورات پر غور کریں۔

(۱) قَلَمٌ أَظْفَرُهُ

اس کا لفظی ترجمہ ہے ”اس کے ناخون کاٹ دیئے“، مجازی معنی ہے ”اس کی بڑھتی ہوئی طاقت، یا شرارت وغیرہ پر قدغن لگا دی“، اس معنی کی تعبیر کے لیے اردو میں ہم ”پرکائنا“ یا ”پرکترنا“ استعمال کرتے ہیں، اگر کسی عربی عبارت میں یہ محاورہ ہو اور اردو میں اس کا لفظی ترجمہ کر دیا جائے تو اگرچہ یہ اردو میں غیر فصیح ہوگا مگر سیاق و سباق کی روشنی میں اس کے مجازی معنی کی طرف رسائی ممکن ہے، مثلاً:

عندما تتعدى المعارضة حدودها وتصبح خطراً على أمن البلاد ينبغي عندئذ تقليص أظفارها۔

ترجمہ: جب اپوزیشن حد سے تجاوز کرے اور ملک کے امن و امان کو خطرہ لاحق ہو تو اس وقت اس

کریں تو اس مجازی معنی تک پہنچ سکتے ہیں، یہ الگ بات ہے کہ یہ ترجمہ اردو میں غیر فصیح ہو گیا، اس ترجمے کو فصیح بنانے کے لیے دو طریقے ہو سکتے ہیں ایک تو یہ کہ عربی کے اس محاورے کا مجازی معنی لکھا جائے مثلاً ”تو اس وقت اس پر قدغن لگانا ضروری ہوتا ہے“، یہ ترجمہ سلیس ہوگا، یا پھر اس کے ترجمے میں اردو محاورہ لایا جائے مثلاً ”تو اس وقت اس کے پرکترنا ضروری ہو جاتے ہیں“۔

(۲) ذَهَبَتْ رِيحُهُ

اس کا لفظی ترجمہ ہے ”اس کی ہوا چلی گئی“، مجازی معنی ہے ”اس کی طاقت کم ہو گئی، اثر و نفوذ کم ہو گیا“، اس معنی کی تعبیر کے لیے تھوڑی سی لفظی تبدیلی کے ساتھ اردو میں ہم کہتے ہیں ”اس کی ہوا اکھڑ گئی“، مثال پر غور کریں:

قرآن کریم میں ہے: وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ (الانفال: ۴۶)

ترجمہ: آپس میں جھگڑا مت کرو (اگر ایسا کرو گے تو) تمہارے اندر بزدلی آجائے گی اور تمہاری ہوا چلی جائے گی۔

یہاں ”تذہب ریحکم“ کا لفظی ترجمہ کیا گیا ہے ”تمہاری ہوا چلی جائے گی“، یہ اردو ترجمہ اگرچہ محاورے کا مجازی معنی ظاہر نہیں کر رہا ہے مگر آیت کریمہ کے سیاق و سباق سے ہم اس مجازی معنی تک پہنچ سکتے ہیں کیوں کہ اس کے قریب ترین محاورہ اردو میں بھی استعمال ہوتا ہے ”ہوا اکھڑنا“، اب ترجمہ یہ کریں ”اگر تم ایسا کرو گے تو تمہاری ہوا اکھڑ جائے گی“۔

(۳) تَحَمَّدَ الدَّمُ فِي عُرْوَقِهِ

اس عربی محاورے کا لفظی ترجمہ یہ ہوگا ”اس کی رگوں میں خون جم گیا“، یہ خوف و دہشت میں مبالغے کے لیے استعمال ہوتا ہے، اس معنی کی تعبیر کے لیے اردو محاورہ ہے ”خون خشک ہونا“، یعنی سہم جانا، خوف چھا جانا، اسی معنی کی تعبیر کے لیے ایک اور محاورہ ہے ”سٹی پٹی گم ہونا“۔ مثال پر غور کریں:

لَمَّا رَأَى اللَّصَّ الشَّرْطَةَ أَمَامَهُ تَحَمَّدَ الدَّمُ فِي عُرْوَقِهِ -

وسباق کی روشنی میں ہمارا ذہن محاورے کے مجازی معنی کی طرف منتقل ہو جائے گا اور ہم سمجھ لیں گے کہ پولس کو سامنے دیکھ کر چور سہم گیا، اگر آپ اس کو با محاورہ ترجمہ بنانا چاہتے ہیں تو یوں کہیں گے ”جب چور نے پولس کو اپنے سامنے دیکھا تو اس کا خون خشک ہو گیا/ اس کی سٹی پٹی گم ہو گئی۔“ (ج) محاوروں کی تیسری قسم وہ ہے کہ اگر اردو میں ان کا لفظی ترجمہ کر دیا جائے تو یہ بالکل بے معنی ہو جائیں گے، سیاق و سباق سے بھی ان کا معنی سمجھنا مشکل ہوگا، چند مثالیں ملاحظہ کریں:

(۱) عربی کا محاورہ ہے ”رَجَعَ بِخُفْيِ حُنَيْنٍ“، اولاً تو اس کا لفظی ترجمہ ہی کرنا دشوار ہوگا کیوں کہ لغت میں رَجَعَ اور خُفْيِ کا معنی تو مل جائے گا لیکن حُنَيْن کا معنی نہیں ملے گا، آپ پیچھے پڑھ چکے ہیں کہ حنین عرب کے ایک شخص کا نام ہے، لفظی ترجمہ یہ ہوگا ”وہ حنین کے دونوں موزے لے کر واپس ہوا“، یا ”وہ حنین کے دونوں موزوں کے ساتھ واپس ہوا“، اس کا مجازی معنی ہے ”وہ ناکام/ نامراد واپس ہوا“، اردو میں اس معنی کی تعبیر کے لیے یہ محاورے استعمال ہوتے ہیں ”خالی ہاتھ واپس آیا“ یا ”ہاتھ ہلاتے ہوئے واپس آیا“ یا ”یک بینی و دو گوش واپس آیا“ درج ذیل عبارت پر غور کریں:

رجع محمود من بریطانية بخفى حنين ولم يظفر بوظيفة جيدة۔

محمود برطانیہ سے حنین کے دونوں موزے لے کر واپس آیا اور اس کو کوئی اچھی نوکری نہیں ملی۔
یہ ترجمہ اردو میں بالکل بے معنی ہو گیا، آپ سیاق و سباق پر غور کریں پھر بھی اس مجازی معنی تک مشکل ہی سے رسائی ہوگی جو اس عربی محاورے کی مراد ہے۔ اب آپ اس ترجمے پر غور کریں:
۱۔ محمود برطانیہ سے ناکام ہو کر لوٹا اور اس کو کوئی اچھی نوکری نہیں ملی۔

۲۔ محمود برطانیہ سے خالی ہاتھ واپس آ گیا اور اس کو کوئی اچھی نوکری نہیں ملی۔

۳۔ محمود برطانیہ سے ہاتھ ہلاتے ہوئے واپس آ گیا اور اس کو کوئی اچھی نوکری نہیں ملی۔

اس قسم کے محاوروں کا ترجمہ کافی دشوار ہوتا ہے، یہ ضروری نہیں کہ عربی کے ہر محاورے کے بالقابل اردو محاورہ اور ہر اردو محاورے کے معنی میں عربی محاورہ موجود ہو، ایسے محاوروں کا ترجمہ

عربی کا محاورہ ہے ”نَامَ مِلَّءُ جُفُونِهِ“، (نام: سونا، ملء: بھرنا، جفون: الجفن کی جمع آنکھ کے پپوٹے) ترجمہ ہوا ”وہ اپنے پپوٹے بھر کر سویا“، مراد ہے گہری نیند سویا، بے خبر سویا، اس معنی میں اردو کا محاورہ ہے ”گھوڑے بیچ کر سویا“۔

عربی کا ایک اور محاورہ ہے ”أَنْ يُوذَّنَ فِي مَالِطَةِ“، لفظی ترجمہ ہوا ”مالٹا میں اذان دینا“، مجازی معنی ہے کسی ایسے شخص سے یا ایسی جگہ کوئی بات کہنا جہاں اس پر توجہ دینے کا کوئی امکان نہ ہو، اردو میں اس کے مقابل محاورہ ہے ”بھینس کے آگے بین بجانا“۔

عربی میں کہتے ہیں ”جَعَلَ الْحَبَّةَ قَبَّةً“، اس کا لفظی ترجمہ ہے ”وانے کو گنبد بنادیا“، مجازاً اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ کسی معمولی بات کو بڑھا چڑھا کر پیش کیا، اس معنی میں اردو کا محاورہ ہے ”رائی کا پر بت بنادیا“۔

ہم نے پیچھے عرض کیا تھا کہ یہ ضروری نہیں کہ ہر عربی محاورے کے بالمقابل اردو محاورہ موجود ہو، ایسے محاوروں کا ترجمہ محاورے کے ذریعے نہیں کیا جاسکتا بلکہ اس کے ترجمے میں ایسے تشریحی الفاظ لائے جاتے ہیں جن سے اردو کی سلاست و روانی بھی متاثر نہ ہو اور محاورے کا مجازی معنی بھی واضح ہو جائے، مثال کے طور پر عربی کا محاورہ ہے ”مَاتَ حَتَفَ أَنْفَهُ“، اس کا لفظی ترجمہ ہوا ”وہ اپنی ناک کی موت مر گیا“، مجازی معنی یہ ہے کہ اس کی موت قتل، حادثہ یا بیماری کے سبب نہیں ہوئی بلکہ وہ اپنی طبعی موت مر گیا، اس معنی کی ادائیگی کے لیے کوئی اردو محاورہ راقم کے علم میں نہیں ہے، اس لیے اس کا ترجمہ اس طرح کیا جائے گا کہ ”بغیر کسی ظاہری سبب کے مر گیا“، یا اپنی طبعی موت مر گیا“۔

(د) چوتھی قسم ایسے محاورات کی ہے کہ اگر ان کا لفظی ترجمہ کر دیا جائے تو یہ اردو میں بے معنی تو نہیں ہوں گے مگر جو مجازی معنی عربی میں مراد ہے اس کے علاوہ کوئی دوسرا معنی ادا کریں گے، مثال کے طور پر عربی کا محاورہ ہے ”شَمَرَ عَنْ سَاعِدِهِ“، (شمر: کپڑا سمیٹنا، ساعد: بازو) لفظی ترجمہ یہ ہوگا کہ ”اس نے اپنے بازو سے کپڑا سمیٹ لیا“، اس کا مجازی معنی ہے ”کسی کام کا ارادہ کیا، عزم

کا جو مجازی معنی ہے اس کی تعبیر کے لیے اردو میں ”کمرکس لی“ استعمال ہوتا ہے۔

جدید عربی محاورے میں ہم کہتے ہیں ”ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ“، لفظی ترجمہ ہے ”فلاں پر ہنسا“، کسی پر ہنسنے کا معنی اردو میں یہ ہے کہ کسی کا مذاق بنایا یا اس کا تمسخر اڑایا، لیکن اس عربی محاورے کا مجازی معنی یہ نہیں ہے بلکہ اس کا مجازی معنی ہے ”فلاں کو ٹھگ لیا“، کسی عربی عبارت میں یہ محاورہ استعمال کیا گیا ہو اور آپ اس کا لفظی ترجمہ کر دیں تو اردو عبارت بے ربط یا غیر فصیح نہیں ہوگی مگر اس معنی کی طرف اشارہ نہیں ہوگا جس کے لیے عربی میں یہ محاورہ لایا گیا ہے، مثال کے طور پر درج ذیل عبارت پر غور کریں:

لقد ضحك صاحب المحل على الرجل الرفي وأخذ كل ما معه من المال۔

ترجمہ: دکان دار دیہاتی پر ہنسا اور اس کے پاس جتنا مال تھا سب لے لیا۔

یہاں اردو عبارت بالکل درست ہے مگر اس میں قائل کی مراد کے علاوہ دوسرے معنی پر دلالت ہو رہی ہے، صحیح ترجمہ یہ ہوگا ”دکان دار نے دیہاتی کو ٹھگ لیا اور اس کے پاس جتنا مال تھا سب اینٹھ لیا“۔ یہاں اس پر بھی غور کریں کہ ہم نے عربی لفظ ”أَخَذَ“ کا ترجمہ ”لے لیا“ نہیں کیا ہے بلکہ عبارت کے سیاق کی مناسبت سے ”اینٹھ لیا“ کیا ہے۔

اگر کوئی شخص مرجع خلائق اور مرکز توجہ بن جائے تو اس کے لیے عربی میں محاورہ استعمال ہوتا ہے ”يُشار إليه بالبنان“، یعنی اس کی طرف پوروں یا انگلیوں سے اشارہ کیا جاتا ہے، مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی حاجت مند اپنی حاجت روائی کے لیے کسی سے مشورہ کرے کہ میری یہ حاجت کس کے پاس جا کر رفع ہو سکتی ہے، تو لوگ اسی (مرجع خلائق) کی طرف اشارہ کر کے کہیں گے کہ تمہاری حاجت اس کے پاس رفع ہو سکتی ہے، لیکن ”انگلیوں سے اشارے ہونا یا انگلیاں اٹھنا“ اردو میں بالکل الگ معنی میں استعمال ہوتا ہے، اگر عربی عبارت کے ترجمے میں آپ نے محاورے کا لفظی ترجمہ لکھ دیا تو معنی بالکل برعکس ہو جائے گا، مثال پر غور کریں:

یہ ترجمہ قائل کی مراد کے بالکل خلاف ہو گیا، عبارت امام غزالی کی مدح میں لائی گئی تھی مگر ترجمے میں ذم کا پہلو نمایاں ہو گیا، صحیح ترجمہ یہ ہوگا ”جب امام غزالی مسند تدریس پر جلوہ گر ہوئے تو ایسے عظیم الشان مدرس ہوئے کہ لوگوں کا مرجع بن گئے یا مرکز توجہ بن گئے۔“

ایسا جھوٹ جس میں کوئی نقصان نہ ہو یا کسی خیر کے حصول کے لیے مصلحتاً بولا جا رہا ہو اس کو عربی محاورے میں ”کذب أبیض“ یا کذبہ بیضاء“ کہتے ہیں، اس کا لفظی ترجمہ ہوا ”سفید جھوٹ“، اردو میں ”سفید جھوٹ“ کا معنی بالکل مختلف ہے، اگر کسی عربی عبارت میں یہ استعمال ہو اور آپ اس کا لفظی ترجمہ کر دیں تو اردو عبارت بالکل درست ہوگی مگر قائل کی مراد کے برعکس ہو جائے گی۔

بامحاورہ ترجمے میں احتیاط: گذشتہ مثالوں میں ہم نے محاورے کا ترجمہ محاورے میں کرنے کی بات کی تھی، مگر یہ مرحلہ اپنے اندر بڑی نزاکت رکھتا ہے اور اس میں خاص احتیاط کی ضرورت ہے۔ اس نزاکت اور احتیاط کا بیان قدرے تفصیل چاہتا ہے۔ دراصل زبان کوئی بھی ہو اس میں ایک ہی معنی کی تعبیر کے لیے موقع محل، متکلم اور مخاطب کے اعتبار سے جدا جدا الفاظ کا انتخاب کیا جاتا ہے، مثال کے طور پر کسی کی موت کی خبر دینے کے لیے اردو میں مندرجہ ذیل الفاظ و محاورات استعمال کیے جاسکتے ہیں:

- ۱۔ زید مر گیا۔ ۲۔ زید فوت ہو گیا۔ ۳۔ زید ہلاک ہو گیا۔ ۴۔ زید لقمہ اجل بن گیا۔ ۵۔ زید کا انتقال ہو گیا۔ ۶۔ زید انتقال فرما گئے۔ ۷۔ زید کی وفات ہو گئی۔ ۸۔ زید نے رحلت فرمائی۔ ۹۔ زید رخصت ہو گئے۔ ۱۰۔ زید اب ہم میں نہیں رہے۔ ۱۱۔ زید نے جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔ ۱۲۔ زید راہی ملک بقا ہوئے۔ ۱۳۔ زید اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔

ان تمام الفاظ و محاورات کا معنی ایک ہی ہے کہ ”زید کی موت واقع ہو گئی“، مگر موقع محل اور متکلم و مخاطب کے بدلنے سے الفاظ بدل جائیں گے، ایسا نہیں ہے کہ ان میں سے ہر لفظ ہر موقع پر یا ہر

ذریعے یا پھر اس زبان کے ادب کے گہرے مطالعے کے ذریعے اس نزاکت کو سمجھ لیتا ہے۔

اس ایک مثال سے یہ بات سمجھنا مقصود ہے کہ معنوی طور پر محاورات بھی کئی طرح کے ہوتے ہیں، کچھ معیاری ہیں، کچھ سطحی ہیں، کچھ میں یک گونہ ابتذال کا پہلو ہوتا ہے، کسی میں ادب کا پہلو ہوتا ہے، کسی میں حقارت و ذلت کا رنگ ہوتا ہے، مثال کے طور حیرت و استعجاب کا اظہار کرنے کے لیے اردو کا محاورہ ہے ”دانتوں تلے انگلیاں دبائیں“، یہ محاورہ فصیح ہے، متروک بھی نہیں ہے، اس میں ابتذال بھی نہیں ہے، اگر آپ اپنے کسی برابر کے ساتھی کے بارے میں کہیں کہ ”میں نے جب اپنے دوست خالد کو اپنے گھر کی قیمت بتائی تو اس نے دانتوں تلے انگلیاں دبائیں“، یہ عبارت زبان کے رخ سے بے غبار ہے، مگر یہی محاورہ آپ اس طرح استعمال کریں کہ ”میں نے جب اپنے مدرسے کے شیخ الحدیث حضرت علامہ خالد صاحب کو اپنے گھر کی قیمت بتائی تو انہوں نے دانتوں تلے انگلیاں دبائیں“، محاورے کا یہ استعمال نہ صرف یہ کہ بے ادبی ہے بلکہ زبان پر آپ کے قادر نہ ہونے کی دلیل بھی، اردو میں گہری دوستی کے لیے ”گاڑھی چھنا“، محاورہ استعمال ہوتا ہے، مثلاً ”میری اپنے چچا زاد بھائی سے بہت گاڑھی چھنتی ہے“، بالکل درست ہے، مگر ”فلاں فلاں صحابی کی آپس میں بہت گاڑھی چھنتی تھی“، خلاف ادب ہے۔

اب اس بحث کو اس زاویے سے دیکھیں کہ کبھی عربی محاورہ اپنے موقع استعمال میں وسعت رکھتا ہو اس کو صغیر و کبیر سب کے لیے عربی میں بلا تکلف استعمال کیا جاتا ہو، مگر اردو میں ہم اس کا جو متبادل پیش کر رہے ہیں ضروری نہیں کہ وہ بھی اسی قسم کی وسعت رکھتا ہو، مثال کے طور پر گزشتہ صفحات میں گہری نیند کے اظہار کے لیے ایک عربی محاورہ گزرا ”نام ملء جفونہ“، جس کا اردو متبادل ہم نے لکھا تھا ”وہ گھوڑے بیچ کر سویا“، ان دونوں میں استعمال کے اعتبار سے فرق یہ ہے کہ عربی کا یہ محاورہ اپنے سے چھوٹے کے لیے استعمال کریں یا ساتھی کے لیے یا بزرگ کے لیے، ہر جگہ استعمال ہو جائے گا، مگر اردو کے اس محاورے میں یہ وسعت نہیں ہے، مثلاً آپ اپنے

یہی بات آپ اپنے مدرسے کے شیخ الحدیث کے بارے میں کہہ رہے ہیں:

لقد دخلت غرفة أستاذي الأمام وجدته ينامل جفونه۔

میں کل اپنے استاذ کے کمرے میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ وہ گھوڑے بیچ کر سو رہے ہیں۔

آپ غور کریں کہ پہلی مثال میں عربی اور اردو دونوں جملوں میں محاورے کا استعمال بالکل درست ہوا ہے، دوسرے جملے میں عربی محاورہ تو بر محل ہے لیکن اردو میں اس کا متبادل محاورہ اگرچہ اسی معنی مجازی کا حامل ہے جو عربی محاورے کی مراد ہے مگر اس کے باوجود یہ اردو محاورہ بے محل ہو گیا ہے۔

اس دوسری عبارت میں محاورے کا ترجمہ محاورے میں نہیں بلکہ اس طرح کیا جائے گا کہ ”میں کل اپنے استاذ کے کمرے میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ وہ گہری نیند میں سو رہے ہیں“۔

یہ بہت نازک مقام ہے، اس سے سلامتی کے ساتھ گزرنے کے لیے ضروری ہے کہ دونوں زبانوں کے ادب کا گہرا مطالعہ ہو، ورنہ عموماً اس مقام پر قلم لغزش کا شکار ہو جاتا ہے۔



کچھ کتاب کی ترتیب کے بارے میں

☆ کتاب میں موجود محاورات کا اکثر حصہ مندرجہ ذیل کتابوں سے ماخوذ ہے:

- ۱۔ المعجم الوجیز مجمع اللغة العربية (مصر)
 - ۲۔ التعبير الاصطلاحي ڈاکٹر کریم زکی حسام الدین (مصر)
 - ۳۔ معجم التعبير الاصطلاحي في العربية المعاصرة ڈاکٹر محمد حمداؤد (مصر)
 - ۴۔ معجم المصطلحات والتركيب والأمثال المتداولة ڈاکٹر محمد موسیٰ الشریف (سعودیہ)
- ان کے علاوہ محاورات کا ایک حصہ ایسا ہے جو مختلف ادبا کی کتابوں سے دورانِ مطالعہ میں نے ذاتی شوق کی بنیاد پر نوٹ کر لیا تھا، اب ان کو کتاب میں شامل کر لیا ہے۔
- ☆ محاوروں کے انتخاب میں مندرجہ ذیل امور کا خیال رکھا گیا ہے:
- الف: کوشش کی گئی ہے کہ صرف وہی محاورے شامل کیے جائیں جو معاصر عربی میں استعمال ہو رہے ہیں، اسی لیے ایسے قدیم محاوروں سے اجتناب کیا گیا ہے جو اب تقریباً متروک یا قلیل الاستعمال ہیں۔

ب: عامیہ یا دارجہ کے محاوروں سے بھی اجتناب کی کوشش کی گئی ہے، البتہ بعض عامی محاورات اہل علم وادب کے بے تکلف استعمال کی وجہ سے فصیح عربی کا حصہ بن گئے ہیں، ایسے چند محاورات کتاب میں شامل ہیں۔

ج: بعض محاورات لفظ یا معنی کی جہت سے یک گونہ فحش یا ابتذال کا پہلو رکھتے ہیں، عربی میں بھی ایسے محاورے موجود ہیں اور مستعمل بھی مثلاً ”فض بکارتھا“ اس کا معنی ہے کسی معاملے میں پہل کرنا، مگر اس کے الفاظ میں ابتذال ہے، ہم نے اس قسم کا کوئی محاورہ شامل کتاب نہیں کیا ہے۔

☆ بعض محاورات لفظ یا معنی کے لحاظ سے از روئے شرع درست نہیں ہوتے۔ بعض محاورات کے پس منظر میں کوئی ایسا واقعہ بیان کیا جاتا ہے جس سے از روئے تاریخ اتفاق نہیں کیا جاسکتا، جیسے ”قمیص عثمان“ کے پس منظر میں جو واقعہ ہے اس میں حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر ”تبرے“ کا گمان ہوتا ہے۔ اسی طرح ”کرس نفسہ لکذا“ عیسائیوں کی ایک مذہبی رسم کے لطن سے پیدا ہوا ہے۔ اس لیے یہاں اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ اس کتاب کے مرتب نے مورخ یا مفتی کی حیثیت سے یہ کتاب ترتیب نہیں دی ہے، یہاں صرف محاوروں کی تشریح و تفہیم مقصود ہے، اگر کسی کو از روئے شرع کسی محاورے کے استعمال پر تشویش ہو تو وہ دارالافتا سے رجوع کرے اور جو بھی حکم شرع ہو اس پر عمل کرے۔

☆ محاورات کو دو ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے، پہلے باب میں وہ محاورات ہیں جن کی ابتدا میں کوئی فعل ہے خواہ مثبت ہو یا منفی، دوسرے باب میں ان محاورات کو رکھا گیا ہے جن کے شروع میں اسم یا حرف آتا ہے، بالفاظ دیگر پہلا باب جملہ فعلیہ کا ہے، دوسرا باب جملہ اسمیہ یا مرکب ناقص کا۔

☆ عام طور سے عربی معجم کا طریقہ یہ ہے کہ فعل کے مادہ اشتقاق کو بنیاد بنایا جاتا ہے، مگر میں نے طلبہ کی سہولت کے لیے شعوری طور پر اس طریقے سے انحراف کیا ہے، اس سلسلے میں ڈاکٹر محمد داؤد کی معجم التعبیر الاصطلاحی کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ محاورے کے پہلے لفظ کے پہلے حرف کو بنیاد بنایا گیا ہے، خواہ وہ پہلا حرف ہمزہ یا لائے نفی ہی کیوں نہ ہو مثلاً اصولی طور پر ابترسم له الحظ اور أثقل کاہلہ علی الترتیب ”ب“ اور ”ث“ کے تحت آنا چاہیے تھے مگر ان کے ہمزے کا لحاظ کرتے ہوئے ان کو باب ”الف“ میں رکھا گیا ہے، اسی طرح جو محاورہ صیغہ نفی کے ساتھ استعمال ہوتا ہے اس کو باب ”لام“ میں رکھا گیا ہے مثلاً لا یفرق بین الغث والسمین وغیرہ، اسی طرح بعض محاورے بصیغہ مضارع ہی استعمال ہوتے ہیں، ان کو مضارع کے پہلے حرف کا لحاظ کرتے ہوئے باب ”ی“ میں درج کیا گیا ہے۔

محاورے کے سلسلے میں اس بات کا لحاظ بھی ضروری ہے کہ عربی محاورے کے بالمقابل جوارد و محاورہ لکھا گیا ہے بعض جگہ وہ مکمل طور پر اسی معنی پر دلالت کر رہا ہے جو عربی محاورے کی مراد ہے، کہیں ایسا ہے کہ اردو محاورہ صرف جزوی طور پر عربی محاورے کے معنی پر دلالت کر رہا ہے، زبانوں کے باہم تبادلے میں اس قسم کی رعایت ناگزیر ہے ورنہ اگر ہر لفظ اور ہر محاورے کے بالمقابل ایسے لفظ یا محاورے کی ضد پکڑ لی جائے جو ”دلالت مطابقی“ رکھتا ہو تو ترجمہ نگاری کا قافیہ تنگ ہو جائے گا۔

☆ ہر تعبیر کو ایک عربی جملے میں استعمال کر کے دکھا دیا گیا ہے تاکہ اس کو سمجھنے میں آسانی ہو، ساتھ ہی مثال کا اردو ترجمہ بھی کر دیا گیا ہے، مثالوں کے ترجمے میں لفظی ترجمے سے گریز کر کے با محاورہ اور سلیس ترجمہ کیا گیا ہے، لہذا عربی جملے میں موجود ہر لفظ کا ترجمہ اردو جملے میں تلاش نہ کیا جائے، ایسا اس لیے کیا گیا ہے کہ طلبہ کو لفظی ترجمے اور سلیس و با محاورہ ترجمے کے درمیان فرق سمجھ میں آجائے۔

☆ عربی مثالوں کے سلسلے میں علمی دیانت کے طور پر چند امور کی وضاحت ضروری ہے:

الف: بعض مثالیں معجم التعبير الاصطلاحی سے لی گئی ہیں، جہاں ایسا کیا گیا ہے وہاں اس کا حوالہ بھی دے دیا گیا ہے، اس کے لیے ہم نے کتاب کے نام کا مخفف ”مت“ اختیار کیا ہے۔

ب: بعض جگہ میں نے مثالیں چھوڑ دی تھیں، ڈاکٹر ابراہیم صاحب نے نظر ثانی کے دوران ان مقامات پر مثالیں لکھ دیں، تسوید و تبہیض کے مراحل کے دوران سب مثالیں آپس میں گڈمڈ ہو گئیں، اب یہ نشان دہی مشکل ہے کہ ڈاکٹر ابراہیم صاحب کی لکھی ہوئی مثالیں کون کون سی ہیں، ورنہ میں اس کا حوالہ ضرور دے دیتا۔

ج: بعض وہ محاورات جو میں نے مختلف ادبا کی کتابوں سے جمع کیے تھے ان کے ساتھ ہی ان کی وہ عبارت بھی نوٹ کر لی تھی جس میں وہ محاورہ استعمال ہوا ہے، مگر چونکہ اس وقت یہ کتاب ترتیب دینے کا خیال نہیں تھا اس لیے میں نے ڈائری میں حوالہ نوٹ نہیں کیا تھا، ایسے محاورات

سمجھا جائے، اگر اُس وقت میں حوالے لوٹ کر لیتا تو ان کا ذکر ضرور کرتا۔

د: مثالوں میں ایک بات مجھے کھٹک رہی ہے کہ ان میں عرب کے سیاسی حالات اور امریکہ، عراق، فلسطین اور افغانستان کا ذکر کچھ زیادہ ہی ہو گیا ہے، اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ جس زمانے میں کتاب ترتیب دی جا رہی تھی اس زمانے میں افغانستان پر امریکی حملے کے زخم تازہ تھے اور عراق پر امریکہ کا تسلط ہو چکا تھا، لہذا احباب کی محفل، ٹی وی، ریڈیو، اخبارات ہر جگہ یہی موضوعات چھائے ہوئے تھے، چنانچہ غیر ارادی طور پر یہی موضوعات مثالیں لکھتے وقت نوک قلم پر آ گئے۔

☆ اگر کسی محاورے کی مثال میں کوئی شعر درج کیا گیا ہے تو اس کے ماخذ کا حوالہ بھی دے دیا گیا ہے، یہ ڈاکٹر محمد موسیٰ شریف کی کتاب ”معجم المصطلحات والتراکیب والأمثال المتداولة“ سے لیے گئے ہیں، اس کے حوالے کے لیے کتاب کے نام کا مخفف ”م ص“ اختیار کیا ہے۔

☆ جو محاورات قرآن کریم میں وارد ہیں کوشش کی گئی ہے کہ ان کی مثال میں قرآن کریم کی ہی آیت دی جائے، وہ تعبیرات جو قرآن کریم میں حقیقی معنی میں ہیں بعد میں بطور محاورہ رائج ہوئی ہیں ان کی مثال میں قرآن کریم کی آیت نہیں دی گئی ہے، مثلاً ادلی دلوہ وغیرہ

☆ اگر کوئی محاورہ ایک سے زیادہ مجازی معنی میں استعمال ہوتا ہے تو الگ الگ معنی لکھ کر مثالیں بھی الگ الگ درج کی گئی ہیں۔

☆ آج معاصر عربی میں حرکات، علامات اور املا کے سلسلے میں مجمع اللغة العربیة قاہرہ کی جاری کردہ تعلیمات کے مطابق عمل کیا جاتا ہے، اس کتاب میں بھی حتی الامکان اسی کا التزام کیا گیا ہے، اگر کہیں اس کی خلاف ورزی نظر آئے تو یہ شعوری طور پر نہیں بلکہ کمپوزنگ کی غلطی کی وجہ سے ہوگی۔ مثلاً:

الف: جن کلمات میں ہمزہ قطعی ہے ان کے الف پر علامت ہمزہ (أ) لگائی گئی ہے،

کے نیچے لگایا گیا ہے۔ جیسے ”رَبِّ“ یوں نہیں بلکہ یوں لکھا گیا ہے ”رَبِّ“۔

ج: جدید عربی املا کے مطابق ”عَلٰی“ اور ”عَلٰی“ جیسے کلمات میں فرق کرنے کے لیے ”ی“ پر کھڑا نہیں لگایا جاتا بلکہ ”ی“ کے نقطوں سے یہ فرق ظاہر کیا جاتا ہے مثلاً علی اور علی، اس میں پہلے کو علی پڑھا جائے گا کیوں کہ اس کی ”ی“ بغیر نقطوں کی ہے اور دوسرے کو علی پڑھایا جائے گا کیوں کہ اس کی ”ی“ کے نیچے نقطے لگے ہیں، اسی طرح نَفْسِی، نَفْسِی، یُوْحٰی، یُوْحٰی، تَحَدِّی، التَّحَدِّی، وغیرہ، اسی طرح املا اور علامات کے بہت سے جدید قواعد ہیں ان سب کا ذکر یہاں غیر ضروری ہے۔

البتہ کتاب میں جہاں کہیں بھی قرآن کریم کی آیتیں نقل کی گئی ہیں ان میں علامات و حرکات ویسی ہی استعمال کی گئی ہیں جیسی ہندوستانی مصاحف میں ہوتی ہیں، تاکہ پڑھنے میں کوئی غلطی نہ ہو۔

☆ کتاب کی پروف ریڈنگ حتی الامکان توجہ سے کی گئی ہے، پھر اغلاط کتابت کی موجودگی کے امکان سے انکار نہیں کیا جاسکتا، عربی میں زیر بر پیش کی معمولی سی غلطی سے معنی کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے، اگر ایسی کوئی غلطی نظر سے گزرے تو مرتب و ناشر کو ضرور مطلع فرمائیں۔

☆☆☆

(۱) بعض مشکلات ترجمۃ العبارات الاصطلاحية: ڈاکٹر سید احمد علی ہمام، مقالہ مشمولہ مجلہ مقالات بین الاقوامی کانفرنس بعنوان ”الترجمة ودورها في تفاعل الحضارات“، قاہرہ، ۱۹۹۸ء

(۲) التعبير الاصطلاحي: ڈاکٹر کریم زکی حسام الدین، مکتبۃ الانجلو المصریۃ، قاہرہ، ۱۹۸۵ء
 (۳) العربیۃ الفصحی الحدیثۃ: بحوث فی تطورات الألفاظ والأسالیب: ستنکی فیئش، ترجمہ وتعلیق ڈاکٹر محمد حسن عبدالعزیز، دارالنمر للطباعۃ، قاہرہ، ۱۹۸۵ء
 (۴) معجم التعبير الاصطلاحي في العربیۃ المعاصرة: ڈاکٹر محمد داود، دار غریب للطباعۃ قاہرہ، ۲۰۰۳ء

(۵) معجم المصطلحات والتراکيب والأمثال المتداولة: ڈاکٹر محمد موسیٰ الشریف، دارالاندلس الخضراء، جدہ، ۲۰۰۰ء
 (۶) معجمیات: ڈاکٹر ابراہیم السامرائی، المؤسسة الجامعیۃ للدراسات، بیروت، ۱۹۹۱ء

اردو مصادر

(۷) اردو کہاو تیل اور ان کے سماجی ولسانی پہلو: یونس اگا سکر، موڈرن پبلشنگ ہاؤس، دہلی، ۲۰۰۴ء
 (۸) اردو محاورات کا تہذیبی مطالعہ: عشرت جہاں ہاشمی، ہاشمی پبلی کیشنز، دہلی، ۲۰۰۶ء
 (۹) ضیاء القرآن: (ترجمہ قرآن) پیر کرم شاہ ازہری، اعتقاد پبلشنگ ہاؤس، دہلی، ۱۹۸۹ء
 (۱۰) عرفان القرآن: (ترجمہ قرآن) ڈاکٹر طاہر القادری، منہاج القرآن، حیدرآباد، انڈیا، ۲۰۰۶ء
 (۱۱) کیفیہ: پنڈت برج موہن دت تریہ کیفی، انجمن ترقی اردو ہند، دلی، ۱۹۷۵ء
 (۱۲) گلزارِ انشا: سید منظور الحسن، سرسید بک ڈپو، علی گڑھ، ۱۹۷۰ء
 (۱۳) ہمارے محاورے: نعمان ناصر اعوان، رابعہ بک ہاؤس، لاہور، سنہ ندارد

(۱۶) لسان العرب: ابن منظور، دار احیاء التراث العربی بیروت (عربی سے عربی)

(۱۷) مصباح اللغات: عبد الحفیظ بلیاوی، مکتبہ برہان دہلی (عربی سے اردو)

(۱۸) المعجم الوجیز: مجمع اللغة العربية، قاہرہ ۱۹۹۵ء (عربی سے عربی)

(۱۹) المنجد: لوئس معلوف، طبع دار الشرق بیروت، ۱۹۷۳ء (عربی سے عربی)

(۲۰) المورد: روجی البعلبکی، دار العلم للملائین، بیروت طبع پنجم (عربی سے انگلش)

(21) Advanced twentieth Century Dictionary (English into urdo)

(22) Practical Standard 21st Century Dictionary (urdo into english)



باب اوّل

وہ محاورات جن کا پہلا جز فعل ہے

اِبْتَسَمَ لَهُ الْحَظُّ

مقرر جاگ اٹھا، قسمت جاگ گئی / چمک گئی / سازگار ہو گئی

لقد ابتسم الحظ لأخي منذ أنجب ابنته.

جب سے میرے بھائی کے گھر بیٹی کی ولادت ہوئی ہے اس کی قسمت جاگ گئی ہے۔



اتَّخَذَهُ وَرَاءَهُ ظَهْرِيًّا

پس پشت ڈال دیا، اہمیت نہیں دی، کچھ نہ سمجھا

قرآن کریم میں ہے: قَالَ يَقُومُ اَرْهَطِيْ اَعَزُّ عَلَيْكُم مِّنَ اللّٰهِ وَاتَّخَذْتُمُوْهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا (ہود: ۹۲)

ترجمہ: (شعیب علیہ السلام نے) کہا کہ اے میری قوم کیا تم پر میری برادری کا دباؤ اللہ تعالیٰ سے بھی زیادہ ہے؟ اور اللہ تعالیٰ (کے حکم) کو تم نے پس پشت ڈال دیا / اس کے حکم کو کوئی اہمیت نہیں دی۔



اتَّسَعَتْ دَائِرَتُهُ / رُقِعَتْهُ

دائرہ وسیع ہو گیا، اثر میں اضافہ ہو گیا

(الف) لقد اتسعت دائرة اتصالات محمود كثيرا.

محمود کے تعلقات کا دائرہ بہت وسیع ہو گیا ہے۔

(ب) اتسعت رقعة أمريكا في العالم العربي بعد الحرب العالمية الثانية.

دوسری جنگ عظیم کے بعد سے عالم عرب میں امریکہ کے اثر و نفوذ میں بہت اضافہ ہوا ہے۔



أَتَى الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ / أَتَى الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا

کسی کام کو اس کے صحیح طریقہ سے یا قانونی طریقے سے کرنا

اگر تم یونیورسٹی میں داخلہ چاہتے ہو تو ضروری ہے کہ تم صحیح راستہ اختیار کرو اور اپنے کاغذات ایڈمیشن آفس میں داخل کرو۔



أتی علی الأخضر واليابس

تباہ و برباد کر دیا، تہس نہس کر دیا، نام و نشان مٹا دیا، اینٹ سے اینٹ بجادی
الہجوم الأمريكي على العراق أتى على الأخضر واليابس في البلاد.
امریکی حملے نے عراق کو تباہ و برباد کر دیا/ تہس نہس کر دیا/ عراق کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔



أثخنه الجراح

آلام و مصائب نے اس کو پریشان کر دیا، پے در پے مصیبتوں نے اس کو نڈھال کر دیا
بدأ الشعب الأفغاني يللم صفوفه بعد ما أثخنه الجراح. (م: ۲۱)
پے در پے مصیبتوں سے نڈھال ہونے کے بعد نئے سرے سے افغانی عوام نے اپنی صفوں کو متحد کرنا شروع کیا ہے۔



أثقلته أعباء.....

(پریشانیوں، قرض، ذمہ داریوں نے) اس کو تنگ کر دیا، زیر بار کر دیا، ضرورت سے زیادہ بوجھ لا دیا
الشعب العراقي أثقلته أعباء الحروب المتتالية.
مسلسل جنگوں نے عراقی عوام کو تنگ کر دیا/ پریشان کر دیا۔
أثقلته أعباء الديون/ أثقلته أعباء المسؤوليات



أثقل كاهله

طاقت سے زیادہ بوجھ ڈالنا، زیر بار کرنا

اثلج صدرہ

دل خوش کر دیا، کلیجہ ٹھنڈا کر دیا، مردہ جسم میں جان ڈال دی

لقد اثلجت صدري بخبر نجاحك .

تم نے اپنے پاس ہونے کی خبر سے میرا دل خوش کر دیا۔



أَحْرَزَ قَصَبَ السَّبْقِ

سبقت لے گیا، میدان مار لیا، بازی لے گیا، (کسی کام میں) پہل کی

دائماً ما أحرزت جريدة الأهرام قصب السبق في المجال الصحفي .

میدان صحافت میں اخبار ”الاهرام“ ہمیشہ بازی لے جاتا ہے۔



أَحْرَقَ السُّفْنَ مِنْ وَرَائِهِ

کشتیاں جلادیں، واپسی کا راستہ مسدود کر دیا، خطرات کی پرواہ کیے بغیر کسی کام کا حتمی ارادہ کر لیا

كَانَ بَكْرًا قَدْ أَحْرَقَ السُّفْنَ مِنْ وَرَائِهِ عِنْدَ مَا قَرَّرَ الْهَجْرَةَ وَقَطَعَ عَلَى نَفْسِهِ خَطَ الرَّجْعَةِ .

گویا بکرنے اپنی کشتیاں جلادیں جب اس نے ہجرت کا حتمی ارادہ کر لیا اور واپسی کا راستہ مسدود کر لیا۔



أَحْكَمَ قَبْضَتَهُ عَلَى.....

اپنا قبضہ مضبوط کر لیا، اپنا تسلط قائم کر لیا

أحكمت إسرائيل قبضتها على فلسطين .

اسرائیل نے فلسطین پر اپنا قبضہ مضبوط کر لیا۔



أَحْلَوْا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ

رومہ: کیا آپ نے اس روس ویس دیس کے افسر کے پاس دیا اور اس کے پاس
قوم کو تباہی کے گھر میں اتار دیا۔



أَحْمَلَ عَلَى فُلَانٍ وَزَرَ نَفْسِهِ

اپنی غلطی دوسرے کے سر ڈال دی، اپنا گناہ دوسرے کے سر منڈھ دیا/تھوپ دیا
تحمل عاقبة أخطائك، ولا تحمل وزر نفسك على الآخرين.
تم اپنی غلطیوں کی سزا خود بھگتو، اپنا گناہ دوسروں کے سر مت تھوپو۔



أَخَذَ بَتْلَابِيبَ (فُلَانٍ)

گریبان پکڑ لیا، ناطقہ بند کر دیا، جینا دو بھر کر دیا، ناک میں دم کر دیا
الف: الهجمات الاستشهادية أخذت بتلابيب إسرائيل.
خود کش حملوں نے اسرائیل کے ناک میں دم کر دیا ہے/ناطقہ بند کر دیا ہے۔
ب: لمارأى أحمد اللص أخذ بتلابيبه وجره إلى قسم الشرطة.
جب احمد نے چور کو دیکھا تو اس کا گریبان پکڑ لیا، اور اس کو گھسیٹتا ہوا پولس اسٹیشن لے گیا۔



أَخَذَ بِخَنَاقِهِ

پریشان کر دیا، ناطقہ بند کر دیا (یہ مجاورہ عموماً بحران وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا ہے)
الأزمة الاقتصادية أخذت بخناق شعب الهند.
اقتصادی بحران نے ہندوستانی عوام کے ناک میں دم کر رکھا ہے۔



أَخَذَ حِزَامَ الطَّرِيقِ

صحیح راستہ اختیار کیا، صحیح قدم اٹھایا

اُخذ علی عاتقہ

اپنے ذمہ لے لیا، ذمہ داری اپنے سر لے لی
اُخذ الأُزھر الشریف علی عاتقہ مسئولیۃ نشر الدعوة الإسلامیۃ.
از ہر شریف نے اسلام کی دعوت و تبلیغ کی ذمہ داری اپنے سر لے لی ہے۔



اُخَذَ مَا خَذَ الْجَدِّ

(معاملہ کو) سنجیدگی سے لیا

لا تمزح کثیراً، وخذ الأمور مأخذ الجد.
زیادہ مذاق مت کیا کرو، معاملات کو پوری سنجیدگی سے لو۔



اُخَذَ مَكَانَهُ

(۱) کسی کی جگہ سنبھالنا، جگہ لینا

تقاعد المدير فأخذ نائبه مكانه.

منیجر رٹائر ہو گیا تو اس کے نائب نے اس کی جگہ سنبھال لی۔

(۲) کسی شخص کو اس کا جائز مقام ملنا

أخذ رجل مرموق مكانه في الوزارة.

اس ممتاز حیثیت کے مالک کو وزارت میں اس کا جائز مقام مل گیا۔



اُخَذَ مِنْ..... بِحَظٍّ وَافِرٍ

(فلاں چیز میں) اس کو بڑا حصہ ملا ہے

أخذ من علوم القرآن بحظٍّ وافر.

علوم قرآن سے اس کو بڑا حصہ ملا ہے (یعنی علوم قرآن میں مہارت رکھتا ہے)۔

اس کو اہمیت دی، قدر کی نگاہ سے دیکھا، معاملہ کو سنجیدگی سے لیا

عند ما قدمتُ البحث إلى أستاذي أخذهُ بعين الاعتبار.

جب میں نے اپنا مقالہ استاذ کی خدمت میں پیش کیا تو انہوں نے اس کو بڑی اہمیت دی۔



أَخْرَجَ لَهُ لِسَانَهُ

منھ چڑھایا، مذاق اڑایا، غصہ دلایا

استطاعت إسرائيل أن تغتصب فلسطين وأن تخرج لسانها للعرب.

اسرائیل اس قابل ہو گیا کہ فلسطین غصب کر لے اور پھر عربوں کا منھ چڑھائے۔



أَدَارَ ظَهْرَهُ

(اس سے) منھ موڑ لیا، اس کو بالکل چھوڑ دیا

نَقَدُ الْغَزَالِي لِلْفَلَسَفَةِ لَا يَعْنِي أَنَّهُ أَدَارَ ظَهْرَهُ لِلْفِكْرِ وَالْعَقْلِ.

امام غزالی کا فلسفہ پر تنقید کرنا یہ معنی نہیں رکھتا کہ انہوں نے فکر و عقل سے بالکل ہی منھ موڑ لیا ہو۔



أَذْلَى بَدْلُوهُ

اپنی رائے پیش کی (کسی معاملہ میں) دخل دیا، اپنے نظریے یا موقف کا اظہار کیا

لماذا لا تُدلي بدلوک في موضوعات المناقشة.

بحث میں تم اپنی رائے کا اظہار کیوں نہیں کرتے۔



أَذْلَى دَلْوَهُ

کسی کام کا آغاز کرنا، ڈول ڈالنا، پہل کرنا

ادی دوراً / دورہ فی.....

اپنا کردار ادا کیا، پارٹ ادا کیا، رول ادا کیا

دوراً کے ساتھ صفت بھی آتی ہے مثلاً

أَدَى دوراً هاماً، دوراً حاسماً دوراً لَا يُسْتَهَانُ به في.....

(فلاں معاملے میں) اس نے اہم رول ادا کیا، زبردست کردار ادا کیا۔

أَدَّتْ مصر دوراً هاماً في عملية السلام بين العرب وإسرائيل.

عرب اور اسرائیل کے درمیان قیام امن کے سلسلے میں مصر نے اہم رول ادا کیا۔



أَذِنَتْ شَمْسُهُ بِالْمَغِيبِ / بِالْغُرُوبِ / بِالْغِيَابِ

آخری وقت آگیا، قریب المرگ ہو گیا

لقد أحاطت بالرجل أمراض الشيخوخة وأَذِنَتْ شمسُهُ بالمغيب.

اس کو بڑھاپے کے امراض نے گھیر لیا اور اس کا وقت آخر قریب آگیا / وہ قریب المرگ ہو گیا۔



ارْتَدَّتْ عَلَى عَقْبِهِ / أَعْقَابِهِ / عَقْبِيهِ

پیٹھ دکھادی، ناکام و نامراد واپس ہوا، میدان چھوڑ دیا، پسپائی اختیار کی، الٹے پاؤں واپس آگیا

هاجمت العراق الكويت ثم ارْتَدَّتْ على أعقابها.

عراق نے کویت پر حملہ کیا پھر الٹے پاؤں واپس آگیا۔



ارْتَسَمَ عَلَى وَجْهِهِ الْحُزْنُ

چہرہ مرجھا گیا، پھیکا پڑ گیا

ارْتَسَمَ عَلَى وَجْهِهِ الْفَرْحُ

خوشی سے اس کا چہرہ کھل گیا، چہرہ پر مسرت کی لہر دوڑ گئی

ارتعدت فرائصہ

لرز گیا، ڈر گیا، دل دھک سے رہ گیا، جان نکل گئی، رونگٹے کھڑے ہو گئے

ارتعدت فرائص خالد عند مارأى أمامه الأسد.

خالد نے شیر کو اپنے سامنے دیکھا تو وہ لرز گیا / اس کی جان نکل گئی / اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔



أَرْخَى اللَّيْلُ سُدُولَهُ

رات گہری ہو گئی، رات کی سیاہی چاروں طرف پھیل گئی، تاریکی پھیل گئی

عند ما يُرْخِي اللَّيْلُ سُدُولَهُ خَرَجَ الْجَيْشُ لِيَغَارَ عَلَى عَدُوِّهِ.

جب رات گہری ہو گئی تو لشکر اپنے دشمن پر شب خون مارنے کے لیے نکلا۔



أَزَاحَ السِّتَارَ عَنْ.....

(۱) افتتاح کیا، نقاب کشائی کی

أزاح الوزيرُ الستارَ عن المشروع الجديد.

وزیر نے نئے پروجیکٹ کا افتتاح کیا۔

(۲) راز سے پردہ اٹھایا، پردہ فاش کیا، خفیہ ارادے کو ظاہر کر دیا

مذبحة جنين أزاحت الستار عن جرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل.

”جنین“ میں ہونے والی خون ریزی نے اسرائیل کے جنگی جرائم سے پردہ اٹھادیا۔



أَزْدَادَتْ رُقْعَتُهُ

(دیکھیے: اتسعت دائرۃ)





اِسْتَأْصَلَهُ مِنْ جُدُورِهِ

جڑ سے اکھاڑ پھینکا، بیخ کنی کردی، صفایا کر دیا، خاتمہ کر دیا

إذا أرادت الهندُ التَّقَدُّمَ، عليها أن تستأصل الخلافات العنصرية من جذورها.
اگر ہندوستان حقیقی ترقی کا خواہش مند ہے تو اسے فرقہ پرستی کو جڑ سے اکھاڑنا ہوگا/ فرقہ پرستی کا خاتمہ کرنا ہوگا۔



اِسْتَقَرَّتِ الْأَرْضُ تَحْتَ قَدَمَيْهِ

حالات معمول پر آ گئے، بہتر ہو گئے، جان میں جان آ گئی

لم تستقر الأرض تحت قدمي الأم إلا بعد أن رجع ابنها من السفر الخطير.
اس وقت تک ماں کی جان میں جان نہیں آئی جب تک اس کا بیٹا خطرناک سفر سے واپس نہ آ گیا۔
لم تستقر الأرض تحت قدمي الشعب العراقي حتى الآن بعد الهجوم الأمريكي عليها
امریکی حملے کے بعد اب تک عراقی عوام کے حالات معمول پر نہیں آئے ہیں۔
لما حصل خالد على وظيفة جيدة استقرت الأرض تحت قدميه.
جب خالد کو ایک اچھی نوکری مل گئی تو اس کے حالات بہتر ہو گئے۔



أَسْدَلَ السِّتَارَ عَلَى.....

معاملہ کو ختم کر دیا/ دبا دیا، رفع دفع کر دیا

تقرير اللجنة الوزارية أسدل الستار على القضية التي شغلت الناس (م: ۴۲)
وزارتی کمیشن کے فیصلے نے اس معاملے کو ختم کر دیا جس نے لوگوں کو الجھا کر رکھا ہوا تھا۔



حضرت زید ابن حارثہ اللہ کی راہ میں قتال کرتے رہے یہاں تک کہ انہوں نے اپنی جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔



اَشْتَدَّ سَاعِدَهُ

طاقت ور ہو گیا، ماہر ہو گیا

عَلَّمَتْهُ الرَّمَايَةَ فَلَمَّا اَشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي.

میں نے اس کو تیر اندازی سکھائی جب وہ اس میں ماہر ہو گیا تو مجھ ہی پر حملہ کر دیا



اَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا

اَشْتَعَلَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ

عمر رسیدہ ہو گیا، بال سفید ہو گئے

قرآن کریم میں ہے: قَالَ رَبِّ اِنِّیْ وَهْنَ الْعَظْمِ مِّنِّیْ وَ اَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ اَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا (مریم: ۴)

ترجمہ: (ذکر یا علیہ السلام نے) عرض کیا کہ اے میرے رب! میری ہڈیاں کمزور ہو گئیں اور میرے سر میں بڑھا پامچکنے لگا (یعنی میرے بال سفید ہو گئے/ میں بوڑھا ہو گیا) اور میں تجھے پکار کر کبھی محروم نہ رہا۔



اَصْبَحَ فِي ذِمَّةِ التَّارِيخِ

تاریخ کا حصہ بن گیا، پرانی بات ہو گئی، قصہ پارینہ ہو گیا

لقد رحل الرئيس عرفات بما له وما عليه وأصبح في ذمة التاريخ.

صدر عرفات اپنی اچھی بری باتوں کے ساتھ بالآخر رخصت ہوئے، اور اب ان کی ذات ایک قصہ پارینہ ہو گئی ہے۔



امریکا نے اسرائیل کو سی پھوٹ دے دی ہے لہ وہ جو چاہے کرے۔



أَظْفَرَهُ الْحِظُّ بِكَذَا

خوش قسمتی سے ایسا ہو گیا

أظفره الحظ بزوجة صالحة.

خوش قسمتی سے اس کو نیک بیوی مل گئی۔



أَعْطَاهُ الْاهْتِمَامَ

اہمیت دی، سنجیدگی سے لیا، قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا

علینا أن نعطي الاهتمام المناسب للأمور التي تستحقها.

ضروری ہے کہ ہم ان معاملات کو اہمیت دیں جو اس کے مستحق ہیں۔



أَعْطَى الْقَوْسَ بَارِيهَا

کام کو اس کے ماہر کے سپرد کیا

دعك من المحاولات الفاشلة وأعط القوس باريها.

اپنی ان ناکام کوششوں سے باز آؤ اور کام کسی ماہر کے سپرد کرو۔

یہ قدیم محاورہ ہے، شاعر کہتا ہے:

يا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَسْتُ تُحْسِنُهَا

لَا تُفْسِدُنَهَا وَأَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا (م ت: ۵۵)



أَعْلَنَ عَنْ.....عَلَى مَلَأ مِنَ النَّاسِ

بہانگ دہل اعلان کر دیا، ڈنکے کی چوٹ پر کہا، کھلم کھلا کہہ دیا

اعْمَضْ عَيْنِيهِ عَنْ.....

چشم پوشی کی، نظر انداز کیا

لا ينبغي أن نغمض أعيننا عن أخطائنا.

یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم اپنی غلطیوں کو نظر انداز کریں۔



أَفْحَمَهُ فِي الْحَوَارِ

(بحث، گفتگو، مناظرہ میں) لا جواب کر دیا، خاموش کر دیا، زیر کر دیا

نستطيع أن نفهم خصمنا في الحوار بالأدلة القاطعة.

مضبوط دلائل کے ذریعہ ہم اپنے مخالف کو لا جواب کر سکتے ہیں۔



أَقَامَ الدُّنْيَا وَأَقْعَدَهَا

ہنگامہ برپا کر دیا، طوفان کھڑا / بپا کر دیا، دنیا تہہ وبالا کر دی، دنیا کو ہلا ڈالا

الهجمات الانتحارية على نيو يورك أقامت الدنيا وأقعدتها

نیویارک پر ہونے والے خودکش حملوں نے دنیا کو ہلا ڈالا / ایک طوفان بپا کر دیا



اِقْتَلَعَهُ مِنْ جُذُورِهِ

جڑ سے اکھاڑ دیا، صفایا کر دیا، نام و نشان باقی نہ رکھا

الإسلام اقتلع تقاليد الجاهلية من جذورها.

اسلام نے جاہلی رسم و رواج کو جڑ سے ختم کر دیا۔



أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَشَرَبَ

(۱) کسی چیز کی قدامت میں مبالغہ کے لیے، بہت پرانا ہو گیا، اس پر زمانہ گزر گیا

سُورَبِ الدَّهْرِ عَلَيْهِمْ وَأَكْلَ (۱۷:۱۷)
 (میری پڑوسن) نے مجھ سے ان لوگوں کے بارے میں سوال کیا جو ہلاک ہو چکے اور ان پر زمانہ گزر گیا۔
 (۲) طویل عمر اور کثیر التجربہ شخص کے لیے، گھاٹ گھاٹ کا پانی پئے ہوئے ہے، منجھا ہوا ہے
 هذا العجوز الفاني قد أكل عليه الدهر و شرب.
 ان بڑے میاں نے گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے۔



أَكَلَ عُمَرَهُ

قریب المرگ ہے، بہت بوڑھا ہو گیا، لپوس ہو گیا
 هذا العجوز لقد أكل عمره وبلغ ما يقارب تسعين من عمره.
 بڑے میاں بہت بوڑھے ہو گئے، لگ بھگ ۹۰ برس کی عمر ہے۔



أَلْقَى بِالْهَ إِلَى.....

توجہ دی، دھیان دیا، متوجہ ہوا
 لا تُلقِ بالاً إِلَى ما يفسد عليك وقتك.
 جو چیز تمہارا وقت ضائع کرے اس کے طرف توجہ مت کرو۔



أَلْقَى بِظَلَالِهِ عَلَى.....

اثر انداز ہوا، اثر مرتب کیا، برا اثر ڈالا (عموماً منفی اثرات کے لیے استعمال ہوتا ہے)
 الخلافات العربية أَلَقَتْ بِظَلَالِهَا عَلَى تقدم الأمة.
 عربوں کے آپسی اختلافات نے امت کی ترقی پر بہت برا اثر ڈالا ہے۔



كلما كلمته في إقامة الصلاة ألقى بما أقول له دبر أذنيه.
جب بھی میں اس سے نماز کی پابندی کی بات کہتا ہوں تو وہ سنی ان سنی کر دیتا ہے۔



أَلْقَى مَسْئُولِيَّةَ..... عَلَى عَاتِقِهِ/عَلَى كَتِفِهِ

اس نے اس کو ذمہ داری سونپی، کندھوں پر بار ڈالا

لقد ألقى الرئيس مسؤولية خدمة الشعب على عاتق الوزراء.

صدر مملکت نے عوام کی خدمت کی ذمہ داری وزرا کے سپرد کر دی۔

کبھی مجھول بھی استعمال ہوتا ہے مثلاً:

أُلْقِيَتْ مَسْئُولِيَّةُ خِدْمَةِ الشَّعْبِ عَلَى عَاتِقِ الْوُزَرَاءِ.

عوام کی خدمت کا باروزیروں کے کندھوں پر ڈال دیا گیا۔



أَلْقَى عَصَاهُ ب.....

أَلْقَى عَصَا التَّرْحَالِ ب.....

اقامت پذیر ہوا، قیام کیا، پڑاؤ ڈالا

ألقى خالد عصاه بالقاهرة بعد التحاقه بالأزهر الشريف.

ازہر شریف میں داخلے کے بعد خالد قاہرہ ہی میں اقامت پذیر ہو گیا۔

کبھی اس پس منظر میں استعمال ہوتا ہے کہ آدمی مختلف شہروں میں گھومتے پھرتے کسی شہر میں پہنچا اور

وہیں کاہورہا، ایسے موقع پر عموماً ”حتی“ کے ساتھ آتا ہے مثلاً:

ما زال يتجول خالد بلادا عربية حتى ألقى عصاه بالقاهرة.

خالد مختلف عرب ممالک میں گھومتا پھرتا رہا آخر کار قاہرہ میں اقامت پذیر ہو گیا۔





أَمَا إِنَّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا

أَلَمْ يَأْنِ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا

کیا ابھی وقت نہیں آیا ہے کہ وہ ایسا کرے

اب وقت آگیا ہے کہ وہ ایسا کرے، اب اسے ایسا کر دینا چاہیے

أَلَمْ يَأْنِ لِلْمُسْلِمِينَ أَنْ يُوَحِّدُوا صُفُوفَهُمْ.

کیا ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ مسلمان اپنی صفوں کو متحد کر لیں / آپس میں اتحاد پیدا کریں۔

قرآن کریم میں ہے: أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ (الحديد: ۱۶)

ترجمہ: کیا ایمان داروں کے لیے ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ ان کے دل اللہ کے ذکر کے لیے جھک جائیں۔



أَمَّا طِ الْلثَامَ عَنْ.....

(کسی معاملہ یا راز کو) ظاہر کیا، اجاگر کیا،..... سے پردہ اٹھایا

أَمَّا طِ الْعِلْمُ الْلثَامَ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ أَسْرَارِ الْكُونِيَةِ.

سائنس نے کائنات کے بہت سے راز ہائے سر بستہ سے پردہ اٹھایا ہے۔



إِمْتَلَكْ لِنَاصِيَةِ.....

فلاں چیز میں مہارت تامہ ہے، منجھا ہوا ہے

أَسْلُوبُهُ يَدُلُّ عَلَى امْتِلَاكِهِ لِنَاصِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَةِ.

اس کا اسلوب گواہی دیتا ہے کہ اس کو عربی پر کامل مہارت حاصل ہے۔



اپنے جذبات میں انتہا پسندی اختیار مت کرو بلکہ میانہ روی اختیار کرو۔



أَنَارَ لَهُ الطَّرِيقَ إِلَى....

اس کی رہنمائی کی، اس کو راستہ دکھایا

إرشادات علمائنا تنیر لنا طریق الفلاح.

ہمارے علما کی رہنمائی ہی نے ہمیں کامیابی کا راستہ دکھایا ہے۔



اِنْتَقَلَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ

اِنْتَقَلَ إِلَى الرَّفِيقِ الْأَعْلَى

وفات ہوگئی، خالق حقیقی سے جا ملے، پردہ فرمالیا

انتقل جدي إلى رحمة الله قبل سن السبعين.

میرے دادا ستر سال کی عمر سے پہلے ہی اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔



اِنْدَلَعَتِ الْحَرْبُ / نَارُ الْحَرْبِ

جنگ نے زور پکڑا، جنگ کے شعلے بھڑک اٹھے

لقد اندلعت الحرب بين البلدين لأسباب واهية.

دونوں ممالک کے درمیان معمولی بات پر جنگ کے شعلے بھڑک اٹھے۔



اِنْسَلَخَ مِنْ جِلْدِهِ

اپنی اصل نسبت کو چھوڑ دیا، اپنی بنیاد سے منحرف ہو گیا، اپنی جڑ کو چھوڑ دیا

انْشَقَّتِ الْأَرْضُ عَنْ.....

اچانک ظاہر ہوا

كنت أقود السيارة و فجأة انشقت الأرض عن حصان يجري بعكس الاتجاه.
میں گاڑی چلا رہا تھا کہ اچانک ایک گھوڑا جانب مخالف سے دوڑتا ہوا نمودار ہوا۔



انْفَجَرَ بَاكِياً

بلک بلک کر رویا، روتے روتے بے حال ہو گیا

ما إن سمع خالد بخبر وفاة والده حتى انفجر باكياً كطفل صغير.
جیسے ہی خالد نے اپنے والد کی خبر وفات سنی تو وہ چھوٹے سے بچے کی طرح بلک بلک کر رو پڑا۔



انْفَقَ سَوَادَ لَيْلِهِ وَ بَيَاضَ نَهَارِهِ فِي....

رات دن ایک کر دیا، بڑی محنت و جانفشانی سے کام کیا

لقد انفق محمود سواد ليله و بياض نهاره في المذاكرة حتى نجح في امتحانه
بتقدير ممتاز.

محمود نے تیاری میں رات دن ایک کر دیا یہاں تک کہ وہ امتحان میں اعلیٰ پوزیشن سے کامیاب ہوا۔



انْقَلَبَتِ الْآيَةُ

پانسپلٹ گیا، معاملہ الٹا ہو گیا

قامت دولة إسرائيل على الإرهاب والآن انقلبت الآية فهي تُسمى المقاومة
الفلسطينية بالإرهاب.

اسرائیل خوددہشت گردی کے نتیجے میں قائم ہوا ہے، مگر اب پانسہ پلٹ گیا ہے، اب وہ فلسطینی جدوجہد کو

زبردست تباہی مچادی، تباہ و برباد کر دیا، اینٹ سے اینٹ بجادی
لقد أهلك الغزو والأمريكي للعراق الحرث والنسل في هذا البلد العريق.
امریکی حملے نے عراق کو تباہ و برباد کر دیا۔



أَهْلَكَ الصَّرْعَ وَالزَّرْعَ

گذشتہ معنی میں ہے۔



أَوْغَرَ صَدْرَهُ عَلَى.....

(کسی کی طرف سے) متنفر کرنا، برگشتہ کرنا، ورغلانا، کان بھرنا

(عموماً منفی طور پر برگشتہ کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے)

أوغر محمود صدري علي خالد فقطعتُ علاقاتي معه.

محمود نے مجھے خالد کی طرف سے ورغلادیا جس کے نتیجے میں میں نے اس سے تعلقات منقطع کر لیے۔



أَوْقَدَ نَارَ الْحَرْبِ / نَارَ الْفِتْنَةِ

جنگ کے اسباب پیدا کرنا، فتنہ کا بیج بونا، فتنہ و فساد کی آگ بھڑکانا

تعمل الدول الكبرى على أن توقد نار الحرب بين الدول المتخلفة حتى
تسوق أسلحتها.

بڑی طاقتیں پسماندہ ممالک کے درمیان جنگ کی آگ بھڑکانے کی کوشش کرتی رہتی ہیں تاکہ ان کے
ہتھیاروں کی خرید و فروخت کا بازار گرم رہے۔

قرآن کریم میں ہے: كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ (المائدہ: ۶۴)

ترجمہ: جب کبھی وہ لڑائی کی آگ بھڑکاتے ہیں تو اللہ اسے بجھا دیتا ہے۔



ترجمہ: (حضرت لوط علیہ السلام نے) فرمایا کاس مہارے مقابلے کی جھٹ طاقت ہوئی یا میں لوی مضبوط سہارا اختیار کرتا۔

(۲) گوشہ نشینی اختیار کی، کنارہ کشی اختیار کر لی

كاد الرجل من شدة بأسه أن يعتزل المجتمع ويأوي إلى ركن شديد.
قریب تھا کہ وہ آدمی اپنی تنگ دستی اور بد حالی کے سبب معاشرے سے کٹ جاتا اور گوشہ نشینی اختیار کر لیتا۔



بَاءَ بِالْفَشَلِ

نا کام ہو گیا، ضائع ہو گیا

باء ت جھوڑا بالفشل: اس کی تمام کوششیں نا کام ہو گئیں۔

باء ت حركة تحرير الهند بالفشل في سنة ۱۸۵۷ م
۱۸۵۷ء کی ہندوستان کی تحریک آزادی بری طرح نا کام ہوئی۔



بَاعَتْ جَسَدَهَا

جسم فروشی کرنا

لا ينبغي لامرأة أن تباع جسدھا أيا كانت الظروف.
حالات خواہ کیسے بھی ہوں عورت کے لیے جسم فروشی جائز نہیں ہے۔



بَدَرَ إِلَى خَلْدِهِ

اس کو خیال آیا، اس کو یاد آیا

كلما زرتُ قريتي بَدَرْتُ إِلَى خُلْدِي أيام طفولتي.
جب بھی میں اپنے گاؤں جاتا ہوں تو مجھے اپنے بچپن کے دن یاد آتے ہیں۔



علمائے امت نے اسلام کی تبلیغ و دعوت کے لیے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں چھوڑا۔



بَذَلَ قُصَارَى جُهْدِهِ فِي.....

گذشتہ معنی میں ہے

علی الطالب أن يبذل قُصَارَى جهده في سبيل النجاح.
طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ کامیابی کے لیے اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دے۔



بَذَلَ مَا فِي وَسْعِهِ / كُلَّ مَا فِي وَسْعِهِ

جو کچھ اس کے بس میں تھا سب کر دیا جی جان سے محنت کی، جی توڑ کوشش / محنت کی
بذلتُ كُلَّ مَا فِي وَسْعِي فِي الْمَذَاكِرَةِ حَتَّى نَجَحْتُ فِي الْامْتِحَانِ.
میں نے امتحان کی تیاری میں جی توڑ محنت کی یہاں تک کہ میں کامیاب ہو گیا۔



بَرَّءَ سَاحَتَهُ

اپنی صفائی پیش کی، اپنی بے گناہی ثابت کی
يَسْتَطِيعُ خَالِدٌ أَنْ يُبَرِّئَ سَاحَتَهُ مِنْ عَمَلِيَةِ الْاِخْتِلَاسِ الَّتِي اتَّهَمَ فِيهَا.
خالد غبن کی تہمت سے اپنی بے گناہی ثابت کر سکتا ہے۔



بَسَطَ نَفُوذَهُ

اقتدار پختہ کیا، اثر و رسوخ میں اضافہ کیا، رعب ڈالا

بسطت إسرائيل نفوذها على فلسطين بمساعدة الولايات المتحدة. (مت: ۱۶۷)

کمال احتیاط سے کام لیا، پھونک پھونک کر قدم رکھا

اعتاد خالد أن یبگر بکوار الغراب .

خالد پھونک پھونک کر قدم رکھنے کا عادی ہے۔



بَلَغَ أَشُدَّهُ

سن بلوغ کو پہنچ گیا، جوان ہو گیا

لما بلغ خالد أشده زَوْجَهُ وَالِدُهُ من ابنة عمه .

جب خالد جوان ہو گیا تو اس کے والد نے اس کی شادی اس کی عم زاد سے کر دی۔

کوئی تنظیم، تحریک یا ادارہ خود کفیل ہو جائے یا اپنا قابل قدر مقام بنالے تو اس کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے مثلاً:

لما بَلَغَتْ مدرستنا أَشدها فتحت بابها على الطلاب الوافدين .

جب ہمارا مدرسہ خود کفیل ہو گیا تو اس نے بیرونی طلبہ کے لیے بھی اپنے دروازے کھول دیے۔



بَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ

خوف و دہشت میں مبالغے کے لیے، کلیجہ منہ کو آ گیا

قرآن کریم میں ہے: وَادُّ زَاغَتِ الْاَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ (الاحزاب: ۱۰)

آیت کریمہ میں غزوہ احزاب کے وقت کی کیفیت بیان کی جا رہی ہے۔ ترجمہ: ”اور جب (خوف سے)

آنکھیں پتھرا گئیں اور (دہشت سے) کلیجہ منہ کو آ گئے۔“



بَلَغَ الْحُلُمَ

جوان ہو گیا، سن بلوغ کو پہنچ گیا

بَلِّغِ الذَّرْوَةَ فِي / بَلِّغِ ذِرْوَتَهُ

آخری حد کو پہنچ گیا، انتہا کو پہنچ گیا، آسمان سے باتیں کرنے لگا

أما عقيدة الفلاسفة في علم الباري فقد بلغت الذروة في الضلال.

علم باری تعالیٰ کے سلسلہ میں فلاسفہ کا عقیدہ گمراہی کی آخری حد کو پہنچ گیا ہے۔

بلغ غلاء المعيشة في بلادنا ذروته.

ہمارے یہاں مہنگائی انتہا کو پہنچ گئی / ہمارے یہاں مہنگائی آسمان سے باتیں کرنے لگی۔



بَلِّغِ سَكِينُ الْعَظَمَ

معاملہ انتہا کو پہنچ گیا / قابو سے باہر ہو گیا، پانی سر سے اونچا ہو گیا

بلغ سكين الغلاء العظم من الفقراء.

مہنگائی غریبوں کے قابو سے باہر ہو گئی ہے۔



بَلِّغِ الْقِمَّةَ فِي

انتہا کو پہنچ گیا، بلند مقام پر فائز ہو گیا، ممتاز ہو گیا

اجتهد الطالب حتى بلغ القمة في الدراسة.

طالب علم نے محنت کی یہاں تک کہ وہ پڑھائی میں ممتاز ہو گیا۔

کبھی منفی طور پر بھی آتا ہے مثلاً:

بلغ خالد القمة في الحماقة.

خالد حماقت میں انتہا کو پہنچ گیا۔



بَلِّغِ (الأمر) مَدَاهُ



بَلَّغَ مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا

بہت بوڑھا ہو گیا، بڑھاپے کی انتہا کو پہنچ گیا

بلغ محمود من الكبر عتيا ومع ذلك يتمتع بصحة جيدة.

محمود بہت بوڑھا ہو گیا ہے، اس کے باوجود بہترین صحت کا مالک ہے۔

قرآن کریم میں ہے: قَالَ رَبِّ اَنْتَ يَكُوْنُ لِيْ عِلْمٌ وَكَانَتْ اِمْرَاَتِيْ عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ

الْكِبَرِ عَتِيًّا (مریم: ۸)

ترجمہ: (زکریا علیہ السلام نے) عرض کیا کہ اے میرے رب! میرے لڑکا کہاں سے ہوگا؟ حالانکہ میری

بیوی بانجھ ہے اور میں بڑھاپے کی انتہا کو پہنچ گیا ہوں۔



تَجَمَّدَ الدَّمُ فِي عُرْوَقِهِ

سکتہ میں پڑ گیا، سٹی پٹی گم ہو گئی، خون خشک ہو گیا

لما رأى اللص الشرطة أمامه تجمد الدم في عروقه .

جب چور نے پولس کو اپنے سامنے دیکھا تو اس کی سٹی پٹی گم ہو گئی۔



تَرَبَّدَ وَجْهُهُ

آگ بگولہ ہو گیا، تیوری چڑھالی

لما وجدني الأستاذ في السوق تربد وجهه.

جب استاذ نے مجھے بازار میں دیکھا تو انہوں نے (غصے سے) تیوری چڑھالی۔



طالب علم کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے استاذ سے محبت کرے اور ان کے کھس قدم پر چلے۔



تَرَكَ الْحَبْلَ عَلَى الْغَارِبِ

کھلی چھوٹ دے دی، حد سے زیادہ آزادی دے دی
لا تترك الحبل على الغارب لابتك وهو في سن المراهقة.
تمہارا بیٹا ابھی لڑکپن میں ہے اس کو کھلی چھوٹ مت دو۔



تَعَلَّقَ بِأَذْيَالِهِ

اس کا سہارا لیا، اس کا دامن پکڑا
علينا أن نتعلق بأذيال الأمل في الأوقات العصيبة.
ضروری ہے کہ ہم تنگی اور دشواری میں بھی امید کا دامن پکڑے رہیں۔



تَفَرَّقُوا شَذَرَ مَذَرٍ

تتر بتر ہو گئے، منتشر ہو گئے، بھاگ کھڑے ہوئے
لما غزى المسلمون الفرسَ تفرقوا شذرا مذكرا
جب مسلمانوں نے فارسیوں (ایرانیوں) پر حملہ کیا تو وہ (فارسی) تتر بتر ہو گئے۔



تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ

سکون و اطمینان کا سانس لیا، چین کی سانس لی، کسی کام کو انجام تک پہنچا کر ہی دم لیا
لم يتنفس خالد الصعداء إلا بعد أن انتهی من مهمته.
خالد نے اس وقت تک سکون کی سانس نہیں لی جب تک اس نے اپنی مہم کو سرانجام نہ دے دیا / اپنی مہم کو

تَهَلَّتْ أَسَارِيرُهُ

(خوشی سے) چہرہ دکنے لگا / چمک اٹھا / کھل گیا

تہللت أساریر أحي عند ما علم بفوزه في الامتحانات .
میرے بھائی نے امتحان میں کامیابی کی خبر سنی تو اس کا چہرہ خوشی سے کھل گیا۔



تَوَجَّ اللَّهُ بِكَذَا / تَوَجَّ بِكَذَا

اللہ کا میاب کرے، کامیابی تمہارے قدم چومے

(دعا سے محاورہ)

تَوَجَّ اللَّهُ مسعاًکم بالنجاح . اللہ تمہاری کوششوں کو کامیاب کرے۔
تَوَجَّ سعیکم بالنجاح . تمہاری کوششیں بار آور ہوں، کامیابی تمہارے قدم چومے۔
کبھی دعا کے علاوہ بھی استعمال ہوتا ہے مثلاً:

ما زال يحاول خالد محاولة جادة للحصول على وظيفة في الجامعة حتى توج
سعيه بالنجاح وعينتہ الجامعة أستاذاً بها .

یونیورسٹی میں نوکری کے حصول کے لیے خالد بڑی کوششیں کرتا رہا یہاں تک کہ اس کی کوششیں بار آور
ہوئیں اور استاذ کی حیثیت سے یونیورسٹی نے اس کا تقرر کر لیا۔



تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ أَصَابِعُ الْاِتِّهَامِ

وہ شک کے گھیرے / دائرے میں آ گیا، اس کی طرف انگلیاں اٹھنے لگیں، اس کے بارے میں چرمی
گوئیاں ہونے لگیں

وَجَدَتِ الشرطة خالداً يدخل بيت المتهم فتوجهت إليه أصابع الاتهام .
پولس نے خالد کو ملزم کے گھر میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا تو خالد بھی شک کے دائرے میں آ گیا۔

میں میں آ لیا، غصے سے آک بولہ ہو لیا، غصے سے پاگل ہو لیا
 ثارت ثائرة المدير عند ما أخبرته بالخسائر المالية في الشركة.
 جب میں نے منیجر کو کمپنی کے خسارے کے بارے میں بتایا تو وہ آگ بگولہ ہو گیا۔



جَانِبُهُ التَّوْفِيقُ

حق سے منحرف ہو گیا، غلط کام کیا
 إذا اعتقدت أنك علي حق دائماً فقد جانبك التوفيق.
 اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ ہر بات میں تمہیں حق پر ہو تو یقیناً تم غلطی پر ہو۔



جَانِبُهُ الْحِظُّ

قسمت نے ساتھ نہ دیا
 وكان الحظ جانب خالدا هذه الأيام .
 ایسا لگتا ہے کہ ان دنوں قسمت خالد کا ساتھ نہیں دے رہی ہے۔



جَرُّ أَذْيَالِ الْخَيْبَةِ / الْعَارِ / الْهَزِيمَةِ

خائب و خاسر ہوا، شرم ناک شکست ہوئی، ناکام ہو گیا
 خرجت روسيا من أفغانستان تجر أذيال العار والهزيمة.
 روس افغانستان سے شرم ناک شکست کے ساتھ واپس ہوا۔
 رجوع صديقنا يجر أذيال الخيبة من أمريكا.
 ہمارا دوست امریکہ سے ناکام و نامراد ہو کر واپس آیا۔



خالد نے لئی کاموں میں اپنی قسمت آزمائی مگر افسوس کہ سب میں ناکام ہوا۔



جَرَاحَ مَشَاعِرِهِ

اس کا دل دکھایا، جذبات کو ٹھیس پہنچائی

یحاو لون بعض کُتَّاب الغرب أن يجرحوا مشاعر المسلمين .
بعض مغربی اہل قلم مسلمانوں کے جذبات کو ٹھیس پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں۔



جَرَى اسْمُهُ عَلَى كُلِّ لِسَانٍ

گھر گھر اس کا چرچا ہو گیا، چار دانگ عالم میں شہرہ ہو گیا، ہر زبان پر اسی کا تذکرہ ہے

أَلَّفَ الإمام الغزالي كتباً فطار صيته في الآفاق وجرى اسمه على كل لسان .
امام غزالی نے ایسی کتابیں تالیف کیں کہ چار دانگ عالم میں کان ان ڈنکا پیٹ گیا اور گھر گھر ان کا چرچا ہو گیا



جَسَّ النَّبْضَ

۱۔ (مریض کی) نبض دیکھی، مرض کی تشخیص کی۔

۲۔ کسی معاملہ کی تہہ تک پہنچنے کے لیے غور و فکر کیا۔

۳۔ کسی کی طاقت و صلاحیت کا امتحان لیا/آزمایا۔

۴۔ خفیہ ارادوں کو جاننے کے لیے اس کی نبض ٹٹولی۔

عليك أن يَجَسَّ نبضه قبل اتفاقية تجارية معه لترى أنه كان صالحاً للعمل أم لا؟
اس سے کاروباری معاہدہ کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ تم اس کی طاقت و صلاحیت کو آزمالو/خوب
غور و فکر کر لو تا کہ معلوم ہو جائے کہ وہ اس کام کے قابل ہے بھی یا نہیں؟



خالد تم بہت مبالغے سے کام لیتے ہو اور رائی کا پہاڑ بنا دیتے ہو۔



جَعَلَ كَلَامَهُ دَبْرًا ذَنْبِيَّ

سنی ان سنی کر دی، ایک کان سے سنی دوسرے سے نکال دی، اس کان سے سنی اس کان سے نکال دی
کلامہ کی جگہ کوئی اور لفظ بھی آ سکتا ہے، مثلاً اقتراحہ (اس کی تجویز) نصیحتہ (اس کی نصیحت)
لا ینبغی أن تجعل کلام الطیب دبراً ذنبیک۔
یہ مناسب نہیں ہے کہ تم ڈاکٹر کی بات سنی ان سنی کر دو۔
نصح الأستاذ أحمد لكنه جعل نصیحتہ دبراً ذنبیہ۔
استاذ نے احمد کو نصیحت کی مگر اس نے استاذ کی نصیحت ایک کان سے سنی دوسرے سے نکال دی۔



جَعَلَهُ سِلْعَةً تَبَاعٌ وَ تُشْتَرَى

باز بیچنے اطفال بنالیا، کھلونا بنا دیا

لقد جعل علماء السوء ديناً سلعة تباع و تشتري۔
علمائے سونے دین کو ایک کھلونا بنا کر رکھ دیا۔



جُنَّ بِهِ

اس کی محبت میں پاگل ہو گیا، دل دے بیٹھا/ ہار بیٹھا

رأى القيس لیلی فسحرتہ و جُنَّ بها۔
قیس نے لیلی کو دیکھا تو اس نے اس کا دل موہ لیا اور وہ اس کی محبت میں پاگل ہو گیا۔





حَالَفُ الْحَظِّ

قسمت نے اس کا ساتھ دیا

دخلتُ أنا وخالد في امتحان واحد فحالفني الحظ ولم يحالفه، نجحتُ بتقدير ممتاز وخالد رسب.

میں اور خالد ایک ہی امتحان میں بیٹھے تھے، قسمت نے میرا ساتھ دیا اس کا ساتھ نہیں دیا، میں فرسٹ ڈویژن سے کامیاب ہوا اور وہ فیل ہو گیا۔



حَذَا حَذْوَهُ

قدم بہ قدم چلا، نقش قدم پر چلا، مکمل پیروی کی

هذا التابعون حذو أسلافهم الصحابة في رفع راية الإسلام. پرچم اسلام کو سر بلند کرنے کے لیے تابعین اپنے پیش رو صحابہ کے نقش قدم پر چلے۔



حَذَاهُ بِلِسَانِهِ

عیب جوئی کی، اس میں کیڑے نکالے

لا تحذأ أحداً بلسانك.

کسی کی عیب جوئی مت کرو۔

حَفَرَ قَبْرَهُ بِيَدِهِ

اپنے پیر پر کلہاڑی مار لی، اپنے ہاتھ سے اپنی بربادی کا سامان کیا

حَفِظَ عَنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ

خوب پکایا دیکھا، پختہ یاد کیا، نوک زبان پر ہے، منہ زبانی یاد ہے
لقد حفظُ القرآنَ الكريمَ عن ظهر القلبِ وأنا في الثامنة من عمري.
جس وقت میری عمر صرف آٹھ سال تھی میں نے قرآن کریم پختہ یاد کر لیا تھا۔



حَمَلَ رَايَةَ كَذَا

..... کی قیادت سنبھالی، کا پرچم/علم بلند کیا، جھنڈا اٹھایا
حمل الإمام الغزالي راية الدفاع عن الإسلام.
امام غزالی نے اسلام کے دفاع کا علم بلند کیا۔



حَمَلَ عَصَاهُ وَرَحِلَ

کوچ کر گیا، روانہ ہو گیا
مكث أحمد عندنا شهرين ثم حمل عصاه ورحل.
احمد نے ہمارے پاس دو مہینے قیام کیا پھر روانہ ہو گیا۔



حَمِيَ مِنْهُ أَنْفًا

نا پسند کیا، ناک بھوں چڑھائی، انکار کر دیا
اقترحْتُ عليَّ خالدَ بأنه ينزل عندني فحمي منه أنفًا.
میں نے خالد کو تجویز پیش کی کہ وہ ہمارے یہاں قیام کرے مگر اس نے انکار کر دیا۔



علمائے دین کے درمیان بینک کے منافع کی بحث شدت اختیار کر گئی۔

حمی و طیس المعارك في العراق بين قوات التحالف والجيش العراقي.
عراق میں اتحادی افواج اور عراقی فوج کے درمیان جنگ تیز ہو گئی۔



خَابَ ظَنُّهُ / أَمَلُهُ / رَجَاءُهُ

امیدوں پر پانی پھر گیا، ارمانوں پر اوس پڑ گئی، جو سوچا تھا اس کا لٹا ہو گیا، توقع کے برخلاف ہوا، اندازہ

غلط ثابت ہوا

لقد خاب ظني في خالد ولم أعد أثق في قدرته على العمل.
خالد کے بارے میں میرا اندازہ غلط ثابت ہوا، میرا خیال ہے کہ وہ کام کے قابل نہیں ہے۔



خَارَتْ قُوَاهُ / قُوَّتُهُ

ہمت پست ہو گئی، طاقت جواب دے گئی

وقع خالد في البحر، فحاول أن يسبح لكنه خارت قواه وغرق.
خالد دریا میں گر گیا اس نے تیرنے کی کوشش کی، لیکن اس کی ہمت پست ہو گئی اور وہ ڈوب گیا۔



خَاضَ غِمَارَ.....

میدان میں کود پڑا، معرکے میں حصہ لیا

قد نشأت حركة استقلال الوطن فخاض غمارها بكل مواهبه.

ملک کی آزادی کی تحریک شروع ہوئی تو وہ اپنی تمام تر صلاحیتوں کے ساتھ میدان میں کود پڑا۔

خاض عباس العقاد معارك أدبية كثيرة مع كثير من قلم عصره.

(مصری ادیب) عباس عقاد نے اپنے زمانے کی بڑی بڑی شخصیات کے ساتھ بے شمار ادبی معرکوں میں حصہ لیا۔



قسمت نے اس کا ساتھ نہیں دیا لہذا جس کی وہ کوشش کر رہا تھا وہ کام پورا نہیں ہوا۔



خَرَجَ عَنْ صَمْتِهِ

مہر سکوت توڑ دی، طویل خاموشی کے بعد گویا ہوا

وآخرًا خرجت شعوب العالم الثالث عن صمتها وعبرت عن رفضها للظلم والاستبداد.
آخر کار تیسری دنیا کے لوگوں نے بھی مہر سکوت توڑی اور ظلم و استبداد کے خلاف اپنی زبان کھول دی۔



خَسَفَ بِهِ الْأَرْضُ

۱۔ زمین میں دھنسا دیا

قرآن کریم میں ہے: فَخَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارِهِ الْأَرْضَ (التقص: ۸۱)

ترجمہ: تو ہم نے اس (قارون) کو اور اس کے گھر کو زمین میں دھنسا دیا۔

۲۔ زبردست نقصان پہنچایا، ڈبو دیا، بیڑا غرق کر دیا

خسر الرجل كل أمواله في الصفقة فخسفت به الخسارة الأرض.

اس آدمی نے اپنا سارا مال کاروبار میں گنوا دیا چنانچہ اس خسارے نے اس کا بیڑا غرق کر دیا۔



خَطَرَ بِأَلِهِ / عَلَى بَالِهِ / فِي بَالِهِ / خَطَرَ لَهُ عَلَى بَالٍ

اسے خیال آیا کہ.....، اس کے دل میں خیال آیا کہ.....

خطر ببالي كثيراً أن أسافر إلى بغداد ولكن الوقت لم يسعفني.

میرے دل میں کئی بار خیال آیا کہ میں بغداد کا سفر کروں مگر وقت نے اجازت نہیں دی۔

خَلَعَ عِذَارَهُ

شرم بالائے طاق رکھ دی



خَيْلَ إِلَيْهِ أَنْ.....

اسے ایسا لگا کہ.....، ایسا محسوس ہوا کہ.....، خیال آیا کہ.....،

خیلِ اِلٰی اَحمَد اُن تَدْرِیس الأُردیة لِغیر الناطقین بها أمر سهل و بسیط۔
اَحمَد کو ایسا لگا کہ غیر اہل زبان کو اردو پڑھانا ایک آسان کام ہے۔



دَارَ بَخَلَدِهِ/فِي خَلَدِهِ

اس کو خیال آیا کہ.....، اس نے سوچا کہ.....

دار بخلدہ اُنہ لو سافر خارج البلاد لاستطاع تحقیق ثروة طائلة۔
اس نے سوچا کہ اگر وہ بیرون ملک چلا جائے تو بہت دولت کما سکتا ہے۔



دَارَتْ بِهِ الدُّنْيَا

(صدمہ سے) چکرا کر رہ گیا، آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا

دارت الدنيا بالطالب من هول الصدمة عند ما علم بخبر رسوبه۔
جب طالب علم کو اپنے فیل ہونے کا علم ہوا تو وہ چکرا کر رہ گیا۔



دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ

جنگ شروع ہوئی، جنگ کا آغاز ہو گیا

دارت رحى الحرب في العراق بين قوات التحالف والجيش العراقي۔

زندہ جاوید ہو گیا

دخل الدكتور إقبال بفكره و شعره التاريخ من أوسع أبوابه.
ڈاکٹر اقبال اپنی فکر اور شعر کی وجہ سے تاریخ میں زندہ جاوید ہو گئے۔



دَسْ أَنْفُهُ فِي....

(معاملہ میں) زبردستی ٹانگ اڑائی، دخل در معقولات کیا

الدول الكبرى تَدُسُّ أَنْفَهَا فِي شَيْئُونِ الدُولِ الصَّغْرَى.
بڑی طاقتیں ہمیشہ چھوٹے ممالک کے معاملات میں زبردستی ٹانگ اڑاتی ہیں۔



دُقْ آخِرُ مِسْمَارٍ فِي نَعَشٍ.....

..... کے تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی

كان سقوط الاتحاد السوفيتي بمثابة آخر مسمار دُقْ فِي نَعَشِ الاشتراكية.
سوویت روس کا سقوط کمیونزم کے تابوت میں آخری کیل کے مصداق ہے۔



دَقَّ طُبُولُ الْحَرْبِ

جنگ کا بگل بجادیا، جنگ چھیڑ دی

إن أمريكا بغزوها للعراق دقت طبول الحرب ضد العالم الإسلامي.
امریکا نے عراق پر حملے کے ذریعے عالم اسلام کے خلاف جنگ کا بگل بجادیا۔



ذَاعَ صَيْتُهُ

اس کی شہرت ہو گئی، مشہور و معروف ہو گیا، اس کا طوطی بولنے لگا

كان الإمام العزالي ذائع الصيت في عصره، امام مزاراں اپنے زمانے میں سہوڑو معروف
شخصیت کے مالک تھے)



ذَاقَ مَرَاتَهُ

اس کا مزہ چکھا

ذاقت روسيا مرارة الهزيمة في أفغانستان.

روس نے افغانستان میں شکست کا مزہ چکھ لیا۔



ذَبَحَهُ بِغَيْرِ سَكِينٍ

بہت اذیت پہنچائی، الٹی چھری سے حلال کر دیا

عندما علمتُ بأن أقرب الناس إليّ هم الذين يعارضونني كنت كمن ذبحه شخص
بغير سكين.

جب مجھے علم ہوا کہ میرے قریب ترین لوگ ہی میری مخالفت کر رہے ہیں تو مجھے بہت تکلیف ہوئی/تو
میرا حال ایسا ہو گیا کہ گویا مجھے الٹی چھری سے حلال کر دیا گیا ہو۔



ذَهَبَ أَذْرَاجَ الرِّيحِ

پادر ہوا ہو گیا، ضائع ہو گیا، ناکام ہو گیا،..... پر پانی پھر گیا

كل اتفاقيات السلام في الشرق الأوسط ذهبت أذراج الرياح.

مشرق وسطیٰ میں قیام امن کے سارے معاہدوں پر پانی پھر گیا/سارے معاہدے ناکام ہو گئے۔

محاولات تحقيق السلام في الشرق الأوسط ذهبت أذراج الرياح.

مشرق وسطیٰ میں قیام امن کی ساری کوششیں ضائع ہو گئیں۔



ترجمہ: آپس میں جھگڑا مت کرو (اگر ایسا کرو گے تو) تم بزدل ہو جاؤ گے اور تمہاری ہوا اکھڑ جائے گی/تمہاری طاقت جاتی رہے گی۔



ذَهَبَ سُدَى

ضائع ہو گیا، رائیگاں ہو گیا

تلك الجهود التي بذلها الشعب الفلسطيني لتحرير الوطن لم تذهب سُدى. فلسطيني عوام آزادی وطن کے لیے جو جدوجہد کر رہی ہے وہ ہرگز رائیگاں نہیں جائے گی۔



ذَهَبَ مَعَ الرِّيحِ

اچانک غائب ہو گیا، دیکھتے دیکھتے غائب ہو گیا، ختم ہو گیا

ذهب السلام العالمي مع الريح بعد أحداث ۱۱ ستمبر. گیارہ ستمبر کے واقعات کے بعد امن عالم کا خاتمہ ہو گیا۔



ذَهَبَ وَرَاءَ الشَّمْسِ

لاپتا ہو گیا، غائب ہو گیا

عموماً ایسے قیدی کے لیے استعمال ہوتا ہے جس کے انجام کی کوئی خبر نہ ہو کہ قید خانے میں اس کا کیا حشر ہوا مثلاً: في ظل الأنظمة الديكتاتورية من يعبر عن رأيه وينتقد الحكومة يذهب وراء الشمس. ڈکٹیٹر شپ کے نظام میں جو بھی اظہار رائے کرتا ہے اور حکومت پر تنقید کرتا ہے وہ لاپتا ہو جاتا ہے۔



رَجَعَ أَذْرَاجَهُ

الٹے پاؤں واپس آ گیا، ناکام واپس ہوا

رَجَعَ بِخَفِي حَنِينِ

ناکام و نامراد واپس آیا، خالی ہاتھ واپس ہوا، یک بٹی دودگوش واپس ہوا
کبھی رَجَعَ کی جگہ عَادَ بھی آتا ہے۔

رجع الطالب من الأزهـر الشريف بخفي حنين و لم يحقق شيئاً يذكر .
طالب علم از ہر شریف سے خالی ہاتھ واپس آگیا اور کوئی قابل ذکر کارنامہ انجام نہیں دیا۔



رَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدْنِهِ

اپنی پرانی خصلت پر واپس آگیا، پرانے ڈھرے پر آگیا، جیسا تھا ویسا ہی ہو گیا
لم يغير الحج في خالد شيئاً، فرجع عودَهُ على بدنه .
حج کرنے سے محمود میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی وہ جیسا تھا ویسا ہی ہو گیا۔



رَجَعَ فِي حَافِرَتِهِ

گذشتہ معنی میں ہے



رَفَعَ رَأْسَهُ

سراونچا کیا / ہو گیا، سر فخر سے بلند ہو گیا

الناجح يرفع رأسه، والفاشل يخفضه .
کامیاب طالب علم کا سراونچا ہوتا ہے، اور ناکام کا نیچا۔



رَفَعَ عَقِيرَتَهُ

(۱) شور مچایا، چیخا چلا یا، آسمان سر پر اٹھالیا

احترام الآخرین۔
ایکشن میں حصہ لینے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ اپنے مخالف کے خلاف واویلا مچائیں بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ دوسرے کا احترام کریں۔



رَفَعَ اللَّثَامَ عَنْ.....

دیکھیے: أَمَا طِ اللثام



رَفَعَ مِئْزَرَهُ

کمر بستہ ہو گیا، عزم و ارادہ کر لیا، بیڑا اٹھالیا

بعد وقت طویل من البطالة رفع خالد مئزره للعمل.
ایک طویل زمانے تک بے کاری کے بعد خالد نے کام کا عزم و ارادہ کر لیا۔



رَفَعَ يَدَهُ

دست بردار ہو گیا، ہاتھ اٹھالیے، ہاتھ کھڑے کر لیے، الگ ہو گیا

قرر الوزير أن يقدم استقالته و يرفع يده من المسؤولية الحكومية.
وزیر نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اپنا استعفیٰ پیش کر دے اور حکومت کی ذمہ داریوں سے دست بردار ہو جائے۔



رَقَصَ فَوَادُهُ بَيْنَ جَنَاحَيْهِ / جَنَبَيْهِ / جَوَانِحِهِ

(خوف و دہشت سے) لرزنے لگا / پیلا پڑ گیا، خوف سے تھرتھرا گئے لگا

لما رأى خالد الأسد أمامه في الغابة رقص فواده بين جناحيه.

کم قیمت پر راضی ہو گیا، تھوڑے حصہ پر راضی ہو گیا، جتنا اس کا حق تھا اس سے کم پر راضی ہو گیا
العرب تبیع نفطها بدرامهم معدودة كأنهم ركبوا ذنب البعير.
عرب اپنا پیٹرول بہت کم قیمت پر فروخت کر رہے ہیں اور اسی پر راضی ہیں۔



رَكِبَ رَأْسَهُ

ہٹ دھرمی پر آمادہ ہو گیا، اپنی ضد پر اڑ گیا
لا تترك رأسك واستمع إلى نصيحة من هو أكبر منك.
ہٹ دھرمی پر آمادہ مت ہو اور اپنے سے بڑوں کا کہا مانو۔



رَمَاهُ الزَّمانُ بِسَهَامِهِ

گردش وقت/ایام کا شکار ہو گیا، پریشانیوں میں پڑ گیا
رمى الزمان خالدا بسهامه فتكاثرت عليه الأمراض وأحاطت به المشاكل.
خالد گردش ایام کا شکار ہو گیا، امراض کی کثرت اور پریشانیوں نے اسے گھیر لیا۔



رَمَى بِسَهْمٍ فِي.....

(کسی معاملہ میں) شرکت کی، حصہ لیا، ٹانگ اڑائی
لا ترم بسهم في أمر تجهل.
جس کام کی واقفیت نہ ہو اس میں ٹانگ نہ اڑاؤ۔



رَمَى خَلْفَهُ

پس پشت ڈال دیا، بھول گیا، نظر انداز کر دیا، چھوڑ دیا

رَمَى (الشی) وَرَاءَهُ ظَهْرِيًّا

دیکھیے: اتخذہ وراءہ ظہریا



زَاغَ الْبَصَرُ

(۱) آنکھیں خیرہ ہو گئیں، در ماندہ ہو گئیں، چندھیا گئیں

قرآن کریم میں ہے: مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى (النجم: ۱۷)

ترجمہ: (اس جلوے کی دید سے چشم مصطفیٰ ﷺ) نہ در ماندہ ہوئی اور نہ (حدادب سے) آگے بڑھی۔

(۲) معاملہ کو سمجھنے میں دھوکا کھا گیا، اصل حقیقت کو نہ پہنچ سکا

تأثرت الأمم المتحدة بادعاءات إسرائيل فراغ بصرها عن الحقيقة.

اقوام متحدہ اسرائیل کے جھوٹے دعووں سے متاثر ہو گئی اور اصل حقیقت تک نہ پہنچ سکی۔

(۳) گمراہ ہو گیا، منحرف ہو گیا، حق سے پھر گیا

تلك الفرق التي زاغ بصرها وعميت بصيرتها في مجال العقيدة ضلت وأضلت.

یہ فرقے جو عقیدے کے باب میں راہ راست سے منحرف ہو گئے ہیں وہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو

بھی گمراہ کر دیا۔



زَاغَتِ الْأَبْصَارُ

(خوف و دہشت سے) آنکھیں پتھرا گئیں/ٹھٹک کر رہ گئیں، پیلا پڑ گیا

خوف و دہشت کے بیان میں مبالغہ کے لیے آتا ہے، قرآن کریم میں ہے: وَإِذَا زَاغَتِ الْأَبْصَارُ

وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ (الاحزاب: ۱۰)

آیت کریمہ میں غزوہ احزاب کے وقت کی کیفیت بیان کی جا رہی ہے۔ ترجمہ: اور جب (خوف سے)

کی ایسے معاملہ میں کود پڑنا جو بس سے باہر ہو، اپنے سے زیادہ طاقت ور سے پیچھے بٹھائے بھڑامول لینا۔
 صدیقنا خالد زج بنفسہ فی معركة ضد المدير۔
 ہمارے دوست خالد نے بیٹھے بٹھائے نیجر سے جھگڑامول لے لیا۔



زَرَ عَ الْأَشْوَاکَ فِی طَرِیقِہِ

راہ میں کانٹے بچھانا/بونا، ایذا رسانی کی کوشش کرنا
 دائماً إسرائيل تزرع الأشواک فی طریق العرب والمسلمین۔
 اسرائیل ہمیشہ عرب اور مسلمانوں کی راہ میں کانٹے بچھاتا رہتا ہے۔



زَكَمَتْ رَائِحَتَهُ الْأَنْوَفُ

(خامیوں، کوتاہیوں یافتہ و فساد کی) خبر عام ہوگئی، چرچا ہو گیا
 قدمت الحكومة استقالتها بعد أن زکمت رائحة الفتنة کل الأنوف۔
 حکومت نے اپنا استعفیٰ پیش کر دیا جب اس نے دیکھا کہ فتنہ عام ہو گیا ہے۔



زَلْتُ قَدَمُہُ

قدم ڈگمگایا/پھسل گیا، لغزش ہوگئی
 لقد زلت قدم محمود كثيراً عندما كان في موقع المسؤولية۔
 محمود کے قدم اکثر ڈگمگاتے تھے جب وہ ذمہ دار منصب پر تھا۔
 جس جگہ غلطی ہونے کا زیادہ امکان ہوتا ہے اس کو ”مزلۃ الأقدام“ کہتے ہیں۔



سَارَ عَلَى هَدْيِهِ / طَرِيقِهِ / مَنَوَالِهِ / مَنَهَجِهِ / نَهَجِهِ

نقش قدم پر چلا، اتباع کی، پیروی کی

سَارَ فِي رِكَابِ فُلَانٍ

اس کا ساتھ دیا، ساتھ چلا

سارت بریطانیہ فی رِکابِ امریکا فی حملتها علی العراق .
عراق پر حملے کے سلسلے میں برطانیہ نے امریکہ کا ساتھ دیا / امریکہ کے ساتھ ساتھ چلا۔



سَاوَرَهُ الْقَلْقُ / الْهُمُومُ / الشَّكُّ

الجھنوں کا شکار ہو گیا، پریشانیوں / وسوسوں نے آگھیرا، شکوک و شبہات میں مبتلا ہو گیا
عندما يتأخر ابني قليلاً خارج البيت يساورني القلق .
جب میرے بیٹے کو گھر سے باہر دیر ہو جاتی ہے تو میں پریشان ہو جاتا ہوں۔



سَبَحَ فِي خَيَالِهِ / فِي بُحُورِ خَيَالِهِ / فِي أَوْهَامِهِ

خیالی پلاؤ پکانا

کن واقعیّاً ولا تسبح في بحور الخيال .
حقیقت پسند بنو صرف خیالی پلاؤ مت پکاؤ۔



سَحَبَ الْبَسَاطَ مِنْ تَحْتِ أَقْدَامِهِ

ٹانگ کھینچنا، کسی کے راستہ میں روٹے اٹکانا، کسی کی ترقی میں رکاوٹ پیدا کرنا

قد يسحب الطلاب البساط من تحت أقدام أساتذتهم إذا ما كبروا .
جب طلبہ بڑے ہو جاتے ہیں تو کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ اپنے اساتذہ ہی کی ٹانگ کھینچنے لگتے ہیں۔



احمد نے نوکری بہت تلاش کی مگر اس کے لیے سب دروازے بند ہو گئے۔



سُقْطَ فِي يَدِهِ

(۱) حیران و پریشان ہو گیا (اچانک کوئی بری خبر سن کر) ہنگامہ بگاڑ گیا

عندما رأى اللص الشرطة أمامه فجأة سقط في يده.

جب چور نے اچانک پولس کو اپنے سامنے دیکھا تو وہ ہکا بکا رہ گیا۔

(۲) نادم ہوا، پچھتایا، پشیمان ہوا

قرآن کریم میں ہے: وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا قَالُوا لَئِنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ (الاعراف: ۱۴۹)

ترجمہ: اور جب وہ (اپنے اس فعل پر) نادم ہوئے اور سمجھے کہ بے شک وہ گمراہی میں ہیں تو کہنے لگے کہ اے ہمارے رب اگر تو ہم پر رحم نہ فرمائے اور ہماری مغفرت نہ فرمائے تو یقیناً ہم تباہ و برباد ہو جائیں گے۔



سَقَطَ مِنْ نَظَرِهِ / مِنْ عَيْنِهِ

نظر سے گرنا، ذلیل و بے قدر ہونا

إساءة تك إلى الآخرين تسقطك من أنظارهم.

دوسروں کے ساتھ برائی کرنا تمہیں ان کی نظروں سے گرا دے گا۔



سَكَتَ غَضَبُهُ / الْغَضَبُ عَنْ...

غصہ ٹھنڈا ہو گیا / تھم گیا

قرآن کریم میں ہے: وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَا حَ (الاعراف: ۱۵۴)

ترجمہ: اور جب موسیٰ (علیہ السلام) کا غصہ تھم گیا تو انہوں نے تختیاں اٹھالیں۔

سلط الضوء على.....

روشنی ڈالنا، روشنی میں لانا، اجاگر کرنا

لا بد أن نسلط الضوء على أعمال الخير حتى نُحَثِّ الناس على المزيد فيها. ضروری ہے کہ ہم نیکیوں کو اجاگر کریں تاکہ لوگوں کو اور زیادہ نیکیاں کرنے پر آمادہ کر سکیں۔



سَلَّمَ زَمَامَ قَلْبِهِ إِلَى...

دل دے بیٹھا، زلف کا اسیر ہو گیا، عشق میں مبتلا ہو گیا

ﷺ

على المؤمن أن يُسَلِّمَ زَمَامَ قَلْبِهِ إِلَى رَسُولِهِ ﷺ. مومن کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے رسول ﷺ کا عاشق صادق ہو جائے۔



سَنَحَتْ لَهُ الْفُرْصَةُ

موقع ملا/میسر آیا

ظل اللص مختبئاً خلف الشجرة، ثم هرب عندما ساحت له الفرصة. چور پیڑ کے پیچھے چھپا رہا پھر جیسے ہی اسے موقع ملا وہ بھاگ کھڑا ہوا۔



شَبَّ عَنِ الطَّوْقِ

(بچہ) بڑا ہو گیا، سن شعور کو پہنچ گیا، سمجھدار ہو گیا

شب خالد عن الطوق و صار يجالس الكبار.

خالد بڑا ہو گیا اور اب بڑوں کی محفلوں میں بیٹھنے لگا۔



علماء اور طلبہ کے درمیان امام غزالی کی شہرت ہوئی اور وہ اپنے علوم و فنون میں مرجع خلاق بن گئے۔



شَدَّ رَحَالَهُ إِلَى

سفر کا ارادہ / قصد کیا، سفر کیا

علیک اُن تشد رحالک إلى حیث یوجد العلم۔
تمہارے لیے ضروری ہے کہ جہاں بھی علم ملے اس کے حصول کے لیے وہاں کا سفر کرو۔



شَدَّ عَلَى يَدِ فُلَانٍ

حمایت کی، دست تعاون دراز کیا، مدد کی

شد الأب علی ید ولده قائلاً: لا تحزن۔
والد نے اپنے بیٹے کی طرف یہ کہتے ہوئے دست تعاون دراز کیا کہ تم فکر نہ کرو۔



شَدَّ وَثَاقَ.....

(۱) ہاتھ باندھنا، مشکیں کسنا، قیدی بنانا

قرآن کریم میں ہے: حَتَّىٰ إِذَا أَثْخَنْتُمُوهُمْ فَشَدُّوا الْوُثَاقَ (محمد: ۴)
ترجمہ: یہاں تک کہ جب تم انہیں خوب قتل کر چکو تو (باقیوں کی) مشکیں کس لو۔

(۲) مکمل قابو میں کر لیا، پورا کنٹرول ہو گیا

الاستعمار الغربی کان شد وثاق العالم طيلة قرن العشرين۔
مغربی سامراج نے بیسویں صدی میں دنیا پر مکمل کنٹرول کر لیا تھا۔



شَرَّقَ وَ غَرَّبَ

(۱) نگر نگر کی خاک چھانی ہے، گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا ہے، گرگ باراں دیدہ ہے

جلسنا وقتاً طویلاً فشرق الحديث بیننا و غرب .
ہم کافی دیر تک بیٹھے اور ہمارے درمیان دنیا جہان کی بات ہوئی۔
(۳) (کتاب کے لیے) چار دانگ عالم میں پھیل گئی۔

ألف الإمام الغزالي إحياء علوم الدين فطار صيته و شرق الكتاب و غرب .
امام غزالی نے احیاء علوم تالیف فرمائی، یہ کتاب بہت مشہور ہوئی اور چار دانگ عالم میں پھیل گئی۔



شَقَّ طَرِيقَهُ

(۱) جدوجہد کی، راہ ہموار کی، اسباب فراہم کیے، دروازہ کھولا

استطاع الطالب المجتهد أن يشق طريقه وسط الظلام.
محنتی طالب علم تاریکی میں بھی اپنی راہ ہموار کر سکتا ہے۔

المجمع العربي بالقاهرة هو الذي شق الطريق أمام البحث اللغوي الحديث.
قاہرہ کی عربک اکیڈمی وہی ہے جس نے جدید لغوی مباحث کے لیے راہ ہموار کی / جدید لغوی مباحث کا دروازہ کھولا۔

(۲) اپنا اثر و نفوذ قائم کیا

الصناعة الصينية شقت طريقها نحو الأسواق العالمية.
چینی صنعت کاری نے عالمی منڈی میں اپنا اثر و نفوذ قائم کر لیا ہے۔



شَقَّ عَنَانَ السَّمَاءِ

فلک شگاف آواز لگائی (آواز کی بلندی میں مبالغہ کے لیے)

شق صوت المؤذن عنان السماء.

جنگ نے شدّت اختیار کی، گھمسان کارن پڑا
شمرت الحرب في العراق عن ساقها، و كثر عدد الضحايا.
عراق میں گھمسان کارن پڑا، اور مقتولین کی تعداد بے شمار ہو گئی۔



شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِهِ / سَاقِهِ
شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجَدِّ
کمر کس لی، عزم مصمم کر لیا، تیار ہو گیا، کام کا آغاز کیا
لا تیأس و شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجَدِّ وَاللّٰهُ مَعَكَ.
مایوس مت ہو اور (اس کام کے لیے) کمر کس لو اللہ تمہارے ساتھ ہے۔



شَمَخَ بِأَنْفِهِ
کبر و نخوت پیدا ہونا، تکبر کرنا، گھمنڈ کرنا
شَمَخَ خَالِدٌ بِأَنْفِهِ عِنْدَمَا حَصَلَ عَلَى وَظِيفَةٍ فِي الْوِزَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ.
جب سے خالد کو وزارت خارجہ میں نوکری ملی ہے اس میں کبر و نخوت پیدا ہو گئی ہے۔



شَمَخَ (الشَّى) إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ
بہت زیادہ ہو جانا، آسمان سے باتیں کرنا، آسمان کو چھونا
بعد الحرب في العراق شمخت الأسعار إلى عنان السماء.
عراق کی جنگ کے بعد قیمتیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں۔



درحقیقت بیٹے اپنے آبا کے سہارے ہی آگے بڑھتے ہیں۔



صَعَدَ نَجْمُهُ

قسمت کا ستارہ بلندی پر آگیا، قسمت سازگار ہوگئی

صعد نجم محمود عندما التحق بالأزهر الشريف.

جب محمود کا داخلہ ازہر شریف میں ہوا تو اس کی قسمت کا ستارہ بلندی پر آگیا۔



ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا

سخت پریشانی میں مبتلا ہوگیا، دل تنگ ہوا، اندیشوں اور وسوسوں نے آگھیرا

قرآن کریم میں ہے: وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئَاءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا (ہود: ۷۷)

ترجمہ: اور جب ہمارے بھیجے ہوئے فرشتے لوط (علیہ السلام) کے پاس آئے تو وہ ان کے آنے سے رنجیدہ اور تنگ دل ہوئے۔

ضاق المدير بتصرفات الموظفين في الشركة ذرعاً.

ملازمین کی حرکتوں سے کمپنی کا مینجر بہت تنگ دل ہوا۔



ضَاقَتْ بِهِ السُّبُلُ

سب راستے بند ہو گئے، راستے تنگ ہو گئے

فلما ضاقت به سبل العيش لجأ إلى صديقه وطلب منه المساعدة.

جب اس کے لیے گزر بسر کے تمام راستے بند ہو گئے تو وہ اپنے دوست کے پاس آیا اور اس سے مدد کا خواستگار ہوا۔



جب سے خالد کی والدہ کی وفات ہوئی ہے دنیا اس کی نظر میں تاریک ہوئی ہے۔



ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ

دنیا/ زمین اپنی تمام تر وسعتوں کے باوجود اس پر تنگ ہو گئی، گھبرا گیا، زندگی سے مایوس ہو گیا (پریشانی اور

مایوسی کی کیفیت میں مبالغہ کے لیے)

قرآن کریم میں ہے: وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ (التوبہ ۱۱۸)

ترجمہ: اور اسی طرح ان تینوں شخصوں پر بھی (اس کی رحمت متوجہ ہوئی) جو معلق حالت میں چھوڑ دیے گئے تھے، یہاں تک کہ زمین اپنی تمام تر وسعت کے باوجود ان پر تنگ ہو گئی اور وہ خود اپنی جان سے بھی تنگ آ گئے۔



ضَحِكَ عَلَى.....

دھوکا دیا، ٹھگ لیا، اندھیرے میں رکھا

لقد ضحك صاحب المحل على الرجل الريفي وأخذ كل مامعه من المال.
دکان دار نے دیہاتی کو ٹھگ لیا، اور اس کے پاس جتنا مال تھا سب ایٹھ لیا۔



ضَرَبَ أَخْمَاسًا فِي أَسْدَاسٍ

شش و پنج میں پڑ گیا، حیرت میں پڑ گیا

الأوضاع الراهنة في منطقة الخليج جعلت الخبراء يضرّبون أخماساً في أسداس.
خلیج کی موجودہ صورت حال نے ماہرین کو شش و پنج میں مبتلا کر دیا ہے۔



امریکہ نے اقوام متحدہ کی قراردادوں کو پس پشت ڈالتے ہوئے عراق پر قبضہ کر لیا۔



ضَرَبَتْ لَهُ نَوْبَةَ الْاِمْتِيَاَزِ

(کسی میدان میں) منفرد اور ممتاز ہونا، طوطی بولنا

تضرب للغزالي نوبة الامتياز في مجال التفكير والفلسفة.
فكر وفلسفے کے میدان میں امام غزالی کا طوطی بولتا ہے۔



ضَرَبَ رَأْسَهُ فِي الْحَائِطِ

(سخت مایوسی یا سخت غصہ کے عالم میں) سر دیوار سے دے مارا، دیوار سے سر پھوڑ لیا/ ٹکرا لیا
كاد الأب يضرب رأسه في الحائط عندما عَلمَ بخبر رسوب ولده في الامتحان.
والد نے جب امتحان میں اپنے بیٹے کے فیل ہونے کی خبر سنی تو قریب تھا کہ وہ دیوار سے سر پھوڑ لیتے۔



ضَرَبَ السُّوقَ

مقابلہ کرنے والوں سے آگے نکل گیا، بازار پیٹ دیا، بازار پر چھا گیا، بازی لے گیا

الصين ضربت الأسواق العالمية بمنتجاتها الرخيصة. (م: ۲۴۰)

چین نے اپنی سستی مصنوعات سے عالمی بازار پیٹ دیا/ چین اپنی سستی مصنوعات کے ذریعے عالمی
منڈی پر چھا گیا/ عالمی منڈی میں بازی لے گیا۔



ضَرَبَ عُصْفُورَيْنِ بِحَجَرٍ

ایک تیر سے دو شکار کیے، ایک پتھر دو کاج کیے

ضرب علی وتر حساس

دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا، معاملہ کے سب سے اہم پہلو کی گرفت کی، حالات جس بات کا تقاضا کر رہے

تھے اس میں پیش رفت کی

ضربت علی وتر حساس حیث جمعاً قدراً کبیراً من العبارات الاصطلاحية العربية. میں نے بڑی تعداد میں عربی محاورات کو جمع کر کے ایک اہم پیش رفت کی ہے۔



ضَرَبَ كَفًّا بَكْفٍ

(۱) حیرت کا اظہار کیا، منہ کھلا کا کھلا رہ گیا

لما قصصت عليه قصص رحلتی إلى القاهرة جعل يضرب كفاً بكف.

جب میں نے اس کو اپنے سفر قاہرہ کی روداد سنائی تو حیرت سے اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

(۲) افسوس ظاہر کیا، ٹھنڈی آہ بھری

لقد ضرب كفاً بكف مما رآه من برامج غير لائقة في تلفزيون بلد مسلم.

جب اس نے ایک مسلم ملک کے ٹی وی پر غیر مناسب پروگرام دیکھے تو وہ افسوس سے ایک ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔

ضَرَبَ مَثَلًا فِي....

(۱) مثل بیان کی

اس معنی میں قرآن کریم میں بکثرت وارد ہوا ہے، مثلاً: ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ

عَلَى شَيْءٍ (النحل: ۷۵)

ترجمہ: اللہ ایسے غلام کی مثل بیان فرماتا ہے جو کسی چیز پر اختیار نہیں رکھتا۔

(۲) کوئی عظیم کارنامہ انجام دیا، بہت مشہور ہو گیا، مثال قائم کردی

ضرب سيدنا حمزة عم رسول الله ﷺ مثلاً في الشجاعة خلال غزوة بدر.

حضور اکرم ﷺ کے چچا حضرت حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جنگ بدر میں بہادری کی مثال قائم کردی۔



ضَلَّ سَعْيُهُ

محنت اکارت ہوگئی، کوشش رائیگاں چلی گئی

قرآن کریم میں ہے: الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا (الکہف: ۱۰۴)

(ترجمہ: یہ وہ لوگ ہیں جن کی ساری جدوجہد دنیا کی زندگی ہی میں برباد ہوگئی اور وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم بہت اچھے کام انجام دے رہے ہیں۔

لَقَدْ ضَلَّ سَعْيِي فِي إِرْشَادِ صَدِيقِي.

اپنے دوست کو راہ راست پر لانے کی میری ساری کوشش رائیگاں چلی گئی۔



ضَمَدَ جِرَاحَهُ

زخموں پر رحم رکھنا، تسلی دینا، نقصان کی تلافی کرنا

الحب يضمد الجراح ويدأوي القلوب. (م: ۳۴۶)

محبت زخموں پر رحم رکھتی ہے اور دلوں (کے رنج) کا مداوا کرتی ہے۔



ضَيَّقَ الْخِنَاقَ عَلَى.....

ناک میں دم کر دیا، جینا دو بھر کر دیا، ناطقہ بند کر دیا

ضَيَّقَ اللِّصُّوَصَ الْخِنَاقَ عَلَى الْمَوَاطِنِينَ حَتَّى لَجَآؤْا إِلَى نَقْطَةِ الشَّرْطَةِ.

چوروں نے شہریوں کے ایسا ناک میں دم کیا کہ ان کو پولس اسٹیشن میں پناہ لینا پڑی۔

اس کی شہرت ہوگئی، ذکر چاردا نگ عالم میں پھیل گیا

طار صیت الشیخ عبدالباسط بقراءتہ للقران الکریم۔
قاری عبدالباسط کی قرات کی شہرت چاردا نگ عالم میں پھیل گئی۔



طَارَ مِنَ الْفَرَحِ

خوشی سے پھولا نہیں سما یا، دل بکریوں اچھلنے لگا
طار خالد من الفرح عندما سمع بخبر فوزه في المسابقة.
جب خالد نے مقابلے میں اپنی کامیابی کی خبر سنی تو خوشی سے پھولا نہیں سما یا۔



طَارَ النَّوْمُ مِنْ عَيْنَيْهِ

(فکرو ترداد کی وجہ سے) آنکھوں سے نینداڑ گئی / راتوں کی نینداڑ گئی
لقد طار النوم من عين محمود منذ أن أوشك رصيده في البنك على الانتهاء.
جب سے محمود کا بینک اکاؤنٹ خالی ہونے کے قریب آیا ہے اس کی آنکھوں سے نینداڑ گئی ہے۔



طَاشَتْ سِهَامُهُ

چوک ہوگئی، نشانہ خطا ہو گیا، ناکامی ہوئی
طاشت كل سهام المعارضين ضد الحكومة.
حکومت کے خلاف اپوزیشن کی تمام کوششیں ناکام ہوئیں۔



تم صرف حق کے سامنے سر تسلیم خم کرو۔
یہ مناسب نہیں ہے کہ تم حق کے علاوہ کسی کے لیے سر تسلیم خم کرو۔



طَافَ بِخَلْدِهِ

اس نے سوچا کہ..... اسے خیال آیا کہ.....
طاف بخلدہ اُن یعود اِلٰی مصر و یجرّب حظّہ ہناک۔
اس نے سوچا کہ وہ مصر واپس لوٹ جائے اور وہیں اپنی قسمت آزمائے۔



طَالَتْ أَظْفَرُهُ

اس کے پر نکل آئے، طاقت و قوت یا دائرۂ اثر میں اضافہ ہو گیا، ہمت و جرأت پیدا ہو گئی، (یہ زیادہ تر مخالفت اور دشمنی وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا ہے)
رأت الحكومة أن زعيم المعارضة قد طالت أظفاره فاعتقلته۔
حکومت نے دیکھا کہ اپوزیشن لیڈر کے بھی پر نکل رہے ہیں تو اس کو نظر بند کر دیا۔



طَالَ لِسَانُهُ عَلَيَّ.....

(فلاں کو) برا بھلا کہا، زبان درازی کی
لما طال لسان محمود علی أصدقائه قاطعوه۔
جب محمود نے دوستوں پر زبان درازی کی تو انہوں نے اس کا بائی کاٹ کر دیا۔



جب کمپنی کو مسلسل کئی سال تک خسارہ ہوتا رہا تو منیجر نے اس کو فروخت کرنے کی تجویز رکھی۔



طَرَقَ بَابَ.....

.....کا دروازہ کھٹکھٹایا، مدد طلب کی، دست طلب دراز کیا

عندما فقد خالد کل مالہ فطرق باب صدیقہ۔

جب خالد کا سارا مال ختم ہو گیا تو اس نے اپنے دوست کا دروازہ کھٹکھٹایا / دوست سے مدد طلب کی۔

لا تطرق باباً تعرف مسبقاً أنه لن تنال منه خيراً۔

اس جگہ دست سوال دراز مت کرو جس کے بارے میں تم پہلے سے جانتے ہو کہ وہاں سے تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔



طَفَا عَلَى السَّطْحِ

نمودار ہوا، ظاہر ہوا، منظر عام پر آیا، سامنے آیا

لقد طفا الزعماء الخادعون على سطح الحياة السياسية في سنين أخيرة۔

گزشتہ چند برسوں سے میدان سیاست میں دھوکے باز لیڈر سامنے آئے ہیں۔



طَفَحَ الْكَيْلُ

پیالہ نہریز ہو گیا، حد سے تجاوز ہو گیا، حد ہو گئی، انتہا ہو گئی

لقد طفح الكيل مما تفعله أمريكا مع المسلمين، ولكن من يستطيع أن يوقفها

عند حدها۔

یقیناً امریکہ مسلمانوں کے ساتھ جو کچھ کر رہا ہے وہ اب اپنی انتہا کو پہنچ گیا ہے، مگر کون ہے جو اس کو لگام دے۔



حالد نے والدے ٹڑی کے والد سے اس کی ٹڑی کا ہاتھ مانگا، پیغام دیا، مرفرتی رشتہ داری لے باوجود انہوں نے انکار کر دیا / رشتہ منظور نہیں کیا۔



ظَنَّ بِهِ الظُّنُونُ

بدگمانی کی، برا خیال کیا، طرح طرح کے خیال آنے لگے

قرآن کریم میں ہے: وَتَظُنُّونَ بِاللّٰهِ الظُّنُونَا (الاحزاب: ۱۰)

ترجمہ: اور تم اللہ تعالیٰ کے بارے میں (امید و یاس کے ساتھ) طرح طرح کے گمان کرنے لگے۔

بدأت الزوجة تشك في زوجها وتظن به الظنون منذ أن اعتاد الرجوع إلى البيت متأخراً.

جب سے شوہر رات میں دیر سے آنے کا عادی ہوا بیوی نے شک کرنا شروع کر دیا اور اس سے بدگمان ہو گئی۔



ظَهَرَ عَلَى (عَدُوّه)

دشمن پر غالب آ گیا، شکست فاش دے دی

قرآن کریم میں ہے: كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً (التوبة: ۸)

ترجمہ: (بھلا ان سے عہد کی پاسداری کی توقع) کیوں کر ہو ان کا حال تو یہ ہے کہ اگر وہ تم پر غلبہ پا جائیں تو نہ تمہارے حق میں کسی قرابت کا لحاظ کریں نہ کسی عہد کا۔

کم من مرة ظهر فيها المسلمون على عدوهم رغم قلة عددهم.

کتنی بار ایسا ہوا ہے کہ مسلمانوں نے اپنی تعداد کم ہونے کے باوجود اپنے دشمن کو شکست فاش دے دی ہے۔



عَاجَلَتْهُ الْمَنِيَّةُ

(اچانک) انتقال ہو گیا، مرگ ناگہانی ہو گئی

عَادَ إِلَى دَيْدِنِهِ

پرائی عادت پھر اختیار کر لی، پرائی روش پر آگیا (اس کا استعمال عموماً بری عادت کے لیے ہوتا ہے) لما حج خالد تاب من المعاصی ولكنہ بعد رجوعہ إلى بلده عاد إلى ديدنه . جب خالد نے حج کیا تو سب گناہوں سے توبہ کر لی تھی مگر گھر واپس آتے ہی اپنی پرائی عادت پر واپس آگیا۔



عَادَ إِلَى رُشْدِهِ

(۱) ہوش میں آگیا

سقط خالد مغمی علیہ لشدة ما به من الحمی بعد ساعة عاد إلى رشدہ . بخار کی شدت سے خالد بے ہوش ہو گیا، ایک گھنٹے بعد اس کو ہوش آیا۔

(۲) راہ راست پر آگیا، سدھر گیا

عاد محمود إلى رشدہ بعد أن تخلى عنه كل أقاربه . جب تمام رشتہ داروں نے اس سے ناطہ توڑ لیا تو محمود راہ راست پر آیا۔



عَادَتِ الْمِيَاهُ إِلَى مَجَارِيهَا

(کشکش کے بعد) حالات معمول پر آ گئے

بعد فترة طويلة من الخصام عادت المياه إلى مجاريها بين الزوجين . ایک طویل زمانے کی نا اتفاقی کے بعد اب میاں بیوی کے درمیان حالات معمول پر آ گئے۔



عَاشَ نَهَارَهُ وَبَاتَ لَيْلَهُ فِي

دن رات ایک کر دیا، پوری محنت و جانفشانی سے کام کیا

☆ ☆ ☆ عَرَكَهَ الدَّهْرُ

تجربہ کار ہو گیا، منجھ گیا

من عرکہ الدهر صار من الصعب خداعه.

جو تجربہ کار ہو اس کو دھوکا دینا مشکل ہوتا ہے۔



عَضَّ بَنَانَهُ/عَضَّ عَلَى يَدِهِ

نادم ہوا، پشیمان ہوا، کچھتا یا، کف افسوس ملنے لگا

قرآن کریم میں ہے: وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلِيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا (الفرقان: ۲۷)

ترجمہ: اور اس دن کافر افسوس سے اپنے ہاتھ ملے گا اور کہے گا کہ اے کاش میں نے رسول ﷺ کا راستہ اختیار کیا ہوتا۔



عَضَّ عَلَى الْأَنَامِلِ/أَنَامِلَهُ

غصے سے پیچ و تاب کھانا

قرآن کریم میں ہے: وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ (آل عمران: ۱۱۹)

ترجمہ: اور جب وہ (کافر) اکیلے ہوتے ہیں تو تم پر مارے غصے کے پیچ و تاب کھاتے ہیں۔



عَضَّ عَلَى بِالنَّوَاجِذِ

مضبوطی سے پکڑ لیا، گرہ سے باندھ لیا

حدیث پاک میں ہے: عضوا علیہا بالنواجذ (ترجمہ: میری اور میرے خلفاء کی سنت کو مضبوطی سے



عَقْدَ الْأَمَلِ عَلَى.....

.....سے امیدیں وابستہ کیں، آرزو لگائی

لقد عقد الأب العجوز الأمل على ابنه الذي يشغل في الخارج.
بوڑھے باپ نے ساری امیدیں اپنے اس بیٹے سے وابستہ کی ہیں جو بیرون ملک میں کام کرتا ہے۔



عَلَقَ بِذَهْنِهِ

خیال پختہ ہو گیا، دماغ میں سما گیا، ذہن سے چپک گیا

علق بذهن خالد أن أستاذة لا يحبه، رغم أن هذا غير صحيح.
خالد کے ذہن میں یہ بات سما گئی کہ اس کے استاذ اس سے محبت نہیں کرتے ہیں حالانکہ یہ بات درست نہیں ہے۔



عَمِيَ قَلْبُهُ

بے بصیرت ہو گیا

لقد عمى قلبه فأصبح لا يفرق بين الحق والباطل.
وہ ایسا بے بصیرت ہو گیا کہ حق و باطل کے درمیان امتیاز بھی نہیں کر سکتا۔



عَمِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ

(معاملہ کو) سمجھ نہیں سکا، بات اس پر مخفی رہی، معاملہ کا کوئی پہلو نظر سے اوجھل ہو گیا

قد عمى على العرب الأمر وساروا مع أمريكا في مواجهة العراق في حرب الخليج الأولى.

راستہ بھٹک گیا/ بہک گیا، گم کردہ راہ ہو گیا

إن المعتزلة لقد عمي عليهم طريقهم وأنكروا رؤية الله سبحانه في الآخرة.
معتزلہ گم کردہ راہ ہو گئے اور انہوں نے آخرت میں اللہ تعالیٰ کے دیدار کا انکار کر دیا۔



غَابَ عَنِ الْوَعْيِ

ہوش کھو بیٹھا

ظل خالد يشرب الخمر حتى غاب عن الوعي.
خالد شراب پیتا رہا یہاں تک کہ ہوش کھو بیٹھا۔



غَرِقَ إِلَى أُذُنَيْهِ فِي.....

(کسی کام میں) ہمہ تن مصروف ہو گیا، گلے گلے ڈوب گیا

جاء موسم الامتحانات وغرق الطلاب إلى آذانهم في المذاكرة.
امتحان کا زمانہ آیا اور طلبہ امتحان کی تیاری میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔



غَضَّ الطَّرْفَ/البَصَرَ/النَّظَرَ عَنْ.....

قطع نظری، نظر انداز کیا، تجاہل سے کام لیا

لا تغض الطرف عن الأمور التي تستدعي وقفة منك.
ایسے معاملات کو نظر انداز مت کرو جو تمہاری توجہ کے مستحق ہوں۔



جب بھی ہم عراق اور فلسطین میں زخمیوں کو دیکھتے ہیں تو ہمارا خون کھول جاتا ہے، مگر کیا کیا جائے؟



غَيْرَ مَجْرَى التَّارِيخِ

تاریخ کا رخ / دھارا موڑ دیا، ایک نئی جہت عطا کی

غیرت بعثۃ النبی ﷺ مجری التاریخ الإنسانی۔

حضور اکرم ﷺ کی بعثت مبارکہ نے تاریخ کا دھارا موڑ دیا۔



غَيْرَ وَجْهٍ...

رخ موڑ دیا، رخ بدل دیا، انقلاب برپا کر دیا

الحرب العالمية الثانية غیرت وجہ اُوربا۔

دوسری عالمی جنگ نے یورپ میں ایک انقلاب برپا کر دیا / یورپ کا رخ ہی بدل دیا۔



فَاتَهُ الْقَطَارُ

موقع ہاتھ سے نکل گیا، وقت جاتا رہا / نکل گیا / گزر گیا

کبرت الفتاة وفتاتها قطار الزواج۔

لڑکی کا کافی بڑی ہوگئی اب شادی کا وقت نکل گیا۔



فَاضَتْ رُوحَهُ / نَفْسُهُ

انتقال ہو گیا، جاں بحق ہو گیا

فاضت عینہ

آنکھیں چھلک گئیں / اشک جاری ہو گئے

تفیض العین بالدمع كلما شاهدت الظلم الذي يلاقه العراقيون والفلسطينيون.
جب بھی میں عراقیوں اور فلسطینیوں پر ہونے والے مظالم دیکھتا ہوں تو آنکھیں ڈبڈباجاتی ہیں۔



فَتَحَ أَبْوَابَ الْجَحِيمِ
فَتَحَ بَابَ جَهَنَّمَ عَلَى نَفْسِهِ

اپنے لیے خطرات پیدا کر لیے، اپنے پیر پر کلباڑی مار لی، خود کو مصیبت میں گرفتار کر لیا، مصیبت مول لے لی
فتح رئیس العراقي أبواب جهنم على نفسه بهجومه على الكويت.
عراقی صدر نے کویت پر حملہ کر کے خود کو مصیبت میں گرفتار کر لیا / اپنے پیر پر خود ہی کلباڑی مار لی۔



فَتَحَ الْبَابَ عَلَى مِصْرَاعِيهِ

اپنا دروازہ کھول دیا، پوری اجازت دے دی

فتحت الجامعة الباب على مصراعيها لكل الناجحين في الثانوية العامة.
جو طلبہ ہائر سیکنڈری میں کامیاب ہو گئے ان کے لیے یونیورسٹی نے اپنے دروازے کھول دئے۔



فَتَحَ ذِرَاعِيَهُ لَهُ

(اس کا) خیر مقدم کیا، کھلے دل سے قبول کیا، استقبال کیا

كان رسول الله ﷺ يفتح ذراعيه لأعدائه ودائماً يحسن إليهم.
رسول اللہ ﷺ اپنے دشمنوں کا بھی کھلے دل سے خیر مقدم کرتے تھے اور ان کے ساتھ حسن سلوک فرماتے تھے۔



جب رسول اللہ ﷺ مدینہ منورہ میں جلوہ گر ہوئے تو مدینے والوں نے آپ کا خیر مقدم کیا۔

(۲) درحقیقت کسی نقصان دہ چیز کو دوسرے کی نظر میں اچھا ظاہر کر کے پیش کیا، سبز باغ دکھائے
الأمريكان فرشوا الطريق إلى الكويت أمام العراق بالورد ثم أطاحوا بالعراق ذاتها.
امریکیوں نے کویت کے بارے میں عراق کو سبز باغ دکھائے پھر عراق ہی کو تباہ کر دیا۔



فَقَدْ أَغْصَابَهُ / رُشْدَهُ

حواس کھو بیٹھا، بے قابو ہو گیا، آپے سے باہر ہو گیا
لقد فقدتُ أعصابي عندما رأيتُ محموداً يضرب طفلاً صغيراً.
جب میں نے دیکھا کہ محمود ایک چھوٹے بچے کو مار رہا ہے تو میں (غصے سے) بے قابو ہو گیا۔



فَقَدْ ضَمِيرَهُ

بے حس ہو گیا، ضمیر مردہ ہو گیا
فقد اللص ضميره ولم يتورع عن سرقة نقود سيدة مريضة فقيرة.
چور ایسا بے حس ہو گیا کہ ایک مریض اور غریب عورت کا مال چرانے سے بھی باز نہیں آیا۔



فَقَدْ عَقَلَهُ / وَغِيَهُ

اپنے ہوش میں نہیں رہا، حواس کھو بیٹھا
كاد خالد من شدة الإرهاق يفقد وعيه.
پریشانی اور مصائب کی شدت سے قریب تھا کہ خالد اپنے حواس کھو بیٹھتا۔



أصاب خالد بمرض شديد فكان قاب قوسين من الموت أو أدنى.
خالد ایک شدید مرض میں مبتلا ہوا اور موت سے قریب ہو گیا۔



قَامَتِ الْقِيَامَةُ

ہنگامہ محشر بپا ہو گیا، قیامت کھڑی ہو گئی، زبردست ہنگامہ ہوا
قامت القيامة عند ما وجهت المعارضة نقداً إلى الحكومة.
جب اپوزیشن نے حکومت کی تنقید کی تو ایک ہنگامہ محشر بپا ہو گیا۔



قَامَرَ عَلَى الْجَوَادِ الْخَاسِرِ

گھائے کا سودا کیا، نقصان اٹھایا، سست گھوڑوں پر بازی لگائی
عند ما تزوج خالد من تلك الراقعة كان كمن قامر على الجواد الخاسر.
خالد نے اس بے حیا عورت سے شادی کر کے گھائے کا سودا کیا۔



قَدَرَهُ/قَدَّرَهُ حَقَّ قَدَرِهِ

(۱) کسی کی قرار واقعی عزت و توقیر کی (۲) کسی بات کا صحیح اندازہ لگایا
قرآن کریم میں ہے: وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدَرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ (الانعام: ۹۱)
ترجمہ: اور انہوں نے (یہودیوں نے) اللہ تعالیٰ کی قدر نہ مانی جیسا کہ ماننی چاہیے تھی جب کہ انہوں نے یہ کہا کہ اللہ تعالیٰ نے کسی آدمی پر کچھ نازل نہیں کیا۔



صدام حسین نے کویت پر حملہ کر کے اپنا ملک عراق امریکہ کو تھالی میں سجا کر دے دیا۔
کبھی طنزیہ بھی استعمال ہوتا ہے مثلاً:

۲۔ ترید إسرائيل أن نقدم لها أرض فلسطين على طبق من الذهب. (مت: ۲۳۰)
اسرائیل چاہتا ہے کہ ہم اس کو فلسطین تھالی میں سجا کر دے دیں۔



قَرَأَ فِي عَيْنَيْهِ / فِي وَجْهِهِ

نگاہیں پڑھ لیں، نظروں سے بھانپ گیا، چہرہ سے دل کی بات کا اندازہ لگا لیا
قرأ الأستاذ في عيني تلميذ أنه يريد الهروب من المدرسة.
استاذ نے طالب علم کے چہرے سے بھانپ لیا کہ وہ مدرسے سے بھاگنا چاہتا ہے۔



قَرَعَ طُبُولَ الْحَرْبِ

جھڑے پر آمادہ ہو گیا، جنگ کا بگل بجادیا، غم ٹھونک کر میدان میں آ گیا، جنگ کے اسباب پیدا کر دیئے
إن أمريكا قرعت طبول الحرب على العراق بغربة امتلاكها لأسلحة الدمار الشامل.
امریکہ نے عراق کے خلاف جنگ کا بگل بجادیا یہ تہمت لگا کر کہ عراق کے پاس وسیع پیمانے پر تباہی
پھیلانے والے ہتھیار ہیں۔



قَضَى نَحْبَهُ

انتقال ہو گیا، جان جاں آفریں کے سپرد کر دی
قضى الرجل نحبه في السبعين من عمره.
ستر سال کی عمر میں آدمی کا انتقال ہو گیا۔

قرآن کریم میں ہے: مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ



قَضَىٰ وَطَرَهُ

مقصد پورا کر لیا، کام نکال لیا، غرض پوری ہو گئی
قرآن کریم میں ہے: فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاهَا. (الاحزاب: ۳۷)
پھر جب اس سے زید کی غرض پوری ہو گئی تو ہم نے اس کو آپ کے نکاح میں دے دیا۔



قَطَبَ جَبِينَهُ / حَاجِبِيَهُ / وَجْهَهُ

پیشانی شکن آلود ہو گئی، ناک بھوں چڑھائی، منہ بنا لیا، ماتھے پر بل پڑ گئے، ناراضگی کا اظہار کیا
لَا أُدْرِى لِمَاذَا يَقْطُبُ جَبِينَهُ كَلِمَا رَأْنِي، وَكَأَنِّي قَتَلْتُ لَهُ عَزِيرًا.
وہ جب بھی مجھے دیکھتا ہے تو پتا نہیں کیوں منہ بنا لیتا ہے، گویا میں نے اس کے کسی عزیز کا قتل کر دیا ہو۔



قَطَعَ حَبْلَ أَفْكَارِهِ

خیالات کا سلسلہ توڑ دیا، خلل اندازی کر دی
أَرْجُوا أَنْ لَا تَقْطَعَ عَلَيَّ حَبْلَ أَفْكَارِي عِنْدَمَا تَرَانِي مَشْغُولًا فِي أَمْرٍ مَا.
میری گزارش ہے کہ جب تم مجھے کسی کام میں مشغول دیکھو تو خلل اندازی مت کیا کرو۔



قَطَعَ لِسَانَهُ

(۱) بزور طاقت کسی کو خاموش کر دیا، چرب زبانی سے کسی کو خاموش کر دیا
كانت لدى خالد دلائل على موقفه مع ذلك قطع خصمه لسانه.
خالد کے پاس اپنے موقف کے اثبات میں دلائل تھے مگر اس کے مد مقابل نے چرب زبانی سے اس کو
خاموش کر دیا۔

(۳) بات کی تردید کر دی، افواہ کی تردید کر دی

قطع ظهور الرئيس في موكبه لسان المعارضة التي ظنت أنه اعتزل.
صدر مملكت کے جلوس میں نکلنے سے اپوزیشن کی اس افواہ کی تردید ہو گئی کہ ان کو معزول کر دیا گیا ہے۔



قَلْبَ الْأَمْرِ ظَهْرًا لِبَطْنِ

قَلْبَ الْأَمْرِ عَلَى وَجْهِهِ

غور و فکر کیا، معاملہ کی گہرائی تک پہنچا

قَلْبْتُ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ كَلَّمَا فَلَمْ أَرْ مَفْرَأً مِنَ السَّفَرِ.

میں نے معاملے پر خوب غور کر لیا اب سفر کے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے۔



قَلْبَ كَفِّهِ

ہاتھ متارہ گیا، پشیمان ہوا، نادم ہوا، پچھتایا

قرآن کریم میں ہے: وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفِّهِ عَلَى مَا انْفَقَ فِيهَا. (الکہف: ۴۲)

ترجمہ: اور اس کے پھل (آفت سے) گھیر لیے گئے (اور وہ تباہ ہو گیا) تو جو کچھ اس نے باغ پر خرچ کیا تھا اس پر اپنے ہاتھ متارہ گیا۔



قَلْبَ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْنُونِ

(دوستی کے بعد) قطع تعلق کر لیا، دشمنی پر آمادہ ہو گیا

لا تعتمد على صداقة رجل يقلب لك ظهر المجن في أية لحظة.

ایسے شخص کی دوستی پر بھروسہ مت کرو جو کسی بھی وقت تم سے قطع تعلق کر لے/ تمہارا دشمن ہو جائے۔



امریکا فی انسحاب من افغانستان بعد نکتہ شدیدہ۔
افغانی عوام کی جدوجہد نے بالکل پانسہ ہی پلٹ دیا، اب امریکا ذلت و خواری کے بعد خود ہی افغانستان سے نکلنے کا پلان بنا رہا ہے۔



قَلَمُ أَظْفَرَهُ/أُظْفَرَهُ

(اس کی بڑھتی ہوئی طاقت کو) ختم کر دیا، قدغن لگادی، پرکتر دیئے

عندما تتعدى المعارضة حدودها وتصبح خطراً على أمن البلاد ينبغي عندئذ
تقليم أظافرهما.

جب اپوزیشن حد سے تجاوز کرے اور ملک کے امن و امان کو خطرہ لاحق ہو تو اس وقت اس پر قدغن لگانا
ضروری ہوتا ہے۔

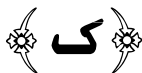


قَوِيَتْ شَوْكَتُهُ

طاقت ور ہو گیا، قوت میں اضافہ ہو گیا

لقد قويت شوكة خالد بعد ما أصبح من المقربين إلى السيد الرئيس.

جب سے خالد جناب صدر کے قریب ہوا ہے اس کی طاقت میں اضافہ ہو گیا ہے۔



كَبُرَ فِي نَظَرِهِ

دل میں عزت بڑھ گئی، نظر میں اچھا بن گیا، قدر و منزلت میں اضافہ ہوا

لقد كُبر أحمد في نظري كثيراً عندما قدم لي يد المساعدة دون أن أطلب منه.

جب احمد نے بغیر طلب کے میری طرف دست تعاون دراز کیا تو میرے دل میں اس کی عزت بہت بڑھ گئی۔



ہمارے علمائے مشرق و مغرب میں اسلام کو پھیلانے کے لیے اپنی زندگیاں وقف کر دیں۔



كَشَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ

(غصہ میں) دانت پیسے، غیظ و غضب کا اظہار کیا

کشرت امریکا عن أنيابها وحملت على أفغانستان في أعقاب أحداث الحادي عشر من سبتمبر. (مت: ۲۵۰)

ترجمہ: ۱۱ ستمبر کے حادثے کے بعد امریکا نے غصے سے دانت پیستے ہوئے افغانستان پر حملہ کر دیا۔



كَشَفَ الْقِنَاعَ / النَّقَابَ عَنْ.....

(راز سے) پردہ اٹھایا، راز ظاہر کیا

العلم هو الذي كشف النقاب عن أسرار الكونية .
یہ سائنس ہی ہے جس نے کائنات کے رازوں سے پردہ اٹھایا ہے۔



كَلَّلَ اللَّهُ مَسْعَاكُمْ / جُهِودَكُمْ بِالنَّجَاحِ

اللہ کا میاں بی عطا فرمائے، سرخ روئی عطا فرمائے

یہ عموماً دعائیہ جملے کے طور پر آتا ہے، کبھی بطور خبر یہ بھی استعمال ہوتا ہے۔



لَا حَ فِي الْأَفُقِ

آثار ظاہر ہوئے، امید پیدا ہوئی، امید کی کرن نظر آئی

عندما تصبح إحدى الدول المسلمة دولة قوية يلوح في الأفق أمل في نهضة

لا تقوم له قائمة

کسی گنتی میں نہیں رہا، کسی کھاتے میں نہیں رہا، صفایا ہو گیا، کہیں کا نہیں رہا

رد الغزالي على الفلاسفة ولم تقم لهم بعده قائمة.
امام غزالی نے فلاسفہ کا رد کیا تو اس کے بعد فلاسفہ کہیں کے نہیں رہے۔



لَا يَأْلُوْ جُهْدًا فِي.....

پوری جدوجہد کی، کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں چھوڑا، کوئی کسر اٹھانہ رکھی

لا يَأْلُو الْأَسْتَاذُ جُهْدًا فِي تَعْلِيمِ تَلَامِيذِهِ.
استاذ نے اپنے طلبہ کی تعلیم میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں چھوڑا۔
لا تَأْلُو الْأُمُّ جُهْدًا فِي تَرْبِيَةِ أَوْثَانِهَا.
ماں نے اپنے بچوں کی تربیت میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔



لَا يَخْتَلِفُ عَلَيْهِ / فِيهِ إِثْنَانِ

اس میں دو رائے نہیں، اس میں شک نہیں
لا يَخْتَلِفُ إِثْنَانٌ عَلَى أَنَّ الْغَزْوَ الْأَمْرِيكَىَّ لِلْعِرَاقِ كَانَ خَطَاً.
اس میں کوئی دو رائے نہیں کہ عراق پر امریکی حملہ غلط تھا۔



لَا يَرْقُبُ / لَا يَرْعَى فِي.... إِلَّا وَلَا ذِمَّةً

رشتہ اور قرابت کا پاس و لحاظ نہ کرنا، کسی چیز کو خاطر میں نہ لانا

قرآن کریم میں ہے: لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً (التوبہ: ۱۰)
وہ (کافر) کسی مسلمان کے حق میں کسی قرابت کا پاس و لحاظ کرتے ہیں نہ عہد کا۔

لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ

قلیل الفائدہ ہے، بے فائدہ ہے، بے کار ہے

ضائع وقتہ فی مطالعة الكتب التي لا تسمن ولا تغني من جوع.
بے فائدہ کتابوں کے مطالعے میں اس نے اپنا وقت ضائع کر دیا۔



لَا يَزَالُ حَبْرًا عَلَى وَرَقٍ

(قانون، تجویز، ارادہ وغیرہ) کاغذ پر ہے، کاغذ کی زینت ہے، جیوں کا توں ہے، ابھی تک نافذ نہیں ہوا
لا تزال قرارات الأمم المتحدة بخصوص فلسطين حبراً على ورق.
فلسطين کے بارے میں اقوام متحدہ کی ساری قراردادیں ہنوز کاغذ کی زینت ہیں۔



لَا يُشَقُّ لَهُ الْغُبَارُ

اس کا کوئی مد مقابل / ہم سر نہیں ہے، اپنی مثال آپ ہے
كان الإمام الغزالي عالماً لا يشق له غبار في عصره.
امام غزالی ایسے عالم تھے کہ ان کے زمانے میں ان کا کوئی ہمسر نہیں تھا۔



لَا يُعَدُّ وَلَا يُحْصَى

بے شمار و بے حساب ہے، شمار سے باہر ہے

أنعم الله عز وجل على الإنسان لا تعد ولا تحصى.
اللہ تعالیٰ نے انسان کو بے شمار / بے حساب نعمتیں عطا فرمائی ہیں۔



لَا يَعْرِفُ الْغَتَّ مِنَ السَّمِينِ

لا يعرفون الغث من السمين.
 بعض دانشور جو اسلامی معاملات میں اپنی ٹانگ اڑاتے ہیں ان میں سے اکثر ایسے ہیں جو اس کی کوئی
 صلاحیت و اہلیت نہیں رکھتے۔



لَا يَقُومُ عَلَى سَاقَيْنِ

(بات، رائے، دلیل) بہت کمزور ہے، بے وزن ہے، بے اصل ہے

هذا الرأي لا يقوم على ساقين.

یہ رائے بالکل بے وزن ہے/ بہت کمزور ہے۔

هذه قصة مختلقة لا تقوم على ساقين.

یہ من گھڑت قصہ ہے اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔



لَا يُمْتُ بِصَلَةٍ لـ... / إِلَى

اس کا اس سے کوئی تعلق نہیں، دور کا بھی واسطہ نہیں، کوئی لینا دینا نہیں

الإرهاب لا يمت للإسلام بصلة.

دہشت گردی کا اسلام سے کوئی تعلق نہیں۔

الإسلام لا يمت إلى الإرهاب بأية صلة.

اسلام کا دہشت گردی سے دور کا بھی واسطہ نہیں/ کوئی لینا دینا نہیں۔



لَا يُمَيِّزُ الشَّمَالَ مِنَ الْيَمِينِ

دیکھیے: لا يعرف الغث من السمين



فلسطین پر اسرائیل کے مظالم پر عربوں کی مذمت/ ناپسندیدگی سے اسرائیل بس سے مس بھی نہیں ہوا/ اسرائیل کے کان پر جوں تک نہیں رینگے۔



لَبَّيْ نِدَاءَ رَبِّهِ

انتقال ہو گیا، وفات ہو گئی

لَبَّيْ الرجل نداء ربه بعد صراع مع المرض استمر سنين طويلة.
کئی سال مرض کے ساتھ کشمکش کے بعد آخر کار اس آدمی کا انتقال ہو گیا۔



لَطَخَ ثَوْبَهُ / صُورَتَهُ

دامن دانداز کر دیا، دامن پر دھبہ لگا دیا، چہرے پر بدنماد آغ لگا دیا

هزيمة ١٩٦٧م لطخت ثوب الجيش المصري.
۱۹۶۷ء کی شکست فاش نے مصری آرمی کے دامن پر ایک دھبہ لگا دیا۔



لَعِبَ بِعَوَاطِفِهِ

اس کے جذبات سے کھیلا

بعض السياسيين يلعبون بعواطف الشعب ويخدعونهم بأحلام لا يمكن تحقيقها.
بعض سیاسی لیڈر عوام کے جذبات سے کھیلتے ہیں اور ان کو ایسے خواب دکھاتے ہیں جن کا شرمندہ تعبیر ہونا ناممکن ہے۔



لَعِبَ بِالنَّارِ

خطرات میں کود پڑا، آگ سے کھیلا، خطرہ مول لیا

لَعِبَ دَوْرًا (ہاما، رئیس)

اہم رول ادا کیا، مرکزی کردار ادا کیا

لعب الإمام الغزالي دوراً رئيسياً في مواجهة الفلاسفة والدفاع عن الإسلام.
امام غزالی نے فلاسفہ کے بالمقابل اسلام کے دفاع کے سلسلہ میں مرکزی کردار ادا کیا۔



لَفَظَ أَنْفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ

(۱) آخری ہچکی لی، دم توڑ دیا، انتقال ہو گیا

لقد لفظ المريض أنفاسه الأخيرة قبل وصول المستشفى.

اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی مریض نے دم توڑ دیا۔

کبھی يُلَفِّظُ (مضارع) آتا ہے تو معنی ہوتا ہے کہ جاں بلب ہے، آخری سانس لے رہا ہے۔

صدیقی لایزال مریضاً منذ سنتين والآن هو يلفظ أنفاسه الأخيرة.

میرا دوست دو سال سے مرض میں مبتلا ہے اور اب وہ بالکل جاں بلب ہے۔

(۲) کوئی چیز تباہی کے دہانے پر ہے، بربادی کی لگاری پر ہے۔

القيم الأخلاقية تلفظ أنفاسها الأخيرة في مجتمعنا.

ہمارے معاشرے میں اخلاقی اقدار بالکل تباہی و بربادی کے دہانے پر ہیں۔



لَقَّنَهُ دَرْسًا لَّنْ يَنْسَاهُ

ایسا سبق سکھایا کہ زندگی بھر یاد رکھے گا

لقن المجاهدون الأفغان الجيش الروسي درساً لن ينساه أبداً.

افغان مجاہدین نے روسی فوج کو ایسا سبق سکھایا کہ وہ زندگی بھر نہیں بھولے گی/یاد رکھے گی۔



کار کا ٹرک سے ایک سیڈنٹ ہو گیا، کار کا ڈرائیور اسی وقت ہلاک ہو گیا۔



لَمْ يَجِدْ بُدًّا مِّنْ.....

اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، اس کے علاوہ کوئی راستہ نہیں تھا

لَمْ أَجِدْ بُدًّا مِّنَ السَّفَرِ عِنْدَمَا رَأَيْتُ أَنَّهُ الطَّرِيقُ الْوَحِيدُ لِلخُرُوجِ مِنَ الْمَشَاكِلِ .
جب میں نے دیکھا کہ پریشانی سے نکلنے کے لیے سفر ہی واحد ذریعہ ہے تو میرے لیے سفر کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔



لَمْ / لَنْ يَدَّخِرَ مَا فِي وَسْعِهِ

بھر پور جدوجہد کی، کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں چھوڑا، کوئی کسر نہیں چھوڑی

لَنْ أَدَّخِرَ مَا فِي وَسْعِي فِي مَسَاعِدَتِكَ .
آپ کی مدد کرنے میں میں کوئی کسر نہیں چھوڑوں گا۔



لِيَذْهَبَ إِلَى الْجَحِيمِ

بھاڑ میں جائے، جہنم میں جائے ہماری بلا سے

إِذَا كَانَ مَعْنَى الْحَضَارَةِ تَدْمِيرُ الْقِيمِ فَلْتَذْهَبِ الْحَضَارَةُ إِلَى الْجَحِيمِ . (مت: ۴۷:۸)
اگر تہذیب کا معنی قدروں کو نیست و نابود کرنا ہے تو ایسی تہذیب بھاڑ میں جائے۔



مَاتَ بَغِيْظُهُ

(حسد اور جلن کی وجہ سے) گھٹ کر مر گیا، غصہ سے پاگل ہو گیا

مَاتَ حَتَفٌ أَنْفِهِ

طبعی موت واقع ہوئی (مرض، قتل یا حادثہ کی وجہ سے نہیں مرا)

سیدنا خالد بن الولید لم يستشهد في معركة وإنما مات حتف أنفه.

حضرت خالد بن ولید کسی معرکے میں شہید نہیں ہوئے بلکہ ان کی طبعی موت واقع ہوئی۔

حضرت خالد بن ولید نے وفات کے وقت فرمایا تھا:

لقد لقيت كذا وكذا زحفاً وما في جسدي موضع شبر إلا وفيه ضربة أو طعنة

أو رمية، وها أنذا أموت حتف أنفي كما يموت العير. (م: ص: ۸۱)

ترجمہ: میں نے اتنے اتنے معرکوں میں حصہ لیا، میرے جسم پر بالشت بھر جگہ ایسی نہیں ہے جس پر تلوار، نیزہ یا تیر کا زخم نہ ہو، مگر دیکھو مجھے طبعی موت آرہی ہے جیسے ایک گور خر کو طبعی موت آتی ہے۔



مَاتَ فِي جِلْدِهِ

رونگٹے کھڑے ہو گئے، خوف و دہشت سے پیلا پڑ گیا

رأى الطفل شبحاً في الظلام فمات في جلدِهِ.

بچے نے اندھیرے میں ایک پرچھائیں دیکھی تو اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔



مَاتَ مِنَ الضَّحْكِ / مَاتَ ضِحْكَاً

ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گیا

كنت متُّ ضحكاً (من الضحك) على النكتة التي ألقاها علينا خالد مساء أمس.

کل شام خالد نے جو لطیفہ سنایا اس پر میں ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گیا تھا۔



لم يذق حامد طعم النوم منذ علم برسوبه في الامتحان.
جب سے حامد کو اپنے فیل ہونے کا علم ہوا ہے وہ ایک پل کو نہیں سویا ہے۔



مَدَّ إِلَيْهِ يَدَ الْمَسْأَلَةِ

دست سوال دراز کیا، مد و طلب کی

لقد اضطرت الحاجة حامداً إلى أن يمدَّ يد المسألة أُمَام من يكرهه.
حامد ضرورت سے ایسا مجبور ہوا کہ اس کو ایسے شخص کے سامنے ہاتھ پھیلا نا پڑا جس کو وہ ناپسند کرتا ہے۔



مَدَّ لَهُ يَدَ الْعَوْنِ

دستگیری کی، تعاون کیا

لا يهمل أحمد في مَدِّ يد العون لمن يحتاج إليها.
محتاج کی دستگیری کرنے میں احمد کبھی کوتاہی نہیں کرتا ہے۔



مَرَّغُهُ فِي التُّرَابِ/ فِي الطِّينِ

رسوا کر دیا، خاک میں ملا دیا، ذلیل و خوار کر دیا

لقد مَرَّغَ الولد رأس أبيه في التراب بأفعاله السيئة.
بیٹے نے اپنے کروت سے باپ کو رسوا کر دیا۔



مَرَّ مُرُّوَ الْكِرَامِ

ا۔ منہ نہیں لگایا، منہ پھیر لیا، دامن بچایا

قرآن کریم میں ہے: وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا (الفرقان: ۷۲)

لا ينبغي أن نمرمرور الكرام على القضايا المهمة.

یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم اہم معاملات کو بھی اہمیت نہ دیں۔



نَامَ مِلَّءَ جُفُونِهِ

بے خبر سو یا، چین کی نیند سو یا، گھوڑے بیچ کر سو یا

رجع حامد من السفر ونام ملء جفونه طول النهار.

حامد سفر سے واپس آیا اور دن بھر گھوڑے بیچ کر سو یا۔



نَبَذَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ
نَبَذَهُ وَرَاءَ هِ ظَهْرِيًّا

پس پشت ڈال دیا، بے اعتنائی برتی، اہمیت نہیں دی

قرآن کریم میں ہے: نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ
كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ (البقرة: ۱۰۱)

ترجمہ: اہل کتاب کے ایک گروہ (یہود) نے اللہ کی کتاب (توریت) کو پس پشت ڈال دیا گویا وہ اس کو
جانتے ہی نہیں ہیں۔

لقد نبذ الموظف كل ما قاله المدير وراءه ظهرياً.

مینیجر نے جو کچھ بھی کہا کلرک نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی۔



نَبَشَ الْقُبُورَ

گڑے مردے اکھاڑنا، ماضی کی تکلیف دہ باتوں کا ذکر کرنا



نَدَى لَهُ الْجَبِينُ

(شرم وندامت سے) پیشانی عرق آلود ہوگئی، گردن جھک گئی

أمامنا وقائع في المجتمع المسلم يندى لها الجبين.
ہمارے پیش نظر مسلم معاشرے کے کچھ ایسے واقعات ہیں جن کو دیکھ کر شرم سے گردن جھک جاتی ہے۔



نَزَعَ عَنْهُ شَيْطَانُهُ

غصہ ٹھنڈا ہو گیا، غصہ فرو ہو گیا

انزع عنك شيطانك، والتزم الهدوء عند مناقشة الأمور الخطيرة.
غصہ ٹھنڈا کرو اور اہم معاملات میں بحث و مباحثہ کے وقت سکون و اطمینان اختیار کرو۔



نَسَجَ خِيُوطُهُ

(۱) کسی چیز کا تانا بانا بننا، پلاٹ تیار کرنا

نسج حامد الروائي خيوط هذه الرواية قبل سنة.
ناول نگار حامد نے اس ناول کا پلاٹ ایک سال قبل تیار کیا تھا۔

(۲) کسی سازش کی پلاننگ کرنا

كانت أحداث ۱۱ سبتمبر خطة بارعة نسج خيوطها رجال بارعون في العلم
والتكنولوجيا.

۱۱ ستمبر کا حادثہ ایک بہت ماہرانہ منصوبہ تھا اس کی پلاننگ سائنس اور ٹیکنالوجی کے ماہرین نے کی تھی۔



نَسَجَ عَلَيْهِ الْعَنْكَبُوتُ



نَسَجَ عَلَىٰ مِوَالِهِ

(اس کے) نقش قدم پر چلا، اس کی پیروی کی

لماذا لا تنسج على مِوَالِ أخيك الأكبر وتتعلم منه.
تم اپنے بڑے بھائی کے نقش قدم پر کیوں نہیں چلتے اور ان سے کچھ کیوں نہیں سیکھتے۔



نَطَحَ الصَّخْرَةَ

اپنے سے طاقت ور کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرنا، زبردست کے منہ کو آنا

إن ليبيا قد نطحت الصخرة عندما تحدت أمريكا في برنامجها النووية.
لیبیا اپنے سے زیادہ طاقت ور کے منہ کو آ گیا جب اس نے اپنے ایٹمی پروگرام کے بارے میں امریکہ کو چیلنج کیا۔



نَفَدَ صَبْرُهُ

صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا

نفد صبر الوالد عندما زادت تصرفات ابنه السيئة عن الحد.
والد کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا جب بیٹے کی حرکتیں حد سے بڑھ گئیں۔



نَكَتْ عَهْدَهُ / بَعْدَهُ

بدعہدی کی، عہد توڑ دیا، وعدہ خلافی کی

أحداث التاريخ تؤكد أن اليهود أكثر من ينكثون بعهدهم.
تاریخ بتاتی ہے کہ یہودی قوم سب سے زیادہ بدعہد ہے۔

قرآن کریم میں ہے: فَلَمَّا تَرَأَتْ الْفِئْتَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِيْبِهِ وَقَالَ اِنِّیْ
بَرِیْءٌ مِّنْكُمْ (الانفال: ۴۸)

ترجمہ: پھر جب دونوں لشکراُ نے آمنے سامنے ہوئے تو وہ (شیطان) الٹے پاؤں بھاگا اور کہا کہ میں تم سے بے
زار ہوں۔

۲۔ کام ادھورا چھوڑ کر پیچھے ہٹ گیا

لماذا تنكص على أعقابك بعد أن شمرت عن ساعدك للعمل في الوزارة الخارجية.
جب تم نے وزارت خارجہ میں نوکری کا عزم کر ہی لیا تھا تو اب اس سے پیچھے کیوں ہٹ رہے ہو؟



هَامَ عَلَىٰ وَجْهِهِ

مقصد اور جہت کا تعین کیے بغیر چل پڑنا، ٹامک ٹوئے مارنا

إن حامداً يهيم على وجهه في الدراسة لا يدري إلى أين قاداته قدماه.
پڑھائی لکھائی کے معاملے میں حامد ٹامک ٹوئیاں مار رہا ہے، اسے خبر ہی نہیں کہ وہ کس طرف جا رہا ہے۔



هَبَّتْ رِيَّاحٌ.....

کوئی کام شروع ہوا، آثار نمایاں ہوئے، ظہور ہوا

لما هبت رياح العولمة أصبحت أمريكا هي القوة الكبرى الوحيدة في العالم.
جب گلوبلائزیشن (عالم گیریت) کا ظہور ہوا تو امریکہ دنیا کی واحد بڑی طاقت بن گیا۔



هَزَّ كَتَفَيْهِ / كَتَفِهِ

کوئی اہمیت نہیں دی، ٹس سے مس نہیں ہوا، توجہ نہیں کی



هَزَّ كِيَانَهُ

اس کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا

قرأ خالد في الصحيفة خبراً هَزَّ كِيَانَهُ.
خالد نے اخبار میں ایسی خبر پڑھی جس نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔



وَجَدَ ضَالَّتَهُ

کھویا ہوا مال مل گیا، جس کی تلاش تھی اس کو پایا، جس کی خواہش تھی وہ مل گیا
لقد وجدت أمريكا ضالتهافي غزو العراق، وحصلت على ثروة النفط.
امریکہ کو جس چیز کی خواہش تھی وہ اسے عراق کی جنگ میں مل گئی اور اسے پیٹرول کی دولت ہاتھ آ گئی۔



وَضَعَ إصْبَعَهُ عَلَى الْجُرْحِ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى مَوْضِعِ الدَّاءِ

دھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا، معاملہ کے سب سے اہم پہلو پر گرفت کی

لقد وضع المُرَاسِلُ إصبعه على موضع الداء حين سأل الوزير عن حالة المسلمين في المنطقة.

نامہ نگار نے وزیر کی دھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا جب اس نے علاقے میں مسلمانوں کی حالت کے بارے میں سوال کیا۔





وَضَعَهُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ

وقتی طور پر کسی چیز سے توجہ ہٹائی، بالائے طاق رکھ دیا، فی الحال اس معاملہ کو اٹھا رکھو

على العرب أن يضعوا خلا فاتهم بين قوسين و تفرغوا لمواجهة إسرائيل.
عربوں کے لیے ضروری ہے کہ فی الحال اپنے اختلافات کو بالائے طاق رکھیں / اختلافات اٹھا رکھیں اور
اسرائیل سے ٹکر لینے کے لیے مستعد ہو جائیں / خود کو وقف کر دیں۔



وَضَعَهُ فِي قَفْصِ الْاِتِّهَامِ

کٹگھرے میں لا کھڑا کیا، مشتبہ کر دیا، شک و شبہ کے دائرے میں لے آیا

يكفي الغزالي فخراً أنه وضع الفلسفة في قفص الاتهام.
امام غزالی کا یہی فخر کیا کم ہے کہ انہوں نے فلسفے کو کٹگھرے میں لا کھڑا کیا۔



وَضَعَ يَدَهُ عَلَى.....

(۱) غاصبانہ قبضہ کر لیا، قبضہ جمالیا

وضع خالد يده على قطعة أرض يمتلكها جاره منتهزاً فرصة غيابه خارج البلاد.
خالد نے اپنے پڑوسی کے بیرون ملک جانے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے ایک پلاٹ پر قبضہ کر لیا۔



وَضَعَ قَدَمَهُ عَلَى طَرِيقِ.....

میدان میں آ گیا، کام کی ابتدا کر دی، کی راہ میں قدم رکھ دیا، قدم بڑھادیا

الهند قد وضعت أقدامها على طريق التقدم والنمو.

دیکھیے: ضَرْبَ عَلٰی وَتِرِ حَسَّاس



وَقَعَ اخْتِيَارُهُ عَلٰی....

اس کی نگاہ انتخاب اس پر پڑی، اس نے اس کو چن لیا
لقد وقع اختيار الأستاذ علي أحمد ليكون عريفاً فرقة.
بج/کلاس کانگراں/مانیٹر بنانے کے لیے استاذ کی نگاہ انتخاب احمد پر پڑی۔



وَقَعَ أُسِيرًا لـ.....

وَقَعَ ضَحِيَّةً لـ.....

اس کا شکار ہو گیا، دھوکے میں آ گیا

وقعت ضحية لكلام خالد المعسول، ولم أشعر أنني بذلك أكابد خسارة كبيرة.
میں خالد کی میٹھی میٹھی باتوں سے دھوکہ کھا گیا/ باتوں میں آ گیا اور مجھے احساس تک نہیں ہوا کہ میں اس
سے بڑا نقصان اٹھاؤں گا۔

وقع خالد أسيراً للوهم . خالدوهم کا شکار ہو گیا۔



وَقَعْتُ عَيْنَاهُ عَلٰی.....

اس کو دیکھا، اس پر نظر پڑی، اس پر نگاہ انتخاب پڑی

لقد وقعت عيني على سيارة مستعملة لكنها بحالة جيدة.
میری نگاہ انتخاب ایک سینڈ ہینڈ کار پر پڑی جو بہتر حالت میں تھی۔



بھائی کی وفات کے بعد اس کے چھوٹے بچوں کی تربیت کی ذمہ داری محمود کے کاندھے پر آ پڑی۔



وَقَعَ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ

شش و پنج میں پڑ گیا، الجھن کا شکار ہو گیا

عندما سُرقتِ سیارۂ اُحمد وقع فی حیص بیص ولم یدر ماذا یفعل۔
جب اُحمد کی کار چوری ہوئی تو وہ شش و پنج میں پڑ گیا اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے۔



وَقَفَ أَمَامَ / وَقَفَ ضِدًّا.....

اس کے مقابلہ میں کھڑا ہوا، اس کی مخالفت میں کھڑا ہو گیا

تقف مصر کثیراً ضد سياسة إسرائيل التوسعية۔
اسرائیل کی توسیع پسندانہ سیاست کے مقابلے میں اکثر مصر ہی کھڑا ہوتا ہے۔



وَقَفَ عَلَى قَدَمِهِ....

(۱) اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا، خود کفیل ہو گیا

هل يمكن أن تقف الدول المتخلفة على أقدامها ولا تحتاج إلى المساعدات الأمريكية۔

کیا یہ ممکن ہے کہ پسماندہ ممالک اپنے پیروں پر کھڑے ہو جائیں / خود کفیل ہو جائیں اور امریکی امداد کے محتاج نہ رہیں۔

(۲) کھوئی ہوئی طاقت واپس آگئی

بعد الغزو الأمريكي للعراق لَمَّا يقف البلد على قدمه۔
امریکی حملے کے بعد اب تک عراق کی حالت درست نہیں ہوئی ہے۔

وَقَفْتُ إِلَى جَانِبِ أَحْمَدَ حِينَ ضَرْبِهِ جَارُهُ بِغَيْرِ حَقٍّ .
جب احمد کو اس کے پڑوسی نے خواتخواہ مار دیا تو میں احمد کی حمایت میں کھڑا ہو گیا۔



وُلِدَ مَيْتًا

کام شروع کرتے ہی ناکام ہو گیا

لَقَدْ وُلِدْتُ فِكْرَةَ الْإِتِّحَادِ بَيْنَ الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَيْتًا .

اسلامی ممالک کے درمیان اتحاد کا خیال ابتدا ہی میں ناکام ہو گیا۔



وَلَّى وَجْهَهُ شَطْرَ.....

اپنا رشتہ فلاں سے جوڑ لیا، فلاں کو اپنا قبلہ و کعبہ مان لیا

بعض الدول العربية قد ولّت وجهها شطر أمريكا في خيرها و شرها.

بعض عرب ممالک نے ہر اچھی بری بات میں امریکہ کو اپنا قبلہ و کعبہ بنا لیا ہے۔



يَحْرُثُ فِي الْبَحْرِ

ایسی کوشش کرنا جس کا کوئی اثر نہ ہو، سعی لا حاصل کرنا

الذين ينادون بالأفكار الغربية في المجتمع الإسلامي هم كمن يحرق في

البحر. (م ت: ۵۷۴)

جو لوگ اسلامی معاشرے میں مغربی افکار کی دعوت دے رہے ہیں / مغربی افکار کے علم بردار ہیں وہ ایسے

ہی ہیں گویا سمندر میں کھیتی کر رہے ہوں / ان کی کوششیں سعی لا حاصل ہیں۔



جب امام غزالی مسند تدریس پر جلوہ کر ہوئے تو ایسے مدرس ہوئے کہ لوگوں کا مرجع بن گئے۔



يُوْذَنُ فِي مَالِطَةِ

بھینس کے آگے بین بجانا

عند ما تطالب بتطوير المنهج الدراسي في المدارس الإسلامية الهندية فانك تكون كمن يُوْذَنُ فِي مَالِطَةِ .

آپ ہندوستانی مدارس اسلامیہ کے نصاب تعلیم میں تبدیلی کی بات کرتے ہیں تو گویا ایسا ہی ہے جیسے آپ بھینس کے آگے بین بجا رہے ہیں۔



يُوصَلُ لَيْلُهُ بِنَهَارِهِ

رات دن ایک کر دینا

المجتهد يوصل ليله بنهاره إلى أن يحقق هدفه .
محنتی طالب علم رات دن ایک کر دیتا ہے یہاں تک کہ اپنے مقصد کو پالیتا ہے۔



باب دوم

وہ محاورات جن کا پہلا جز اسم یا حرف ہے



اِبْتِسَامَةُ صَفْرَاءُ

مکاری اور منافقت سے بھری ہوئی مسکراہٹ، منافق، دھوکے باز

هذا الرجل ابتسامته صفراء، عليك أن تحذر منه.
یہ شخص دھوکے باز ہے اس سے ہوشیار رہنا۔



اِبْنُ نُكْتَةٍ

ظریف آدمی، پُر مزاح شخص

ابن عمي خالد ابن نكتة ويحب الفكاهة.
میرا چچا زاد بھائی خالد بڑا ظریف آدمی ہے اور مزاح کو پسند کرتا ہے۔



أَجَوَاءُ عَاصِفَةٍ

جنگ و جدل کی فضا، کشیدہ ماحول

كانت أجواء المناقشة في الندوة الماضية عاصفة.
گذشتہ جلسے/میٹنگ میں بحث و مباحثہ کی فضا بہت کشیدہ تھی۔



أَجَوَاءُ وَدِّيَّةٍ

دوستانہ ماحول، دوستی کی فضا

سارت المحادثات بين الهند و باكستان في أجواء ودية للغاية.
ہندوستان اور پاکستان کے درمیان انتہائی دوستانہ ماحول میں مذاکرات ہوئے۔

ہمارے لیے ضروری ہے کہ ہم حقیقت پسند بنیں اور اپنے مسائل کا سامنا پوری سنجیدگی سے کریں جس خیالی پلاؤ نہ پکائیں۔



أَرْضُ الْوَقَاعِ

زمینی حقیقت

إن السياسي المحنك ينزل إلى أرض الواقع، ويعرف مشاكل الناهبين.
تجربہ کار سیاسی رہنما زمینی حقیقت کو دیکھتا ہے اور ووٹروں کی مشکلوں کو جانتا ہے۔



أَزْمَةُ ثِقَةٍ

اعتماد کا بحران، اعتماد کا فقدان

هناك أزمة ثقة بين الفصائل الكشميرية والحكومة الهندية.
کشمیری گروپز اور حکومت کے درمیان اعتماد کا فقدان ہے۔



أَسْرَعُ مِنْ طَرْفَةِ عَيْنٍ

پلک جھپکتے

وفي أسرع من طرفة عين جاء خادم يحمل ما طلبناه منه.
جو کچھ ہم نے منگا یا تھا خادم پلک جھپکتے میں لے کر حاضر ہو گیا۔



الإِشَارَةُ الْخَضْرَاءُ

ہری جھنڈی، اجازت، ایما

تقوم إسرائيل بعمليات اغتيال لشعب الفلسطينيين بإشارة خضراء من أمريكا.

(۱) ابتدائی مرحلہ، ابتدائی منزل

الدول النامية ما زالت في ألف باء العلم والتكنولوجيا.
ترقی پذیر ممالک ہنوز سائنس اور ٹیکنالوجی کے ابتدائی مرحلے میں ہیں۔

(۲) کسی چیز کے اصول و قواعد

الإسلام هو الذي علّم العالم ألف باء حقوق الإنسان.
اسلام ہی نے دنیا کو انسانی حقوق کی الف ب سکھائی ہے/ انسانی حقوق سے روشناس کرایا ہے۔



أَنْفُهُ فِي السَّمَاءِ

(تکبر و غرور سے) اس کا دماغ عرش پر ہے

الطالب نجح بتقدير ممتاز فأصبح أنفه في السماء.
طالب علم فرسٹ ڈویژن سے کامیاب ہوا تو اس کا دماغ عرش اعظم پر پہنچ گیا۔



الْأَيَادُ الْبَيَضَاءُ

احسانات، خدمات، اہم رول

للمعلمين أيدٍ بيضاء على تلاميذهم.
اساتذہ کے طلبہ پر بڑے عظیم احسانات ہیں۔



أَذْهَى وَأَمْرٌ

بہت سخت، نہایت کڑوا/ کڑوا گھونٹ

قرآن کریم میں ہے: بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَأَمْرٌ (القمر: ۴۶)
ترجمہ: بلکہ ان کا اصل وعدہ تو قیامت ہے اور قیامت کی گھڑی بہت ہی سخت اور بہت تلخ ہے۔

أصبحت الرشوة الباب الخلفي لقضاء الحاجات. (مت: ٥٥)
رشوت اپنی ضروریات پوری کرنے کا ایک چور دروازہ بن گئی ہے۔



بَادِي ذِي بَدءٍ

سب سے پہلے، پہلے پہل

علینا بادی ذی بدءٍ اُن نصلح من أنفسنا حتی نستطیع إصلاح الآخرين.
سب سے پہلے تو ضروری ہے کہ ہم خود اپنی اصلاح کریں تاکہ پھر دوسروں کی اصلاح کرنے کے قابل ہوں۔



بَارِقَةُ الْأَمَلِ

امید کی کرن

لا تبدو فی الأفق بارقة أمل لحل مشكلة فلسطين.
مسئلہ فلسطین کے حل کے لیے فی الحال تو امید کی کوئی کرن نظر نہیں آرہی ہے۔



بَاعٌ طَوِيلٌ

بڑا حصہ، بڑی کوشش

كان للإسلام باع طويل في تحرير المرأة من التقاليد الجاهلية.
عورت کو جاہلی رسم و رواج سے آزادی دلانے میں اسلام کا بڑا اہم رول ہے۔



بِحَالٍ مِّنَ الْأَحْوَالِ

کسی بھی حال میں، کسی بھی صورت میں

بِحَذَائِرِهِ

تمام تر جزئیات و تفصیلات کے ساتھ

علیٰ کل المسلم أن يتبع هدى الإسلام بحذائره.
تمام مسلمانوں پر لازم ہے کہ وہ اسلام کی تمام تر ہدایات و تعلیمات پر عمل پیرا ہوں۔



بِحَرَارَةِ

گرم جوشی کے ساتھ

قابلی احمد بحرارة شديدة، و بمجرد أن جلسنا طلب مني قرضاً.
احمد نے مجھ سے بڑی گرم جوشی سے ملاقات کی، ابھی ہم بیٹھے ہی تھے کہ اس نے مجھ سے قرض مانگ لیا۔



بُذُورُ الْفِتْنَةِ

فتنہ کا بیج، جھگڑے کی جڑ

زرع الاستعمار البريطاني بذور الفتنة بين المسلمين والهندوس في الهند.
برطانوی سامراج نے ہندوستان میں ہندو اور مسلمانوں کے درمیان فتنے کا بیج بودیا۔



بِرَاءَةُ الذَّنْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبَ / مِنْ دَمِ يُوسُفَ

کسی کی براءت میں مبالغہ کے لیے استعمال ہوتا ہے (دیکھیے مقدمہ ص ۳۵)

(جیسے کہ حضرت یوسف کے خون سے بھیڑیا بری ہے)

يتهم الإسلام بما هو برئ منه براءة الذنب من دم ابن يعقوب.

اسلام پر ایسی باتوں کی تہمت لگائی جا رہی ہے جس سے اس کا دامن بالکل پاک ہے۔

أنا أعرف أنك برئ من تهمة الاختلاس براءة الذنب من دم يوسف ولكن عليك
أن تقدم الأدلة على براءتك.

على العرب الذين يعيشون في البرج العاجي أن يعدوا ما استطاعوا في سبيل العلم والتكنولوجيا.

وہ عرب جو احمقوں کی جنت میں / خواب و خیال کی دنیا میں زندگی گزار رہے ہیں ان کے لیے ضروری ہے کہ وہ سائنس اور ٹیکنالوجی کے میدان میں اپنے مقدور بھر کوشش کریں / جدوجہد کریں۔



بَشَقُّ الْأَنْفُسِ

بمشکل تمام، بڑی مشکل سے، بڑی کوشش کے بعد، بدقت تمام

قرآن کریم میں ہے: وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِلِغِيهِ إِلَّا بَشَقِّ الْأَنْفُسِ (النحل: ۷)

ترجمہ: اور یہ (جانور) تمہارے بوجھ بھی ان شہروں تک اٹھالے جاتے ہیں جہاں تک تم بغیر جانکاہ مشقت کے نہیں پہنچ سکتے۔

لقد بنيت بيتي بشق النفس.

بمشکل تمام میں نے اپنے لیے گھر تعمیر کر لیا۔



بَصْرَفِ النَّظَرِ عَنْ.....

اس سے قطع نظر کہ.....

بصرف النظر عن صحة ماتقول عن والدك ولكن برك به فرض عليك.
جو کچھ تم اپنے والد کے بارے میں کہہ رہے ہو اس کی صحت سے قطع نظر ان کی فرماں برداری بہر حال تمہارا فرض ہے۔



علوم حدیث میں اس کا ہاتھ ذرا تنگ ہے / زیادہ درک نہیں رکھتا۔



بَعْرَجِرْہ وَبَجَرِہ

اس کی اچھائیوں برائیوں سمیت، خیر و شر کے ساتھ

خاض الغزالی غمار الفلسفة ولم يقبلها بعجرجا وبعجرجا.
امام غزالی نے فلسفے کے سمندر میں غوطہ ضرور لگایا مگر انہوں نے فلسفے کی ہر بات کو قبول نہیں کیا۔



بَعْدَ / قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ

وقت نکلنے سے پہلے / کے بعد، موقع ہاتھ سے نکلنے سے پہلے / کے بعد، بعدِ محرم ہائے حسین

على الطلاب أن يجتهدوا في المذاكرة قبل فوات الأوان .
طلبہ کو چاہیے کہ اس سے پہلے کہ موقع ہاتھ سے نکل جائے پڑھائی میں محنت کریں .
لا يفيدك أن تندم بعد فوات الأوان .
موقع ہاتھ سے نکل جانے کے بعد اب کیچھتے تانے سے کوئی فائدہ نہیں ؟



بَعْرِقِ الْجَبِينِ

باعزت طریقہ سے، باعزت پیشے سے

الأفضل للإنسان أن يكسب قُوتَه بعرق جبينه بدلاً من أن يُمَدَّ يده إلى الآخرين .
انسان کے لیے بہتر یہی ہے کہ وہ باعزت طریقے سے اپنی روٹی روزی کمائے بمقابلہ اس کے کہ وہ دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلائے۔



ان عظیم الشان منصوبوں کے بڑے دور رس نتائج ہیں۔



بَعِيدَ الْمَنَالِ

مشکل کام، ناممکن چیز

تقدّم العالم الثالث في فترة وجيزة أمرٌ بعيد المنال.

مختصر سے عرصے میں تیسری دنیا کا ترقی یافتہ ہو جانا ناممکنات میں سے ہے/ بہت مشکل ہے۔



بَغَضَ النَّظَرِ عَنْ.....

دیکھیے: بصرف النظر عن....



بِقَلْعِ الضُّرْسِ

بدقت تمام، بڑی مشکل سے

استطاع أحمد أن يوفر ألف دولار خلال شهرين بقلع الضرس.

بدقت تمام احمد نے دو ماہ میں ایک ہزار ڈالر مہیا کیے۔



بِكُلِّ الْجَوَارِحِ

پوری توجہ سے، پوری لگن سے

عليك أن تحب أسرتك وتخدمها بكل جوارحك.

تم پر لازم ہے کہ تم اپنی فیملی سے محبت کرو اور پوری توجہ سے ان کی خدمت کرو۔



خالد عناد میں اس حد تک پہنچ گیا کہ اس نے کمال جرأت سے اعلان کر دیا کہ وہ صدر شعبہ کے احکام پر ہرگز عمل نہیں کرے گا۔



بَنْصِهِ وَفَصِّهِ

مَنْ وَعَنْ، جوں کاتوں

لا يقبل المدير إلا أن تنفذ أوامره بنصها وفصها.

میںجس اس وقت تک راضی نہ ہوں گے جب تک ان کے احکام جوں کے توں/من وعن نافذ نہ ہو جائیں۔



بَوَاطِنُ الْأُمُورِ

اندر کی بات، راز ہائے سر بستہ

الخبراء ببواطن الأمور في الحزب الحاكم يعرفون أن هناك تغيراً وشيكاً في الوزارة.

گورنٹ کے اندرونی رازوں کے واقف کار جانتے ہیں کہ عنقریب وزارت میں کچھ تبدیلیاں ہونے والی ہیں۔



بَيْتُ الْقَصِيدِ

(۱) قصیدے کا سب سے اچھا شعر

(۲) کسی بھی معاملے کا سب سے اہم پہلو، ٹیپ کا بند

بيت القصيد في الصراع العربي الإسرائيلي هو أن أمريكا منحازة تماماً إلى

جانب إسرائيل.

عرب اسرائیل کشمکش میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ امریکہ اسرائیل کی جانب میلان رکھتا ہے۔





بَيْنَ شَقِي الرَّحَى

چکی کے دو پاٹ کے بیچ، دو مصیبتوں کے درمیان، دونوں طرف سے پریشانی میں

وقعت فلسطين بين شقي الرحى، الوحشية الإسرائيلية من جانب واختلاف الفصائل الفلسطينية فيما بينها من جانب آخر.

فلسطين چکی کے دو پاٹوں کے درمیان پس رہا ہے، ایک جانب اسرائیل کی بربریت دوسری جانب خود فلسطینیوں کے آپسی اختلافات۔



بَيْنَ عَشِيَّةٍ وَضُحَاهَا

بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

بہت جلدی، دیکھتے دیکھتے، کھڑے کھڑے، راتوں رات

فقد خالد بين يوم وليلة كل ما يملك، واضطر إلى مد اليد إلى أخيه.

بہت جلدی خالد کا سارا مال ضائع ہو گیا اور وہ اپنے بھائی کے سامنے ہاتھ پھیلائے پر مجبور ہو گیا۔

يحلم محمود أن يصبح مليونير بين عشية وضحاها.

محمود خواب دیکھ رہا ہے کہ وہ راتوں رات کروڑ پتی ہو جائے۔



بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ

حقیقی معنی میں، واقعی، حقیقتاً

أنا أعرف أن خالدا أمين بمعنى الكلمة ولكنه يبدو غامضاً في بعض الأحيان.

میں جانتا ہوں کہ خالد حقیقی معنی میں ایک امانت دار ہے، مگر کبھی کبھی وہ ناقابل فہم ہو جاتا ہے/ لگتا ہے۔

لا بد من تجديد الدماء في النظام الحالي.

موجودہ نظام میں نئی توانائی لانا ضروری ہو گیا ہے۔



تَحْتَ جَنَاح

زیر سرپرستی، زیر نگرانی، زیر حمایت

عليك أن تبقى تحت جناح أبيك لتقدم نحو الأمام.

تمہارے لیے ضروری ہے کہ تم اپنے والد کی سرپرستی ہی میں رہو تا کہ تم ترقی کر سکو۔



تَحْتَ رَايَةٍ

فلاں کی قیادت میں، فلاں کے جھنڈے تلے

المسلمون اجتمعوا بحب تحت راية سيدنا أسامة بن زيد يوم غزوة الموتة.

غزوہ موتہ کے دن تمام مسلمان حضرت اسامہ بن زید کی قیادت میں بڑی خوشی سے جمع ہو گئے۔



تَحْتَ رَحْمَةٍ

فلاں کے رحم و کرم پر

إلى متى يعيش العالم العربي تحت رحمة أمريكا؟.

کب تک عالم عرب امریکہ کے رحم و کرم پر زندگی گزارتا رہے گا؟



تَصْعِيدُ الْخِلَافِ

اختلاف کو ہوا دینا، بڑھاوا دینا



تَطْوِيقًا لِلْفِتْنَةِ

فتنے کو رفع دفع کرنے/دبانے کے لیے/کی خاطر

ينبغي تطويقاً للفتنة أن تتخلى عن مطالبك ولو بشكل مؤقت.

فتنے کو رفع دفع کرنے کے لیے ضروری ہے کہ خواہ وقتی طور پر ہی سہی تم اپنے مطالبات سے دست بردار ہو جاؤ۔



ثَقِيلُ الظِّلِّ

کھر درے مزاج کا مالک، آدم بے زار

أصبح خالد ثقیل الظل بعد وفاة أبيه.

خالد اپنے والد کی وفات کے بعد آدم بے زار ہو گیا ہے۔



جَرَسُ الْإِنذارِ

خطرے کی گھنٹی

إن غزو أمريكا للعراق يدق جرس الإنذار بالخطر القادم، والذي ستواجهه كل

دول العالم العربي.

عراق پر امریکی حملہ ایک خطرے کی گھنٹی ہے، جس خطرے کا سامنا پورے عالم عرب کو کرنا ہے۔



جَرِيْمَةٌ لَا تُعْتَفَرُ

نا قابل معافی جرم، گردن زدنی جرم

جَزءٌ لَا يَتَجَزَأُ مِنْ.....

اٹوٹ انگ، جزو لا ینفک

القدس جزء لا يتجزأ من فلسطين، ولا يمكن أن نتخلى عنه مَهْمَا كانت الظروف.
بیت المقدس فلسطین کا ایک اٹوٹ انگ ہے، حالات خواہ کچھ بھی ہوں ہم اس سے دست بردار نہیں ہو سکتے۔



جَنَاحٌ بَعُوضَةٌ

بے قدر و قیمت، پرکاہ

النجاح في أمور الدنيا لا يساوي جناح بعوضة إذا لم يكن مصحوباً بتقوى الله تعالى.
دنیاوی معاملات میں کامیابی کوئی قدر و قیمت نہیں رکھتی/پرکاہ کے برابر بھی اہمیت نہیں رکھتی اگر اس کے ساتھ تقویٰ نہ ہو۔



جَنبًا إِلَى جَنْبٍ

شانہ بشانہ، قدم بقدم، ساتھ ساتھ

المرأة في الغرب تعمل في المحلات جنباً إلى جنب مع الرجل.
مغربی دنیا میں عورت دکانوں میں مردوں کے شانہ بشانہ کام کرتی ہے۔



جُنُونُ الْعُظْمَةِ

احساس برتری

لقد أصاب خالد جنون العظمة منذ أصبح رئيساً للقسم.
جب سے خالد شعبے کا صدر ہوا ہے وہ احساس برتری کا شکار ہو گیا ہے۔



جب سے میں نے بیرون ملک کا سفر کیا ہے زندگی جہنم میں تبدیل ہو گئی ہے/ نہایت تکلیف دہ ہو گئی ہے/ ایک عذاب بن گئی ہے۔



جَوَّ مَشْحُون

نا خوشگوار فضا

كان الجو أثناء الندوة مشحوناً، وكان البعض يوجه أسئلة خارج نطاق الندوة. ميٹنگ/ سیمینار/ مجلس کے دوران فضا نا خوشگوار ہو گئی، بعض لوگوں نے میٹنگ/ سیمینار/ مجلس کے موضوع سے ہٹ کر سوالات اٹھائے۔



حَارَّةُ الْأَسَد

شیر کی کچھار

حارۃ الاسد کا لفظی ترجمہ ”شیر کی کچھار“ ہے، آدمی اگر شیر کی کچھار میں داخل ہو جائے تو گویا اس نے خود کو مصیبت میں ڈال لیا، اب شیر کے ذریعے اس کی ہلاکت یقینی ہے، ایسی جگہ یا ایسا معاملہ جس سے نجات کا راستہ نہ ہو یا اس میں ہلاکت یقینی ہو تو اس کی تعبیر کے لیے ”حارۃ الاسد“ استعمال کیا جاتا ہے، یعنی تم شیر کی کچھار میں آ گئے، تقریباً اسی معنی کی تعبیر کے لیے اردو میں ایک محاورہ استعمال ہوتا ہے ”برّوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالنا“، یعنی ایسے معاملے میں دخل دینا جس میں نقصان یقینی ہے۔

من يتحدى علماء الأزهر في ميدان العلوم الإسلامية فكأنما يدخل حارة الأسد. علوم اسلامیہ میں علمائے ازہر کو چیلنج کرنا ایسا ہی ہے گویا شیر کی کچھار میں داخل ہونا (یعنی اس میں شکست یقینی ہے)



تو اب اس کی واپسی کا راستہ مسدود ہو گیا، اسی لیے آدمی اگر ایسے حالات سے دوچار ہو جائے جس سے نجات کا راستہ نہ ہو تو کہا جاتا ہے کہ ”وہ بندگلی میں آ گیا“، یعنی سخت پریشانی کا شکار ہو گیا اب نجات کا راستہ نظر نہیں آ رہا ہے۔

أصبح أُمَامُ خَالِدٌ حَارَةً سَدَ بَعْدَ رَسُوْبِهِ فِي الْاِمْتِحَانِ النَّهَائِيِّ مَرَّتَيْنِ. لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ الْاَنَ ؟

دو بار آخری امتحان میں فیل ہونے کے بعد خالد کے سامنے بندگلی ہے، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ وہ اب کیا کرے۔



حَبَّةُ خَرْدَلٍ حَبَّةٌ مِّنْ خَرْدَلٍ

رائی کے دانے کے برابر، معمولی سے معمولی

قرآن کریم میں ہے: وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا (الانبیاء: ۴۷)
اگر (کسی کا عمل) رائی کے دانے کے برابر بھی ہوگا تو ہم اسے بھی لے آئیں گے۔

الحضارة الغربية المدمرة لقيم الأخلاق لا تساوي حبة خردل في الميزان الإنسانية .

میزان انسانیت میں / انسانی نقطہ نظر سے اخلاقی اقدار کو ڈھانے والی مغربی تہذیب کی قدر و قیمت رائی کے دانے کے برابر بھی نہیں ہے۔



حَتَّى الرَّمَقِ الْاٰخِرِ آخری سانس تک

حتیٰ یثیب الغراب

یہ بات ناممکن ہے، محال ہے

لن تنال منی ماترید حتیٰ یثیب الغراب۔

تم جو کچھ مجھ سے چاہتے ہو وہ تمہیں ہرگز حاصل نہیں ہوگا/ اس کا حصول ناممکنات میں سے ہے/ اس کا حصول محال ہے۔

اس کا لفظی ترجمہ یہ ہوگا کہ ”تم جو کچھ مجھ سے چاہتے ہو وہ تمہیں اس وقت تک حاصل نہیں ہوگا جب تک کو اسفید نہ ہو جائے“۔ کوڑے کا سفید ہونا ممکن نہیں ہے، لہذا یہ کام بھی ممکن نہیں ہے۔



حَتَّىٰ يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا

تا قیامت، جب تک سورج پورب سے نکلتا رہے گا

سبیقی الإسلام هو الدين الذي أنزله الله للعباد حتى يرث الله الأرض ومن عليها۔
وہ دین اسلام جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے بھیجا ہے اس وقت تک باقی رہے گا جب تک سورج پورب سے نکلتا رہے گا/ تا قیامت باقی رہے گا۔



حَتَّىٰ يَلْجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ

یہ بات ناممکن ہے/ محال ہے

قرآن کریم میں ہے: وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلْجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ (الاعراف: ۴۰)

ترجمہ: یہ (آیتوں کو جھٹلانے والے) جنت میں داخل نہ ہو سکیں گے یہاں تک کہ اونٹ سوئی کے ناکے میں داخل ہو جائے۔

نہ اونٹ سوئی کے ناکے میں داخل ہو سکے گا نہ یہ جنت میں داخل ہوں گے۔



دل میں آنے والے اوہام کی پرواہ مت کرو کیوں کہ وہ اکثر شیطان کی طرف سے ہوتے ہیں۔



حَرْبُ الْأَعْصَابِ

نفسیاتی جنگ

ہناک حرب أعصاب بین المتنافسين في الانتخابات۔
انتخابات میں ایک دوسرے کے مد مقابل امیدواروں کے درمیان نفسیاتی جنگ چھڑی ہوئی ہے۔



حَرْبُ الْكَلِمَاتِ

الزام اور جوابی الزام کا تبادلہ، زبانی جنگ

دائماً ماتكون حرب الكلمات بين الوزراء والزعماء المعارضة۔
حکومت میں شامل وزراء اور اپوزیشن لیڈران کے درمیان ہمیشہ زبانی جنگ چھڑی رہتی ہے۔



حَقْلُ الْأَغَامِ

خطرناک جگہ یا مقام، بارودی سرنگیں، بارود کا ڈھیر

من يصادق أمريكا فكأنه يسير في حقل الأغام لا يدري متى ينفجر فيه۔
جو بھی امریکا سے دوستی کرے گویا وہ بارودی سرنگ پر چل رہا ہے/ بارود کے ڈھیر پر بیٹھا ہوا ہے، یہ کسی وقت بھی پھٹ سکتا ہے۔



حَمَامَةُ السَّلَامِ

(۱) وہ شخص جو دو لوگوں کے درمیان صلح کروائے

خَاتَمُ سُلَيْمَانَ

حضرت سلیمان کی انگوٹھی

”خاتم سلیمان“ ایسی طاقت یا قوت کی تعبیر کے لیے مجازاً استعمال ہوتا ہے جس سے مشکل سے مشکل کام نہایت آسانی سے کیے جاسکیں، اردو میں اس معنی کی تعبیر کے لیے ”جادو کی چھڑی“ یا ”علاء الدین کا چراغ“ استعمال ہوتا ہے، مثلاً ”میرے پاس کوئی جادو کی چھڑی / علاء الدین کا چراغ تو ہے نہیں کہ میں راتوں رات یہ عمارت بنا کر کھڑی کر دوں“۔

یہاں ہم مثال دینے سے قصداً گریز کر رہے ہیں کہ ”خاتم سلیمان“ کا ترجمہ علاء الدین کا چراغ یا جادو کی چھڑی کرنا خلاف ادب معلوم ہوتا ہے۔



خَبَطُ عَشَوَاءِ

انگل پچو، بے سوچے سمجھے

النزم سلوک الحوار ولا تخبط خبط عشواء .

آداب بحث کا خیال رکھو انگل پچو / بے سوچے سمجھے مت ہانکو۔



خَضْرَاءُ الدَّمَنِ

وہ چیز جس کا ظاہر اچھا ہو باطن خراب

مجازاً اخلاق باختہ خوبصورت عورت کو کہتے ہیں

حذر رسول اللہ ﷺ من خضراء الدمن حفاظا على طهارة النسب .

حضور ﷺ نے نسب کی طہارت کی خاطر اخلاق باختہ عورتوں سے نکاح سے منع فرمایا ہے۔

حدیث پاک میں ہے: إياكم والخضراء الدمن قيل يا رسول الله وما ذاك قال المرأة

الحسنى في المنبت السوء (کنز العمال: حدیث نمبر 45615)

مہلک غلطی، جان لیوا غلطی، زبردست غلطی

كانت استقالة أحمد من رئاسة القسم بمثابة الخطأ القاتل الذي كان عليه أن يحذر منه.

صدر شعبہ کے عہدے سے احمد کا استعفیٰ ایک زبردست غلطی تھی اس سے اس کو باز رہنا چاہیے تھا۔



خِفَةُ يَدٍ

ہاتھ کی صفائی، چوری

لولا خفة اليد ما استطاع لص أن يسرق شيئا.

اگر ہاتھ کی صفائی نہ ہو تو چور چوری نہیں کر پائے گا۔



خِيُوطُ الْمَوْقِفِ

معاملہ کی باگ ڈور، کامیابی کی کنجی

في ميدان السياسة تكون خيوط الموقف كلها في يد من يستطيع التأثير على الناجين.

میدان سیاست میں کامیابی کی کنجی اسی کے پاس ہوتی ہے جو ووٹروں کو متاثر کر سکے۔



دَبِيبُ النَّمْلِ

دبے پاؤں

دخل اللص البيت كدبيب النمل في الليل الحالك.

اندھیری رات میں چور دبے پاؤں گھر میں داخل ہوا۔



بعض عرب رہنما فلسطین کے ہاتھ سے نکلنے پر صرف مگر مجھ کے آنسو بہاتے ہیں۔



ذُو الْوَجْهِينِ

منافق، دورخا

إِحْذَرِ مَنْ ذِي الْوَجْهِينِ، فَهُوَ مَعَكَ بِوَجْهِهِ وَمَعَ أَعْدَائِكَ لَوَجْهِهِ آخِرُ.
منافق سے ہوشیار رہو، وہ ایک طرف تو تمہارے ساتھ ہے اور دوسری طرف تمہارے دشمنوں سے ملا ہوا ہے۔



رَأْسُ الْأَفْعَى

فتنہ کی جڑ، پریشانی اور مصیبت کا سبب

الْمُنَافِقُونَ هُمُ رَأْسُ الْأَفْعَى فِي كُلِّ مَصِيبَةٍ، وَيَجِبُ قَطْعُهَا قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ.
دور خے لوگ یہی مصیبت کی اصل جڑ ہیں، سب سے پہلے انہی کو نکال باہر کرو۔



رَأْسُ السَّنَةِ

سال کا پہلا دن

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِرَأْسِ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ فِي كُلِّ الدُّوَلِ الْمُسْلِمَةِ.
تمام مسلم ممالک میں ہجری سال کے پہلے دن مسلمان جشن مناتے ہیں۔



رَأْسُهُ فِي السَّمَاءِ

(کبر و نخوت سے) دماغ عرش پر ہے

رَجْمًا بِالْغَيْبِ

اندازاً، اٹکل پچو، الاؤتک

قرآن کریم میں ہے: سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ (الکہف: ۲۲)

ترجمہ: کچھ لوگ کہیں گے کہ (اصحاب کہف) تین تھے ان میں چوتھا ان کا کتا تھا، کچھ کہیں گے کہ پانچ تھے چھٹا ان کا کتا تھا یہ بن دیکھے اندازے ہیں۔

کل ما یکتب فی الصحف عن الأسباب لغزو امریکا للعراق ما هو إلا رجما بالغیب۔
عراق پر امریکی حملے کے جو اسباب اخبارات میں لکھے جارہے ہیں وہ سب اٹکل پچو ہیں۔



رِيعَانُ الشَّبَابِ

بھری جوانی

مات ولد جاري وهو في ريعان شبابه۔

میرے پڑوسی کا لڑکا بھری جوانی میں انتقال کر گیا۔



زِمَامُ الْأُمُورِ

معاملے کی باگ ڈور

فَكَرَّجِيْدًا، وَلَا تَدْعُ زِمَامَ الْأُمُورِ يَفْلَتُ مِنْ يَدِكَ۔
اچھی طرح غور کرلو، معاملے کی باگ ڈور اپنے ہاتھ سے مت جانے دو۔



سَحَابَةُ صَيْفٍ

کوئی قانون یا واقعہ وغیرہ جس کا اثر بہت جلد زائل ہو جائے

حماس المدبر للقوانين الجديدة بمثابة سيف.
نئے قوانین کے لیے میجر کا جوش و خروش صرف چار دن کی چاندنی کی طرح ہے۔



سَكَّةُ السَّلَامَةِ

سلامتی کا طریقہ، پر امن راستہ
سکوتک علی ضوضاء الحاسدين هو سكة السلامة لك.
حاسدین کے شور و غوغا پر تمہاری خاموشی یہی تمہارے لیے سلامتی کا راستہ ہے۔



سَلَا حُ ذُو حَدَّيْنِ

دودھاری تلوار، دوہرا اثر کرنے والا شخص یا چیز
العلم سلاح ذو حدين، ولهذا علينا أن ننتبه إليه جيداً.
علم ایک دودھاری تلوار ہے ہمیں چاہیے کہ اس پر پوری توجہ دیں۔



سِهَامٌ طَائِشَةٌ

نا کام کوشش، سعی لا حاصل، غیر موثر دعویٰ یا الزام وغیرہ
كانت التهم التي وجهتها صحف الغرب إلى الإسلام مجرد سهام طائشة لا أثر لها.
مغربی اخبارات اسلام پر جو تہمتیں لگا رہی ہیں یہ سب سعی لا حاصل ہے، اس کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔



سُوءُ التَّفَاهُمِ

غلط فہمی

ما أكثر ما يحدث من سوء تفاهم بين الأصدقاء، وما أسرع ما يزول.

لیس امام حکومتاننا فی عصر العولمة الذي نعيشه إلا اتباع سياسة الباب المفتوح.
گلوبلائزیشن کے جس دور میں ہم زندگی گزار رہے ہیں اس میں ہماری حکومتوں کے سامنے اوپن ڈور
پالیسی اختیار کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔



سِيَّاسَةُ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ

چوردروازے کی سیاست

سياسة الأبواب الخلفية لا تأتي بخير أبداً.

چوردروازے کی سیاست کبھی فائدہ نہیں پہنچا سکتی۔



شَرِيعَةُ الْغَايَةِ

جنگل راج، جنگل کا قانون

في الدول المتحضرة لا وجود لشرعية الغابة، وإنما يكون ذلك من سمات
الدول المتخلفة.

ترقی یافتہ ملکوں میں جنگل راج کا وجود نہیں ہے، یہ تو صرف پسماندہ ممالک کی خصوصیت ہے۔



شَوْكَةُ فِي حَلْقٍ / فِي ظَهْرِ.....

ناسور

إسرائيل أصبحت شوكة في ظهر العرب.

اسرائیل کا وجود عربوں کے لیے ایک ناسور بن گیا ہے۔

صبر أحمد صبر أيوب، و لم يمد يد المسألة إلى أحد.
احمد نے صبر ایوب سے کام لیا اور کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلا یا۔

ہم نے کیا کیا نہ ترے عشق میں محبوب کیا
صبر ایوب کیا گر یہ یعقوب کیا



صَحِيفَتُهُ سَوْدَاءُ

اس کا نامہ اعمال سیاہ ہے، کالے کروت ہیں

شدت المحكمة حکمها علی المجرم لصحيفته السوداء (مت: ۳۳۱)

مجرم کے کالے کروت کی وجہ سے عدالت نے اس پر سخت فیصلہ دیا۔



صِرَاعُ الْحَضَارَاتِ

تہذیبوں کی کشمکش

کثیر من الناس يؤمن بفكرة صراع الحضارات، وإن كنت أظن أنها خاطئة.
بہت سے لوگ تہذیبوں کی کشمکش کے نظریے کو درست سمجھتے ہیں، اگرچہ میرے خیال میں یہ ایک غلط نظریہ ہے۔

تہذیبوں کی کشمکش کا نظریہ امریکی مصنف صموئیل ہیٹنگ ٹن نے پیش کیا ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ
موجودہ دنیا میں تہذیبوں کی کشمکش بالآخر مسیحی تہذیب کی فتح پر ختم ہوگی۔



صِفْرُ الْيَدَيْنِ

خالی ہاتھ، یک بینی و دو گوش

عاد / رجع / خرج / جاء / ذهب صفر الیدین.

صَرْخَةٌ فِي وَادٍ

نقارخانے میں طوطی کی آواز

المطالبة بتطوير المنهج الدراسي في المدارس الإسلامية الهندية ما هي إلا صرخة في واد، ولن يلتفت إليها أحد.

ہندوستان کے اسلامی مدارس کے نصاب تعلیم کو نئے طرز پر مرتب کرنے کا مطالبہ نقارخانے میں طوطی کی آواز کی طرح ہے، اس پر کوئی توجہ نہیں دے گا۔



صَفْرٌ عَلَى الشَّمَالِ

بے قیمت، بے اہمیت، بے وقعت

إن أمريكا تنظر إلى الدول العربية على أنها صفر على الشمال. عرب ممالک کو امریکہ اس طرح دیکھتا ہے کہ جیسے وہ بالکل بے وقعت ہوں۔



صَلَابَةُ الْعُودِ

زبردست طاقت و قوت

صلابة العود من سمات الرجال، ولا تتحقق إلا بكثرة تجارب الحياة. زبردست طاقت و قوت یہ مردوں کی نشانی ہے، لیکن یہ زندگی کے کثیر تجربات سے ہی حاصل ہوتی ہے۔



ضَارِبٌ إِلَى.....

(رنگ) مائل بہ.....

للبحر لون أزرق ضارب إلى الخضرة. (م: ۳۳۷)

مکاری/ منافقت/ خیانت سے بھری مسکراہٹ

لهذا الرجل ضحكة صفراء مخيفة.

اس شخص کی مسکراہٹ خطرناک مکاری و منافقت سے بھری ہوئی ہے۔



ضَرْبَتَانِ فِي الرَّأْسِ

بیک وقت دو مشکلیں/ مصیبتیں

زيادة استهلاك وقلة الإنتاج ضربتان في رأس الاقتصاد المصري. (م: ۳۴۵)
زیادہ خرچ اور کم پیداوار، مصری معیشت کو بیک وقت ان دو مشکلات کا سامنا ہے۔



ضَوْءٌ فِي نِهَایَةِ الْأَفْقِ

امید کی ہلکی سی کرن

بالرغم من الظروف الصعبة للأمة الإسلامية إلا أن هناك ضوءاً في نهاية الأفق
يتمثل في الاتحاد العالم الإسلامي.

امت اسلامیہ کے مشکل حالات کے باوجود امید کی ایک کرن ہے جو عالم اسلام کے اتحاد میں ہی نظر آتی ہے۔



ضَيْقُ الْأَفْقِ

تنگ نظر، تنگ دل

لا تكن ضيق الأفق، واستمع إلى آراء الآخرين بصدور رحب.

اتنے تنگ دل مت بنو، کشادہ قلبی کے ساتھ دوسروں کی رائے بھی سنو۔

کنت أقف مع أحمد على شاطئ البحر، ثم اختفى من أمامي في طرفة عين.
میں احمد کے ساتھ دریا کے کنارے کھڑا تھا پھر وہ پلک جھپکتے میری آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔



طَهَارَةُ الْيَدِ

امانت داری، شرافت

طهارة اليد هي السبيل الوحيد لاكتساب ثقة الناس.
لوگوں کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے امانت داری اور شرافت ہی واحد راستہ ہے۔



طِي الْغَيْبِ

نامعلوم، نظروں سے اوجھل

المستقبل في طي الغيب دائما.
مستقبل ہمیشہ نظروں سے اوجھل رہتا ہے۔



عَالَةٌ عَلَى.....

(کسی کا محتاج، دست نگر، کسی پر) تکیہ کرنے والا

لا أحب أن أعيش عالة على أحد.
میں کسی کا دست نگر/محتاج ہو کر جینا نہیں چاہتا۔



عَالِي الْكَعْبِ

(اپنے میدان میں) منفرد و ممتاز

كان الإمام الغزالي عالي الكعب في ميدان الفلسفة والكلام.

پوری تاریخ میں/ تاریخ کے ہر دور میں/ کسی دور میں، ہر زمانے میں، کسی زمانے میں
 لم يحدث عبر التاريخ أن أكره المسلمون غيرهم على الدخول في الإسلام.
 پوری تاریخ میں/ تاریخ کے کسی دور میں ایسا نہیں ہوا کہ مسلمانوں نے اسلام لانے کے لیے کسی کو مجبور کیا ہو۔



عَبَرُ الْقُرُونِ

تمام صدیوں میں، صدیوں سے، ہر صدی میں

ظل الأزهر الشريف يخدم الإسلام والمسلمين عبر القرون .
 از ہر شریف صدیوں سے اسلام اور مسلمانوں کی خدمت کرتا چلا آ رہا ہے۔



عَصَا مُوسَى

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا

”عصا موسیٰ“ ایسی طاقت یا قوت کی تعبیر کے لیے مجازاً استعمال ہوتا ہے جس سے مشکل سے مشکل کام
 نہایت آسانی سے کیے جاسکیں، اردو میں اس معنی کی تعبیر کے لیے ”جادو کی چھڑی“ یا ”علاء الدین کا
 چراغ“ استعمال ہوتا ہے، مثلاً ”میرے پاس کوئی جادو کی چھڑی/ علاء الدین کا چراغ تو ہے نہیں کہ میں
 راتوں رات یہ عمارت بنا کر کھڑی کر دوں“۔

یہاں ہم مثال دینے سے قصداً گریز کر رہے ہیں کہ ”عصا موسیٰ“ کا ترجمہ علاء الدین کا چراغ یا جادو کی
 چھڑی کرنا خلاف ادب معلوم ہوتا ہے۔



عَلَامَةُ اسْتِفْهَامٍ

(۱) سوالیہ نشان، (۲) شکوک و شبہات، سوالات

علیٰ اَحْرَمِنَ الْجَمْرِ

نہایت بے چینی کے ساتھ، نہایت اشتیاق کے عالم میں، شدید انتظار کے عالم میں
انتظرْتُک طول السّنة علیٰ اَحْرَمِنَ الْجَمْرِ.
بڑی بے چینی کے ساتھ سال بھر میں نے تمہارا انتظار کیا۔



عَلِیْ اُهْبَةِ الْاِسْتِعْدَادِ

مکمل تیاری میں، کیل کانٹے سے لیس
يجب أن نكون دائماً علیٰ اُهْبَةِ الْاِسْتِعْدَادِ للدِّفاع عن ديننا.
اپنے دین کا دفاع کرنے کے لیے ہمیں ہمیشہ تیار رہنا چاہیے / ہمیشہ کیل کانٹے سے لیس رہنا چاہیے۔



عَلِیْ بَابٍ / اَبْوَابٍ

بہت قریب ہے، سر پر ہے، سامنے ہے
زمان یا مکان میں قرب دکھانے کے لیے

القطار علیٰ اَبْوَابِ الْمَدِينَةِ .
ریل شہر کے دروازے پر ہے یعنی ریل شہر پہنچنے ہی والی ہے / شہر سے بالکل قریب ہے۔
الامتحان علیٰ الْاَبْوَابِ .
امتحان سر پر ہیں / سر پر کھڑے ہیں / بہت قریب ہیں۔



عَلِیْ جَنَاحِ السُّرْعَةِ

بہت تیزی سے

سافرت إلى الهند علیٰ جناح السرعة.

بقول اس کے، اس کے مطابق

علی حد تعبیر امریکا المسلمون هم الذين قاموا بالهجمات الانتحارية على نيويورك.
امریکہ کے بقول/ کے مطابق نیویارک پر خودکش حملے مسلمانوں نے ہی کیے تھے۔



عَلَى رُؤُوسِ الْأَشْهَادِ

ڈنکے کی چوٹ پر، کھلم کھلا، سب کے سامنے

لا تضطرنی إلى إهانتك على رؤوس الأَشْهَادِ.

مجھے اس بات پر مجبور مت کرو کہ میں سب کے سامنے تمہاری توہین کروں۔

تدعم الحكومة الفصائل المتطرفة على رؤوس الأَشْهَادِ.

انتہا پسند جماعتوں کو حکومت کھلم کھلا سپورٹ کر رہی ہے۔



عَلَى شَاكِلَتِهِ

اس کے نقش قدم پر، اس کی طرز پر، اسی کی طرح

أحمد على شاكلة أستاذة يلتزم بالقوانين .

احمد اپنے استاذ کے نقش قدم پر ہے قوانین کی پابندی کرتا ہے/ قوانین کی پابندی کرنے میں اپنے استاذ

کے نقش قدم پر ہے۔



عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنْهُ

کسی حادثے یا خطرے کے بہت قریب/ دہانے پر ہے، لگاتار ہے

قرآن کریم میں ہے: وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا (آل عمران: ۱۰۳)

ترجمہ: اور تم (دوزخ کی) آگ کے گڑھے کے کنارے پہنچ چکے تھے تو اس نے (اللہ نے) تمہیں بچالیا۔

☆ ☆ ☆ عَلَى طَرْفِي النَّقِیْضِ

بالکل الگ الگ، دو جہتوں/سمتوں میں، دوسروں پر

دو شخصوں کے درمیان زبردست اختلاف دکھانے کے لیے آتا ہے

أحمد و خالد علی طرفی نقیض فیما يتعلق بقضية الانتخابات.

الیکشن کے معاملے کو لے کر احمد اور خالد دو الگ الگ سمتوں میں ہیں/ احمد اور خالد کی رائے میں زبردست اختلاف ہے۔



عَلَى طُولِ الْخَطِّ

مسلسل، مستقل، بالاستمرار، برابر، لگاتار

إن أمريكا تؤيد إسرائيل على طول الخط.

امریکہ برابر/مسلسل اسرائیل کی تائید کیے جا رہا ہے۔



عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ

(۱) جوں کا توں، جیسا تھا ویسا ہی ہے

ما زالت قضية کشمیر قائمة على قدم وساق بعد مضي نصف القرن من استقلال الهند.

ہندوستان کی آزادی کے نصف صدی بعد بھی مسئلہ کشمیر جوں کا توں قائم ہے۔

(۲) پوری توجہ/محنت/تندہی/دلچسپی کے ساتھ

الاستعدادات للعام الدراسي الجديد تجري على قدم وساق.

نئے تعلیمی سال کی تیاریاں پوری تندہی اور دلچسپی سے جاری و ساری ہیں۔



جہاں تک میرا خیال ہے آبادی کے اعتبار سے ہندوستان دنیا میں دوسرے نمبر پر ہے/ دنیا کا دوسرا بڑا ملک ہے۔



عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ وَالْأَزْمَانِ

قدیم زمانے سے، تاریخ کے ہر دور میں

ظلت العلاقات بين مصر والهند قائمة على مر العصور والأزمان .
مصر اور ہندوستان کے تعلقات قدیم زمانے سے قائم ہیں۔



عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ

دیکھیے: عبر القرون



عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ

بڑے پیمانے پر

الحروب تنشر الخراب والدمار على نطاق واسع.
جنگیں بڑے پیمانے پر تباہی اور بربادی لاتی ہیں۔



عَلَى وَشْكٍ.....

عنقریب، قریب ہے کہ...

أنا على وشك السفر إلى الخارج.

میں بیرون ملک کا سفر کرنے ہی والا ہوں/ عنقریب کرنے والا ہوں۔



روئے زمین پر کوئی ایسا نہیں جو اپنے بیٹے کو والدین سے زیادہ چاہتا ہو۔



عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ

خاص کر، خاص طور سے، بالخصوص

أنت على وجه الخصوص ينبغي أن تجيد العربية لأنك متخصص في العلوم الإسلامية.

چونکہ تم علوم اسلامیہ میں اختصاص رکھتے ہو لہذا خاص طور سے تمہارے لیے ضروری ہے کہ تم عربی زبان میں مہارت حاصل کرو۔



عِنْدَ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ

نہایت آسان، سہل الحصول، ہتھیلی پر، قریب تر

الانترنت جعلت العالم عند أطراف الأصابع.

انٹرنٹ نے دنیا کو ایسا کر دیا کہ گویا ہم دنیا کو ہتھیلی پر دیکھ رہے ہیں/ انٹرنٹ نے دنیا کے بارے میں معلومات کو نہایت سہل الحصول کر دیا ہے۔



غَرَامُ الْأَفَاعِي

بظاہر محبت مگر در پردہ نفرت و حسد

ما بین خالد و محمود کا غرام الافاعی.

خالد اور محمود کے درمیان بظاہر محبت ہے مگر در پردہ دونوں ایک دوسرے سے حسد رکھتے ہیں۔

اسی معنی میں اردو کی مثل ہے کہ ”بغل میں چھری منہ میں رام رام“، ایسے آدمی کو ”مارا ستین“ بھی کہتے ہیں۔



تصحیحھا ام لا۔
 قاپرہ کو چھوڑنا تمہاری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی، مجھے پتا نہیں تم اس غلطی کا ازالہ کر پاؤ گے یا نہیں۔



غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ

مشتے نمونہ از خروارے بہت میں سے تھوڑا، دریا میں سے چلو

ما تفعله أمريكا بالعالم الإسلامي في شكل العراق ما هو إلا غيض من فيض، و
 هناك المزيد.

عراقی جنگ کی شکل میں امریکہ عالم اسلام کے ساتھ جو کچھ کر رہا ہے یہ تو محض ایک چھوٹا سا نمونہ
 ہے، ابھی اور بہت کچھ باقی ہے۔



فَارِسُ الْحِلْبَةِ

مرد میدان

كان ميرزا غالب فارس الحلبة في مجال الشعر الأردني .
 مرزا غالب اردو شاعری کے مرد میدان تھے۔



فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ

زریں موقع، سنہری موقع، گولڈن چانس

وجود أحد من علماء الدين في بلدك يعتبر فرصة ذهبية لك .
 علمائے دین میں سے کسی کا تمہارے شہر میں موجود ہونا تمہارے لیے ایک سنہری موقع ہے۔



فُرْصَةُ الْعُمْرِ

گذشتہ معنی میں ہے

فضلاً عن...

چہ جائے کہ.....

لا أمتلك بيتاً لي فضلاً عن السيارة.

میرے پاس اپنا گھر نہیں ہے چہ جائے کہ کار ہو۔

فارسی میں کہتے ہیں ”تابہ..... چہ رسد“، یہ فارسی تعبیر اردو میں بھی استعمال ہوتی ہے مثلاً:

إني لا أجيد اللغة الأردية فضلاً عن العربية.

میں ابھی ڈھنگ سے اردو نہیں جانتا ہوں تابہ عربی چہ رسد۔



فَوْقَ الطَّاقَةِ

طاقت سے باہر، بس سے باہر

العمل في أكثر من جامعة أمر فوق طاقتي.

ایک سے زیادہ جامعات میں (بیک وقت) کام کرنا میری طاقت سے باہر ہے۔



في إطار.....

..... کے دائرے میں،..... کے تحت

عليك أن تدبر أمور حياتك في إطار ما هو متاح لك من الإمكانيات.

جو مواقع تمہیں میسر ہیں انہیں کے دائرے میں تم اپنی زندگی کے معاملات طے کرو۔



في أعقاب.....

اس کے فوراً بعد

ارتفع سعر البترول في أعقاب حرب الخليج.

نئی آن بان کے ساتھ

ظہرت الہند بعد الاستقلال فی ثوب جدید۔
آزادی کے بعد ہندوستان ایک نئی آن بان کے ساتھ ظاہر ہوا۔



فی جَعْبَتِہ

ترکش میں

عموماً یہ تعبیر شر، نقصان، مکر اور فریب کے معاملات کے لیے آتی ہے، مثلاً

جاء وزیر الخارجية الأمريكية إلى المنطقة وفي جعبته أفكار جديدة. (مت ۴۱۷)
اپنے ترکش میں بہت سے نئے تیر لے کر امریکی وزیر خارجہ اس علاقے میں آئے۔

لا يزال في جعبة أمريكا الكثير للعالم الإسلامي.

ابھی امریکہ کے ترکش میں عالم اسلام کے لیے بہت کچھ ہے، یعنی عالم اسلام کو نقصان پہنچانے کا بہت سامان ہے۔



فی جُنْح اللَّیْلِ

رات کی تاریکی میں، رات کے سائے میں

تسلل للصّوص إلى البلدة في جنح الليل، واستولوا على كثير من ممتلكات أهلها.
رات کی تاریکی میں چور شہر میں گھس آئے اور شہر والوں کے بہت سے سامان پر قبضہ کر لیا۔



فی حَدِّ ذَاتِہ

اپنے آپ میں، دراصل

اللغة الأردية في حد ذاتها لغة هندية.

ایک ہی کشتی کے سوار، ایک ہی مصیبت میں گرفتار

العالم الإسلامي كله في خندق واحد، ولا سبيل أمامه إلا الاتحاد.
پورا عالم اسلام ایک ہی کشتی کا سوار ہے، (لہذا) اس کے لیے سوائے متحد ہونے کے اور کوئی چارہ نہیں ہے۔



في ذِمَّةِ اللَّهِ

انتقال کے خبر کی سرخی

العالم الجليل الشيخ متولي الشعراوي في ذمة الله.
عظیم عالم دین حضرت شیخ متولی شعراوی انتقال فرما گئے۔



في سَلَّةٍ وَاحِدَةٍ

ایک ہی طرح کی، ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے

المشاكل كلها في سلة واحدة، ولا بد من معالجتها معا.
تمام مشکلیں ایک ہی کی طرح کی ہیں، ان سب سے ایک ساتھ نبٹنا ضروری ہے۔



في عُقْرِ دَارِهِ

اس کے گھر میں گھس کر

لقد أهانت أمريكا العالم العربي في عقْرِ دارِهِ بغزوها للعراق.
امریکا نے عراق پر حملے کے ذریعے عربوں کے گھر میں گھس کر ان کی اہانت کی ہے۔



في غَمَضَةِ عَيْنٍ

بہت تیزی سے، پلک جھپکتے، دیکھتے دیکھتے

فی قارب واحد

ایک ہی کشتی کے سوار، ایک جیسی مصیبت میں گرفتار

ما یصیب بلداً عربياً یصیب البلاد العربیة الأخری ، فنحن جميعاً فی قارب واحد. (مت: ۲۲۲)

کسی عرب ملک کو جو نقصان پہنچتا ہے اس کا اثر دوسرے عرب ممالک کو بھی ہوتا ہے کیوں کہ ہم سب ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔



فی لَمَحِ الْبَصْرِ / الْبَرْقِ

پلک جھپکتے میں

فی لمح البصر هجمتُ علی اللص وشللت حرکتہ۔

پلک جھپکتے میں میں نے چور پر حملہ کیا اور اس کو بے دست و پا کر دیا۔

قرآن کریم میں ہے: وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ (القم: ۵۰)

ترجمہ: اور ہمارا حکم تو یک بارگی واقع ہو جاتا ہے جیسے آنکھ کا جھپکنا۔



فِيمَا أُعْتَقِد

جہاں تک میں سمجھتا ہوں

المدارس الإسلامية الهندية - فيما أعتقد - أخذت طريقها إلى الأمام .

جہاں تک میں سمجھتا ہوں ہندوستان کے مدارس اسلامیہ بھی اب ترقی کی راہ پر گامزن ہو چکے ہیں۔



فی مَوْقِفٍ لَا يُحْسَدُ عَلَيْهِ

برے حالوں میں

فِي نِهَآيَةِ الْمَطَافِ

آخر کار، انجام کار

لا بد أن ينتصر الحق في نهاية المطاف.

آخر کار حق ہی کو فتح یاب ہونا ہے۔



فِي هَذَا/بِهَذَا الصَّدَدِ

اس معاملہ میں، اس مسئلہ میں، اسی سلسلے میں، اس بارے میں

وفي هذا الصدد أود أن أنبه إلى أن الإسلام ليست له علاقة مع الإرهاب.

اسی سلسلے میں میں آپ کو متنبہ کرنا چاہتا ہوں کہ مذہب اسلام کا دہشت گردی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔



قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ

دیکھیے: بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ



قَلْبُهُ أَبْيَضُ

اس کا دل حق و حسد سے پاک ہے، پاک باطن ہے

قلب أحمد أبيض وهو دائماً يحسن إلى الآخرين.

احمد کا دل صاف ہے/حق و حسد سے پاک ہے/وہ پاک طینت ہے اور ہمیشہ دوسرے کے ساتھ بھلائی

کرتا ہے۔



یہ حص سیاہ قلب ہے اگرچہ اس کے چہرے سے یہ ظاہر نہیں ہوتا ہے۔



قَلْبُهُ حَدِيدٌ

بہت بہادر ہے

الجندی قلبہ حدید، وعلی استعداد دائماً لخوض المعارك.
سپاہی بہت بہادر ہے اور معرکے میں کودنے کے لیے ہر وقت تیار رہتا ہے۔



قَمِیْصُ عُثْمَانَ

کوئی ایسا وسیلہ یا ذریعہ جو بظاہر اچھا ہو مگر باطن اس سے مذموم مقاصد مطلوب ہوں

ابن اثیر نے لکھا ہے کہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خون آلود قمیص ہاتھ میں لے کر خطبہ دیا اور لوگوں کو حضرت عثمان کے قصاص کے مطالبے کے لیے آمادہ کیا، جب کہ اس سے درپردہ ان کا مقصد خلافت کا حصول تھا (الکامل: ج ۳/ ص ۹۸، بحوالہ م ت: ۴۲۲) اسی واقعہ سے متاثر ہو کر ”قمیص عثمان“ ایسے وسیلے کے لیے ایک اصطلاح بن گئی جس میں ظاہر کچھ ہو مگر باطن کچھ اور مقصود ہو۔ (دیکھیے: مقدمہ ص ۶۴)

الغرب جعل من صدام حسین و نظامه الديكتاتورى قىمص عثمان للسيطرة على العراق ومنطقة الخليج العربى.

مغرب نے صدام حسین اور ان کے ڈکٹیٹر شپ کے نظام کو عراق اور خلیج عربی پر قبضہ کرنے کا بہانہ بنایا۔



قَيْدُ أَنْمَلَةٍ / شَعْرَةٍ

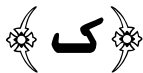
ذره برابر، ایک انچ بھی

لم يتحول عن رأيه قيد أنملة.

وہ اپنی رائے سے ایک انچ بھی نہیں ہلا۔



مسئلہ امامت یہی سیدوں کے عقائد کا سب سے اہم پہلو ہے۔



کَبْشَةُ فِدَاء

قربانی کا بکرا، بلی کا بکرا

صدام حسین ہو کبش الفداء الذي تقدم أمريكا إلى العالم لتخفي ما تدبره
ضد المسلمين.

صدام حسین تو دراصل ایک قربانی کا بکرا ہیں جن کو امریکہ دنیا کے سامنے پیش کر رہا ہے، تاکہ مسلمانوں
کے خلاف وہ جو سازش کر رہا ہے اس پر پردہ ڈال سکے۔



كَذِبَةُ بَيِّضَاء

مصلحت آمیز جھوٹ، بے ضرر جھوٹ (اردو میں ”سفید جھوٹ“ کا معنی ہے محض جھوٹ)

أراد الولد أن ينجو من العقاب على الكذب فقال إنها كذبة بيضاء يا أبي. (مت: ۲۴۸)
لڑکے نے جھوٹ کی سزا سے بچنے کے لیے اپنے والد سے کہا کہ ”یہ تو بے ضرر جھوٹ ہے“۔



كُلُّ مَنْ هَبَّ وَدَبَّ

ہر ایرا غیرا

أصبح الدين حرفة من لا حرفة له، يتحدث عنه كل من هبَّ ودبَّ.

جس کا کوئی کام نہیں ہے اس نے دین کو پیشہ بنا لیا ہے اور دین کے بارے میں ہر ایرا غیرا اپنی رائے پیش
کر رہا ہے۔

(۱) اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے، بے وزن ہے، بے اس ہے

ما تقولہ امریکا عن الإرهاب لدى المسلمين لا أصل له ولا فصل، وهو مجرد افتراء. مسلمانوں کی دہشت گردی کے بارے میں امریکہ جو کچھ بھی کہہ رہا ہے اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے، یہ محض افتراء ہے۔

(۲) عزت و شرافت اور حسب نسب کے اعتبار سے اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے

ترفض العائلات تزويج بناتها بمن لا أصل له ولا فصل (م: ۲۵۷)
خاندان ایسے لوگوں کے ساتھ اپنی بیٹیوں کی شادی سے انکار کر دیتے ہیں جن کا کوئی حسب نسب نہ ہو۔



لا بَأْسَ بِهِ

(۱) مناسب ہے، ٹھیک ہے (کیفیت کے لیے)

هذا النوع من القماش لا بأس به.

یہ کپڑا مناسب ہے۔ یعنی اس میں کوئی عیب بھی نہیں ہے اور بہت عمدہ بھی نہیں ہے۔

(۲) اچھا خاصہ (کیٹ اور مقدار کے لیے)

حقق التلميذ ۷۰٪ من المجموع، وهي نسبة لا بأس بها. (م: ۲۵۸)

طالب علم نے ۷۰ فی صد نمبر حاصل کیے، یہ اچھا خاصا تناسب ہے۔



لا طَائِلَ مِنْ وِرَائِهِ

اس کا کوئی فائدہ نہیں

إن كنتَ غير مقتنع بما أقول فلا طائل من ورائه حتى وإن كنتَ على الحق.

جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اگر تم اس سے مطمئن نہیں ہو تو پھر اس کا کوئی فائدہ نہیں، اگرچہ میں حق پر ہی کیوں

نہ ہوں۔



موجودہ حالات کے بارے میں تمہاری بات درست ہے/بھیک ہے/بے غبار ہے۔



لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النِّفِيرِ

بے اہمیت، بے وزن، کسی کھاتے میں نہیں، کسی قابل نہیں

کثیر من الناس يدعون البطولة وهم لا في العير ولا في النفير. (مت: ۴۶۱)
بہت سے لوگ اپنی بہادری کی ڈینگیں مارتے ہیں حالانکہ وہ کسی قابل نہیں ہوتے۔



لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

بے موقع، بے محل، اس کے وجود کا کوئی جواز نہیں ہے

وجود الكوبري في هذه المنطقة لا محل له من الإعراب. (مت: ۴۶۲)
اس علاقے میں اس پُل کا کوئی موقع محل نہیں ہے۔

إسرائيل جملة لا محل لها من الإعراب بين الدول العربية.
عرب ممالک کے درمیان اسرائیل کے وجود کا کوئی جواز نہیں ہے۔



لَا نَاقَةَ لَهُ وَلَا جَمَلَ فِي.....

(فلاں کام میں) اس کا کوئی فائدہ نہیں، کوئی لینا دینا نہیں

کم من الناس قد مات في الحرب، ولم تكن له فيها ناقة ولا جمل.
جنگ میں کتنے لوگ مارے گئے حالانکہ جنگ سے ان کا کوئی لینا دینا نہیں تھا۔



لَبْنُ الْعُصْفُورِ

عنقا، ہتھیلی پر سرسوں، وہ چیز جس کا حصول ناممکن ہو۔

لغة الجسد

باڈی لینگویج، ہاؤ بھاؤ

احتلت لغة الجسد مكانا بارزاً في الدراسات اللغوية الحديثة. (م: ۴۷۲)
جدید لغوی تحقیقات میں باڈی لینگویج نے بھی ایک نمایاں مقام حاصل کر لیا ہے۔



لَيْسَ لَهُ الْمَدَى

اس کی کوئی حد نہیں

امنیاتک فی المستقبل لیس لها المدی۔
مستقبل کے بارے میں تمہاری تمناؤں کی بھی کوئی حد نہیں۔



لَيْلُهَا كَنَهَارُهَا

بہت واضح، صاف ستھرا، چمک دار (جس کی رات بھی دن کی طرح ہے)

حدیث پاک میں ہے: قد ترکتکم علی البیضاء لیلها کنہارها لا یزیغُ عنها بعدی إلا
ہالک (سنن ابن ماجہ: باب اتباع سنة الخلفاء الراشدين المہدیین)
میں تمہیں بہت واضح / چمک دار شریعت پر چھوڑ رہا ہوں (گویا جس کی رات بھی دن کی مانند ہے)
میرے بعد اس سے جو بھی بہکے گا وہ ہلاک (گمراہ) ہوگا۔



مِائَةٌ وَثَمَانُونَ دَرَجَةً

ایک سو اسی ڈگری

(۱) کوئی شخص اپنے سابقہ موقف سے بالکل مختلف موقف اختیار کر لے

العقید القذافی تراجع عن موقفه حول البرنامج النووي مائة وثمانين درجة.

اختلفت الآراء في هذه القضية مائة وثمانين درجة. (م ت: ۲۸۲)
اس مسئلے میں زبردست اختلاف رائے ہوا۔



مُتَرَامِيَّةُ الْأُطْرَافِ

کثیر الجہات، کثیر الحیثیات

شخصیۃ الإمام الغزالی كانت مترامية الأطراف في العلوم.
علوم و فنون میں امام غزالی کثیر الجہات شخصیت کے مالک تھے۔



مَثْوَاهُ الْأَخِيرِ

قبر، آخری ٹھکانہ

التراب هو المَثْوَى الأخير للبشر مهما طال بهم العمر.
انسان کی عمر خواہ کتنی ہی طویل کیوں نہ ہو آخر کار اس کا آخری ٹھکانہ مٹی ہی ہے۔



مَحَطُّ الْأَنْظَارِ

مرکز نگاہ، مرکز توجہ

صار أحمد محط أنظار الطلاب والأساتذة منذ فاز في المسابقة الدولية لحفظ الحديث.

جب سے احمد حفظ حدیث کے عالمی مقابلے میں کامیاب ہوا ہے طلبہ اور اساتذہ کا مرکز توجہ بن گیا ہے۔



مِخْلَبُ قِطٍّ

وسیلہ یا ذریعہ جو کسی کو ڈرانے کے لیے استعمال کیا جائے



مَسْأَلَةُ حَيَاةٍ أَوْ مَوْتٍ

زندگی و موت کا مسئلہ

قضیۃ فلسطین بمثابۃ مسأله حیاة أو موت بالنسبة لنا جميعاً .
فلسطین کا معاملہ ہم سب کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔



مَسْقُطُ الرَّأْسِ

جائے پیدائش

يحن الإنسان إلى مسقط رأسه دائماً مهما طال به العمر بعيداً عنه .
انسان ہمیشہ اپنی جائے پیدائش کا اشتیاق رکھتا ہے خواہ اس سے دور وہ کتنی ہی عمر گزار لے۔



مَشْدُودُ الْأَعْصَابِ

حیران و پریشان، الجھن کا شکار

لا تناقش مع أحد وأنت مشدود الأعصاب، وإلا تتحول المناقشة إلى مشادة .
جس وقت تم ذہنی الجھن کا شکار ہو ایسے وقت کسی سے بحث میں مت پڑو، ورنہ بحث سخت کلامی/جھڑپ میں تبدیل ہو جائے گی۔



مُعَلَّقُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

کہیں کا نہیں، نہ گھر کا نہ گھاٹ کا

لقد ترك الرجل زوجته معلقة بين السماء والأرض، فلا هو طلقها، ولا هو عاش معها .

ایسی صورت حال جہاں یہ طے کرنا مشکل ہو کہ کون سارا راستہ اختیار کیا جائے، دورا ہا

أصبحت الأمة العربية هذه الأيام في /على مفترق الطرق، أما أن تقف مع أمريكا
أو مع العراق أو أن تجلس مشاهدة.
ان دنوں عرب ایک دورا ہے پر کھڑے ہیں، وہ امریکا کا ساتھ دیں یا عراق کا، یا پھر محض تماشہ دیکھیں۔



مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا

اس وقت سے، آج کے بعد سے، آئندہ سے

اعتبر العلاقات بيني وبينك مقطوعة من الآن فصاعداً، فلا تحاول الاتصال بي ثانية.
سمجھ لو کہ آج سے میرے اور تمہارے درمیان تعلقات منقطع ہیں، اب آئندہ مجھ سے رابطہ کرنے کی
کوشش مت کرنا۔



مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ

(۱) اپنی طرف سے، من گھڑت

قرآن کریم میں ہے: قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِي إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ
إِلَيَّ (یونس: ۱۵)

ترجمہ: (اے نبی) آپ کہہ دیں کہ مجھے یہ حق نہیں کہ میں اسے (قرآن کو) اپنی طرف سے بدل
دوں، میں تو فقط اُسی کی پیروی کرتا ہوں جو میری طرف وحی کی جاتی ہے۔

(۲) خود بخود، اپنے آپ

قبل أن أتحدث إليه قام هو من تلقاء نفسه واعتذر إليّ.

اس سے پہلے کہ میں اس سے کچھ کہتا وہ خود بخود اٹھا اور مجھ سے معذرت کر لی۔

التقدم لا يحدث من تلقاء نفسه، بل لابد من بذل جهد في سبيله (مت: ۵۱۸)
ترقی اپنے آپ نہیں ہو جاتی / مل جاتی، بلکہ اس کی خاطر جدوجہد کرنا ہوتی ہے۔



پولس مین نے سر سے پیر تک چور کا جائزہ لیا۔

(۲) سراپا، سرتاپا (کسی وصف وغیرہ میں)

هذا الرجل كريم من رأسه إلى أخمص قدميه.

یہ شخص سراپا/سرتاپا کریم النفس ہے۔

(۳) رونکلا رونکلا، بال بال

تورط خالد في المشاكل من رأسه إلى أخمص قدميه.

خالد کا رونکلا رونکلا مصیبتوں میں پھنسا ہے/بال بال مشکلوں میں جکڑا ہوا ہے۔



الْمِنْظَارُ الْأَسْوَدُ

منفی نظر، تعصب کی عینک

لا تنظر إلى الحياة بمنظار أسود (بنظارة سوداء) فالحياة جميلة و تستحق أن نحيهاها.

زندگی کو منفی نظر سے مت دیکھو، زندگی خوبصورت ہے اور اس بات کی مستحق ہے کہ اس کا لطف لیا جائے۔



مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَحَدْبٍ

دور و نزدیک سے، ہر چہرہ جانب سے، گوشے گوشے سے

يأتي المسلمون إلى مكة المكرمة من كل حدب وصوب لزيارة بيت الله الحرام.

بیت اللہ کی زیارت کے لیے دنیا کے گوشے گوشے سے لوگ مکہ مکرمہ حاضر ہوتے ہیں۔



مُنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهِ

بچپن سے

كان خالد ذكياً ومؤدباً منذ نعومة أظفاره.

پردے کے پیچھے چھپ کر، پیٹھ پیچھے سے
تعال نتحدث بشکل مباشر، ودعك من الحديث من وراء ستار.
آؤ آمنے سامنے پیٹھ کربات کر لیں اور یہ پیٹھ پیچھے باتیں بنانا چھوڑو۔



مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِهِ

پیچھے سے (حملہ کرنا) غفلت میں، پیٹھ پیچھے سے
هذا جاري يمدحني في وجهي ويسئ إلي من وراء ظهري.
یہ میرا پڑوسی میرے سامنے میری تعریف کرتا ہے اور پیٹھ پیچھے میرے ساتھ برائی کرتا ہے۔



نَاطِحَةُ/نَاطِحَاتُ السَّحَابِ

فلک بوس (بہت اونچی عمارت، کئی منزلہ عمارت)

(Sky Scrappers)

كثرت ناطحات السحاب في شتى مدن الهند.
ہندوستان کے مختلف شہروں میں اب فلک بوس عمارتیں کثیر تعداد میں ہو گئی ہیں۔



نَصِيبُ الْأَسَدِ

وافر حصہ، بڑا حصہ

حاز خالد نصيب الأسد في علوم الحديث.

لہ نصیب الأسد فی علوم الحديث.

علوم حدیث میں خالد کو وافر حصہ ملا ہے۔



از ہر شریف کا میرا سفر کو یا میری زندگی کا ایک اہم ٹرننگ پوائنٹ ہے۔



نُقْطَةُ فِي الْبَحْرِ

ایک قطرہ، بہت تھوڑا سا، اونٹ کے منہ میں زیرہ

کل ما حصله البشر من معرفة هو مجرد نقطة في بحر .
انسان نے جو کچھ بھی علم و معرفت حاصل کی ہے وہ تو محض ایک قطرہ ہے۔



نَوْمُ أَهْلِ الْكَهْفِ

گہری نیند، گھوڑے بیچ کر سونا

حاولت كثيراً أن أوقفه، ولكنه كان ينام نوم أهل الكهف .
میں نے اس کو بیدار کرنے کی بہت کوشش کی مگر وہ بہت گہری نیند میں تھا۔



هَرَجَ مَرَج

افرا تفری، اضطراب

عندما أطلقت الشرطة الغازات المسيلة للدموع ساد الجمع هرج ومرج، و
تفرق الناس بعدها.

جب پولس نے آنسو گیس کے گولے چھوڑے تو بھیڑ میں افرا تفری مچ گئی اور اس کے بعد مجمع منتشر ہو گیا۔



هَمْزَةٌ وَصْل

دو لوگوں کے درمیان صلح کروانے والا آدمی

الرجل الصالح يكون همزة وصل بين المتخاصمين .

وَأَسِعْ لِي
وسیع النظر، بلند نظر، کشادہ قلب

إن محموداً واسع الأفق، ولكن مع ذلك يضيق صدره بما يقوله الآخرون أحياناً.
یوں تو محمود وسیع النظر ہے مگر کبھی کبھی وہ دوسروں کی باتوں پر تنگ دل ہو جاتا ہے۔



وَأَسِعُ الصَّدْرُ
کشادہ قلب

كن واسع الصدر حتى يحبك الناس.
کشادہ قلب بنو تا کہ لوگ تم سے محبت کریں۔



وَجْهًا لَوَجْهِ

آمنے سامنے، منہ در منہ

فلما تحدثت إليه وجهاً لوجه لم يستطع أن ينكر ما قال في حقّي، واعترف بخطئه.
جب میں نے اس سے آمنے سامنے بات کی تو وہ میرے بارے میں کہی ہوئی باتوں سے انکار نہیں کر سکا اور اپنی غلطی کا اعتراف کر لیا۔



وَجْهَانِ لِعُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ

ایک ہی سکہ کے دو رخ، ان دونوں میں کوئی فرق نہیں

الإسلام والحب وجهان لعملة واحدة.

دین اسلام اور محبت یہ ایک ہی سکہ کے دو رخ ہیں۔ (یعنی یہ جدا نہیں ہو سکتے، جہاں اسلام ہوگا وہاں محبت بھی ہوگی)



عربی زبان و ادب کی خدمت میرے لیے قابلِ فخر ہے، جب تک زندگی ہے اس پر فخر کرتا رہوں گا۔



وَصْمَةُ عَارٍ

(فلاں کے لیے) باعثِ شرمندگی، باعثِ عار، بدنماداغ

مافعله بعض المتطرفين الهندوس بهدمهم المسجد البابري عام ۱۹۹۱م يعد وصمة عار في جبين الهند.

بعض انتہا پسند ہندوؤں نے ۱۹۹۱ء میں بابری مسجد کے انہدام کی صورت میں جو کچھ کیا وہ ہندوستان کی پیشانی پر ایک بدنماداغ ہے/ ہندوستان کے لیے باعثِ شرم و عار ہے۔



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

أما بعد،

فهذا كتاب جديد في نوعه، فريد في موضوعه، جمع بين دفتيه قدراً كبيراً من **”العبارات الاصطلاحية“** العربية مترجمة إلى اللغة الأردنية بما يقابلها من **”محاورات“** أحياناً، وبما يشرحها من الألفاظ أحياناً أخرى، وهذه **”العبارات الاصطلاحية“** العربية مشمولة بجمل عربية تطبيقية تبين كيفية استخدامها، والمعنى الذي يمكن أن تؤدیه، وهو كما ترى كتاب على قدر كبير من الأهمية، وخاصة لدارسي اللغة العربية من غير أهلها، وربما لم يفتن أحد من قبل إلى فكرة هذا الكتاب، وإن كانت بعض مادته متفرقة في بعض الكتب والبحوث، لكن إخراجها في كتاب، وبهذا الشكل المنهجي المنظم، هو بالتأكيد مما يحمد لمؤلف الكتاب.

و **”العبارات الاصطلاحية“** أداة هامة وخطيرة من أدوات التعبير في أية لغة من اللغات، وتكمن أهميتها في أننا نستطيع من خلالها أن نضفي على مانقول قوة وجمالاً، وأن نستغني عن كثير من التطويل والإطناب الذي يصيب المستمع أو القارئ بالملل، ولكن بشرط أن نحسن استخدامها، وأن نتجنب التكلف في إيرادها. أما خطورتها فتكمن في أن **”التعبيرات الاصطلاحية“** تحتمل معنيين؛ المعنى الحقيقي أو القريب، وهو المعنى الذي يكسو ألفاظ **”التعبير الاصطلاحية“** من الخارج، ويستطيع فهمه من لديه إلمام بسيط باللغة، ولكن هذا المعنى غير مقصود في **”التعبير“**،

ومارسها بين أهلها رداً من الزمن، ويربط بين المعنى الحقيقي أو القريب من جانب، والمعنى المجازي أو البعيد **”للتعبير الاصطلاحي“** من جانب آخر خيط دقيق يخلق قدراً من التشارك، وهنا مكمن الخطورة في استخدام **”التعبيرات الاصطلاحية“**، فالخطأ في استخدامها قد يقلب المعنى رأساً على عقب، ويعود بالضعف على الأسلوب التعبيري الذي أردنا له أن يكون قوياً بـ **”التعبير الاصطلاحي“** الذي أوردناه.

ومن هنا نستطيع أن ندرك مدى أهمية هذا العمل الذي بين أيدينا، سواء على مستوى أهل الأردية الذين يدرسون العربية، أو حتى على مستوى أهل العربية الذين يدرسون الأردية أيضاً، كما نستطيع أن ندرك مدى الجهد الذي بذله المؤلف الأخ/ **أسيد الحق محمد عاصم القادري** في جمع هذا الجزء الطيب من **”التعبيرات الاصطلاحية“** العربية وترتيبه و تنظيمه وترجمته و شرحه وإيراد أمثلة تطبيقية عليه، ولهذا أسعدني كثيراً أن يطلب مني المؤلف أن أقوم بمراجعة الكتاب والتقديم له نظراً لأهمية الموضوع من جانب، ولحاجة دارسي العربية من غير أهلها إليه من جانب آخر، وأدعو الله أن يكون هذا العمل مفيداً بقدر ما بذل فيه من جهد.

هذا وقد أسعدني التعرف إلى مؤلف الكتاب الأخ/ **أسيد الحق محمد عاصم القادري الهندي** الذي ينتمي إلى مدينة **”بدايون“** من إقليم **”أتر برديش“**، وهي المدينة التي أنجبت كثيرين من كبار العلماء والشعراء والأدباء الذين يفخر بهم مسلمو شبه القارة الهندو باكستانية، ونتوقع - إن شاء الله - أن ينضم الأخ/ **أسيد الحق محمد عاصم القادري** إلى صفوف هؤلاء العلماء، خاصة وأنه تخرج في قسم التفسير من كلية أصول الدين

يكتب الشعر، وينتمي إلى إقليم ربما كانت اللغة الأردنية فيه بمثابة اللغة الأم لأهله، وهو إقليم "أتربرديش" سابق الذكر. وإن كنت لم أقرأ للأخ **أسيد الحق** شيئاً من إبداعه الشعري، فإن ذلك يعود إلى حداثة تعرفنا إلى بعضنا البعض من خلال صديقنا العزيز الأخ / **حافظ محمد منير الباكستاني**، والذي حصل مؤخراً على درجة "الماجستير" من معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية بالقاهرة.

وآخريراً لمؤلف الكتاب تمنيات طيبة، وللمسلمين في الهند التحية.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

دا/إبراهيم محمد إبراهيم

رئيس قسم اللغة الأردنية

كلية الدراسات الإنسانية

جامعة الأزهر - فرع البنات

القاهرة - مصر

يوليو ٢٠٠٢م



الحمد لله رب العالمين حمدا دائما طيبا مباركا فيه ملء السموات
وملء الأرض وما بينهما كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن والاه.
وبعد:

فإن هذا الكتاب الذي بين أيدينا كتاب مهم ومفيد، حيث جمع مؤلفه
فيه قدراً كبيراً من العبارات الإصطلاحية العربية، وترجمها إلى اللغة
الأردنية دون كلل وملل، فأتى بالجواهر الثمينة المفيدة، وبذل كثيراً من
الجهد في جمع هذه التعبيرات الإصطلاحية وترتيبها وفهمها ثم ترجمتها
ونقلها إلى اللغة الأردنية مع ما في الترجمة من مشاق ومتاعب.

والحق فإن مؤلف الكتاب الأخ/ أسيد الحق محمد عاصم القادري
قد جلس أمامي في دار الإفتاء ليتعلم دروساً في اللغة العربية تكون عوناً
وسنده في فهم القرآن الكريم وقد استفاد من كثير مما كنت أتناوله
بالشرح والتفسير لمسائل النحو والصرف واللغة والإنشاء ولا شك أن
في ذلك عظيم الفائدة لكل من يدرس العلوم الإسلامية ويدرسها.

ومن خلال تعاملتي مع الأخ أسيد الحق رأيت فيه إقبالا عظيماً على
العلم النافع الجيد وهذا شأن أمثاله ممن يتعلمون علوم التفسير والحديث
والفقه رغبة في اكتمال أدواتهم وسعة إطلاعهم وقلة أخطائهم.

عصام عيد فهمي أبو غربية
أستاذ بقسم النحو والصرف والعروض
بكلية دار العلوم جامعة القاهرة
٢٨/٧/٢٠٠٤م



والد گرامی: حضرت شیخ عبد الحمید محمد سالم قادری

جد محترم: حضرت مفتی عبد القدیر قادری بدایونی ابن تاج الفحول مولانا عبد القادر قادری

بدایونی ابن مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی

تعلیم: (۱) حفظ قرآن

(۲) فاضل درس نظامی

(۳) الاجازۃ العالیۃ، شعبۂ تفسیر و علوم قرآن، جامعۃ الازہر الشریف مصر

(۴) تخصص فی الافتاء، دار الافتاء المصریۃ قاہرہ مصر

(۵) ایم۔ اے۔ علوم اسلامیہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی

مشغلہ: تدریس، تبلیغ، تحقیق، تصنیف

خادم التدریس مدرسہ عالیہ قادریہ بدایوں

ڈائریکٹر الازہر انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز بدایوں

فلمی خدمات

تقریباً پچاس سے زیادہ مقالات و مضامین ہندوپاک کے مختلف رسائل و جرائد میں شائع ہو چکے ہیں:

تصانیف

(۱) حدیث افتراق امت تحقیقی مطالعہ کی روشنی میں (مطبوعہ)

(۲) قرآن کریم کی سائنسی تفسیر ایک تنقیدی مطالعہ (مطبوعہ)

(۳) احادیث قدسیہ: اردو، ہندی، انگلش، گجراتی (مطبوعہ)

(۴) اسلام، جہاد اور دہشت گردی

(۵) اسلام اور خدمت خلق

(۹) اسلام ایک تعارف: (مطبوعہ) انگلش، ہندی، مراٹھی

(۱۰) خیر آبادیات (مطبوعہ)

ترتیب و تقدیم

(۱۱) تذکرہ ماجد (مطبوعہ)

(۱۲) خطبات صدارت: مولانا مفتی عبدالقدیر قادری بدایونی (مطبوعہ)

(۱۳) مثنوی غوثیہ: مولانا مفتی عبدالقدیر قادری بدایونی (مطبوعہ)

(۱۴) علوم حدیث (مطبوعہ)

(۱۵) مولانا فیض احمد بدایونی: پروفیسر محمد ایوب قادری (مطبوعہ)

(۱۶) ملت اسلامیہ کا ماضی، حال، مستقبل: مولانا حکیم عبدالقیوم قادری بدایونی (مطبوعہ)

(۱۷) نگارشات محب احمد: مولانا محب احمد قادری بدایونی (مطبوعہ)

(۱۸) باقیات ہادی: مولانا محمد عبدالہادی القادری بدایونی (مطبوعہ)

(۱۹) احوال و مقامات: مولانا محمد عبدالہادی القادری بدایونی (مطبوعہ)

(۲۰) مولود منظوم مع انتخاب نعت و مناقب: مولانا فضل رسول بدایونی (مطبوعہ)

(۲۱) مفتی لطف بدایونی شخصیت اور شاعری (مطبوعہ)

ترجمہ، تخریج، تحقیق (عربی سے)

(۲۲) مناصحة فی تحقیق مسائل المصافحة مولانا عبدالقادر بدایونی (مطبوعہ)

(۲۳) الکلام السدید فی تحریر الاسانید مولانا عبدالقادر بدایونی (مطبوعہ)

ترجمہ، تخریج، تحقیق (فارسی سے)

(۲۴) احقاق حق: مولانا فضل رسول بدایونی (مطبوعہ)

(۲۸) مکاتیب فضل رسول: مولانا فضل رسول بدایونی

(۲۹) رد و انقض: مولانا عبدالقادر بدایونی (مطبوعہ)

(۳۰) تحفہ فیض: مولانا عبدالقادر بدایونی

تسہیل و تخریج

(۳۱) عقیدہ شفاعت: مولانا فضل رسول بدایونی (مطبوعہ) اردو، ہندی، گجراتی

(۳۲) طوابع الانوار (تذکرہ فضل رسول): مولانا انوار الحق عثمانی بدایونی (مطبوعہ)

(۳۳) فصل الخطاب: مولانا فضل رسول بدایونی (مطبوعہ)



مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی	۳ اختلافی مسائل پر تاریخی فتویٰ
مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی	۴ اکمال فی بحث شد الرحال
مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی	۵ فصل الخطاب
مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی	۶ حرز معظم
مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی	۷ مولود منظوم مع انتخاب نعت و مناقب
علامہ محبت احمد قادری بدایونی	۸ عظمت غوث اعظم
تاج الفحول مولانا شاہ عبدالقادر قادری بدایونی	۹ سنت مصافحہ
تاج الفحول مولانا شاہ عبدالقادر قادری بدایونی	۱۰ الکلام السدید
تاج الفحول مولانا شاہ عبدالقادر قادری بدایونی	۱۱ رد روافض
مولانا انوار الحق عثمانی بدایونی	۱۲ تذکرہ فضل رسول
مولانا عبدالقیوم شہید قادری بدایونی	۱۳ مردیے سنتے ہیں؟
مولانا عبدالقیوم شہید قادری بدایونی	۱۴ مضامین شہید
مولانا عبدالقیوم شہید قادری بدایونی	۱۵ ملت اسلامیہ کا ماضی حال مستقبل
مولانا عبدالماجد قادری بدایونی	۱۶ عرس کی شرعی حیثیت
مولانا عبدالماجد قادری بدایونی	۱۷ فلاح دارین
عاشق الرسول مولانا عبدالقدیر قادری بدایونی	۱۸ خطبات صدارت
عاشق الرسول مولانا عبدالقدیر قادری بدایونی	۱۹ مثنوی غوثیہ
مولانا محمد عبدالحامد قادری بدایونی	۲۰ عقائد اہل سنت
مولانا محمد عبدالحامد قادری بدایونی	۲۱ دعوت عمل
علامہ محبت احمد قادری بدایونی	۲۲ نگارشات محب احمد
مولانا اسید الحق قادری بدایونی	۲۳ تحقیق و تفہیم (مجموعہ مضامین)
مفتی حبیب الرحمن قادری بدایونی	۲۴ شارحہ الصدور
مفتی حبیب الرحمن قادری بدایونی	۲۵ الدرر السنیۃ ترجمہ از :

مولانا محمد عبدالہادی القادری بدایونی	۲۹
مولانا محمد عبدالہادی القادری بدایونی	۳۰
مولانا محمد عبدالہادی القادری بدایونی	۳۱
مولانا محمد عبدالہادی القادری بدایونی	۳۲
حضرت شیخ عبدالحمید محمد سالم قادری بدایونی	۳۳
مولانا اسیدالحق قادری بدایونی	۳۴
مولانا اسیدالحق قادری بدایونی	۳۵
مولانا اسیدالحق قادری بدایونی	۳۶
	۳۷
	۳۸
	۳۹
	۴۰
	۴۱
	۴۲
	۴۳
	۴۴
	۴۵
	۴۶
	۴۷
	۴۸
	۴۹
	۵۰